



# CHERUBINI

CONSERVATORIO DI MUSICA

# FIRENZE

## PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE PER L'ATTIVITÀ DI SOCIAL MEDIA MARKETING ALL'INTERNO DEL PROGETTO DI SVILUPPO DEL "POLITECNICO DELLE ARTI E DEL DESIGN"

### VERBALE N. 1 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Firenze, 2 ottobre 2023

In data 2 ottobre 2023, si riunisce alle ore 16.25, tramite piattaforma telematica Google Meet, la commissione giudicatrice della procedura in epigrafe, nominata tramite decreto della Presidente del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze prot. n. 53665 del 27/9/2023, per le operazioni di insediamento e gli adempimenti preliminari, nell'ordine:

- 1) lettura del bando;
- 2) determinazione dei criteri di valutazione dei titoli;
- 3) determinazione dei criteri di valutazione del colloquio;
- 4) esame delle domande presentate;
- 5) individuazione data colloquio;
- 6) varie ed eventuali.

#### **PUNTO N. 1**

La Commissione dà lettura congiunta del bando.

#### **PUNTO N. 2**

Fermi i criteri di cui all'art. 4 del bando, la Commissione specifica, nell'ordine:

- a) sono attribuiti 3 punti per il possesso di una laurea di secondo livello e 2 punti per il possesso di un master;
- b) il punteggio fino ad un massimo di 10 punti viene attribuito in maniera proporzionale tenendo conto dei seguenti parametri: pertinenza delle attività svolte alle mansioni del profilo oggetto di bando (collaborazione alla creazione di un piano editoriale e di una strategia di comunicazione, redazione di testi e copywriting per aziende ed enti pubblici, capacità di creazione e gestione dei contenuti multimediali e dei programmi, il tutto deducibile da quanto dichiarato), natura del datore di lavoro (pubblico o privato) e rilevanza dello stesso, durata dell'attività svolta, capacità di gestione delle piattaforme social deducibile da quanto dichiarato;
- c) in relazione agli altri titoli dichiarati, viene attribuito un punteggio massimo di 5 punti valutando proporzionalmente un'eventuale conoscenza più approfondita della lingua inglese rispetto a quanto richiesto dal bando; un ulteriore punteggio massimo di 5 punti



# CHERUBINI

## CONSERVATORIO DI MUSICA

# FIRENZE

viene attribuito valutando eventuali corsi di formazione professionale inerenti l'attività richiesta dal bando.

La valutazione dei titoli verrà effettuata prima del colloquio.

### **PUNTO N. 3**

Circa la valutazione del colloquio, la Commissione stabilisce di procedere nella redazione di n. 9 domande, inerenti gli argomenti di cui all'art. 4, comma 6, del bando, da suddividersi in n. 3 buste chiuse per l'estrazione a sorte da parte del candidato, aventi ad oggetto le competenze e le conoscenze previste dal bando, oltre a quelle specificate al punto precedente.

Viene stabilito di attribuire fino ad un punteggio massimo di 20 punti per ogni risposta considerando quali parametri l'aderenza della risposta al quesito, padronanza del linguaggio tecnico, capacità di comunicazione e di sintesi.

La Commissione si riserva di provvedere in successiva riunione.

### **PUNTO N. 4**

La Commissione esamina i nominativi dei candidati ed i loro dati; rilevata l'assenza di cause di incompatibilità, procede alla stesura e sottoscrizione delle dichiarazioni di rito, che allega, una per ciascun commissario, al presente verbale.

Nell'esame della candidatura presentata da Lorenzo Migno, la commissione riscontra l'assenza del titolo di studio previsto quale requisito di accesso di cui all'art. 2, comma 2, lett. b, del bando di concorso, circostanza che determina l'esclusione del candidato. La Commissione sottopone quindi alla Presidente quanto sopra per l'adozione dei provvedimenti conseguenti.

Nell'esame della candidatura di Domenico Guarino non viene riscontrata alcuna causa di esclusione, talché il candidato è da ritenersi ammesso al colloquio.

### **PUNTO N. 5**

La Commissione individua quale data e ora idonee per il colloquio il giorno giovedì 12 ottobre 2023, ore 10, presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, presso la sede di Via Pisana, n. 79.

### **PUNTO N. 6**

Non essendovi altre questioni da esaminare, la Commissione si scioglie alle ore 17.45.

**LA COMMISSIONE**

**Il Presidente Prof. Francesco Fumelli**



**CHERUBINI**  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
**FIRENZE**

**Prof.ssa Silvia Masetti**

*Silvia Masetti*

**Prof. Roberto Neri**

*Roberto Neri*

**Il segretario verbalizzante Dott. Francesco Paolo D'Elia**

*Francesco Paolo D'Elia*