



SCHEMA TECNICA DEL MASTER

1/5

a.a. 2021/22

COORDINATRICE

PROF.SSA Sabrina Sguanci

CFA

60

COORDINATORE

PROF. Alessandro Scilipoti

ORE TOT.

1500

TITOLO

DESIGN PER L'ARTIGIANATO – ACCESSORIO MODA
E SISTEMI PER L'INNOVAZIONE

EDIZIONE

PRIMA

AREA

PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE

CATEGORIA

MASTER

LIVELLO

I LIVELLO

ANNO ACCADEMICO

2021\2022

DURATA

Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari
a 1500 ore corrispondenti a 60 CFA

**POSTI
DISPONIBILI**

15

PRESENTAZIONE

Il Master Accademico di I livello in “Design per l’artigianato” – Accessorio moda e sistemi per l’innovazione – ha l’obiettivo di sviluppare professionalità nell’ambito del design dell’accessorio moda al fine di valorizzare il settore dell’artigianato artistico contemporaneo.

Tale settore oggi è inserito in un sistema produttivo articolato e complesso e particolarmente in Toscana ne rappresenta l’espressione tipica della sua tradizione storica, confrontandosi costantemente con nuove esigenze e nuovi mercati.

Il riferimento prioritario è la creazione di strategie innovative per l’artigianato, accessorio moda, innovazione di processo, sviluppo del brand per la piccola e media impresa e per l’artigianato artistico.

Il Filo conduttore del master guarda quindi alla fusione dell’antico fare artigianale con i nuovi processi di produzione e di comunicazione offerti
↓ dalla digital fabrication e dal web.





SCHEDE TECNICHE DEL MASTER

2/5

a.a. 2021/22

COORDINATRICE

PROF.SSA Sabrina Sguanci

CFA

60

COORDINATORE

PROF. Alessandro Scilipoti

ORE TOT.

1500

PRESENTAZIONE

Questo al fine di interpretare un modello di sviluppo portatore di nuovi valori legati all'identità culturale Toscana, della sostenibilità, e della economia. Il percorso formativo andrà a costituire un importante esempio all'interno del panorama della formazione pubblica in Italia, grazie al valore dei partners in gioco e alla qualità delle docenze: cultori della materia, specialisti del settore e abili artigiani che approfondiranno sia le proprie esperienze imprenditoriali, sia tecniche e materiali del mondo artigianale.

Alla fine del master gli interessati alla creazione d'impresa saranno supportati e orientati per un anno, in forma gratuita da CNA Toscana, nella consulenza finalizzata all'apertura d'impresa nelle forme più efficaci alle nuove esigenze imprenditoriali.

FINALITÀ

Il master si propone di formare progettisti e figure professionali specializzate nella gestione di prodotti e servizi utili a creare innovazione nel settore dell'artigianato. Tale obiettivo si svolge attraverso un percorso di interpretazione della tradizione produttiva Toscana con nuove tecnologie produttive e di comunicazione.

**STRUMENTI
DIDATTICI**

Strumentazioni Tecniche

**ADEMPIMENTI
RICHIESTI**

Domanda di ammissione compilata secondo modulo allegato al bando e corredata del certificato comprovante il titolo di studio posseduto comprensivo di voto finale e delle votazioni riportate agli esami - fotocopia del documento di identità - curriculum vitae modello EU

**TITOLI
AMMISSIONE**

Può essere ammesso al master chi abbia conseguito un diploma accademico di I o II livello oppure laurea o altro titolo rilasciato all'estero che sia riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Non è consentita la contemporanea iscrizione al master e ad altri corsi di studio AFAM o universitari





SCHEDA TECNICA DEL MASTER

3/5

a.a. 2021/22

COORDINATRICE

PROF.SSA Sabrina Sguanci

CFA

60

COORDINATORE

PROF. Alessandro Scilipoti

ORE TOT.

1500

CONTENUTI

PIANO DI STUDIO

CODICE	DISCIPLINA	CFA
ABPR17	Design del sistema artigianale	6
ISDE01	Design dell'accessorio moda	6
ISDC05	Brand design	2
ISSE01	Design management	2
ISDC06	Tecniche della produzione grafica	4
ABTEC43	Digital video	4
ABPR31	Documentazione fotografica	2
ISDR03	Design e modellazione automatica/CAM	4
ABST48	Storia delle arti applicate	4
ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	2
ISST02	Scienza e tecnologia dei materiali	2
ISST03	Processi di produzione	2
ABLEE69	Logica e organizzazione di impresa	2
	Marketing e management	2
ABLIN71	Lingue	4
STAGE\ TIROCINI		10
PROVA FINALE		2





SCHEDA TECNICA DEL MASTER

4/5

a.a. 2021/22

COORDINATRICE

PROF.SSA Sabrina Sguanci

CFA

60

COORDINATORE

PROF. Alessandro Scilipoti

ORE TOT.

1500

**SELEZIONE
DEI CANDIDATI**

Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia superiore al numero dei posti disponibili, l'Accademia procederà a una prova selettiva dei candidati. La prova selettiva eventualmente consisterà in un test a risposta multipla o aperta sui seguenti argomenti: Storia dell'Arte e arti applicate del XX sec. cultura materiale cultura del progetto oltre che da un colloquio motivazionale. Il calendario e l'elenco degli ammessi alla prova selettiva sarà reso noto, mediante pubblicazione all'albo sul sito dell' Accademia e del sito dell'ISIA Firenze. L'eventuale prova selettiva si svolgerà secondo calendario pubblicato. Qualora i candidati siano più dei posti disponibili, saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi posti disponibili della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di Diploma Accademico o di Laurea, in subordine, il più giovane di età.

**TERMINI
ISCRIZIONE**

Bando

CONDIZIONI

L'amministrazione si riserva l'attivazione del Corso.
L'iscrizione comporta l'accettazione del Regolamento:
<https://www.accademia.firenze.it/it/services/statuto-e-regolamenti>

**QUOTA DI
ISCRIZIONE**

3.500 € Euro da versare, a titolo di contributo di iscrizione, in due rate.
<https://www.accademia.firenze.it/it/studenti-2/tasse-e-contributi>

**ISCRIZIONE
STUDENTI
INTERNAZIONALI**

Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio. Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei su citati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare. Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.

COLLABORAZIONI

Il master sarà attivato in collaborazione con: ISIA Istituto Superiore Industrie Artistiche di Firenze e CNA Firenze Confederazione Nazionale Artigiani





DESIGN
PER
L'ARTIGIANATO

ACCESSORIO MODA
E SISTEMI PER
L'INNOVAZIONE

MASTER
DI 1° LIVELLO
I EDIZIONE

SCHEDA TECNICA DEL MASTER

5/5

a.a. 2021/22

COORDINATRICE

PROF.SSA Sabrina Sguanci

CFA

60

COORDINATORE

PROF. Alessandro Scilipoti

ORE TOT.

1500

STAGE

Gli iscritti potranno effettuare stage e tirocini presso aziende, istituzioni, centri servizi rivolti all'artigianato.

PROVA FINALE

Al termine del Master lo studente dovrà presentare una tesi costituita dalla realizzazione di un elaborato progettuale corredato da una relazione scritta che ne motivi scelte e metodi.

**SBOCCHI
PROFESSIONALI**

Le competenze sviluppate, altamente specialistiche, potranno essere impiegate per i seguenti sbocchi professionali:

- a.** Designer dell'accessorio moda e per la piccola e media impresa
- b.** Designer di strategie, e creazione di impresa evoluta per l'artigianato contemporaneo;
- c.** Designer di processi manifatturieri e fabbricazione digitale;
- d.** Direttore creativo per cluster della piccola e media impresa e artigianato artistico;
- e.** Consulente per associazioni di categoria, cluster per lo sviluppo del sistema artigianale.

SEDI

Il Master si svolgerà a Firenze. Alcune Lezioni si svolgeranno inoltre all'interno delle imprese coinvolte o presso le istituzioni Pubbliche e Private.

INFORMAZIONI

Per informazione inviare una e-mail al seguente indirizzo:

Coordinatrice

s.sguanci@accademia.firenze.it

Coordinatore

a.scilipoti@accademia.firenze.it



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



ISIA

Firenze



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
CNA Toscana

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Via Ricasoli, 66 - 50122 Firenze
Tel. +39 055.215449 - 055.2398660
Fax: +39 055.2396921

www.accademia.firenze.it
Segreteria didattica:
didattica@accademia.firenze.it



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE