

**ISIA** Firenze

Prot. n. Pos.1225/G

Firenze 26/05/2022

Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all'individuazione di esperti per la costituzione di graduatorie triennali per l'assegnazione di contratti di insegnamento presso l'ISIA di Firenze dall'Anno Accademico 2022/2023-2023/2024-2024/2025 – nomina commissioni

Il Presidente

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (*"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*), in particolare all'art. 2, comma 4, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (*"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508"*);

Visto l'art 8, comma 3 lettera f) dello Statuto dell'ISIA di Firenze, deliberato dal CSD il 18 dicembre 2003 con atto n. 173 ed approvato dal MIUR AFAM con D.D. n. 44 del 10/03/2004, che attribuisce al Consiglio Accademico le competenze relative al reclutamento dei docenti;

Vista la circolare del 28 agosto 1996 prot. n. 2372 che stabilisce entità e forma del pagamento per i docenti curricolari per il comparto ISIA in 4.095,00 lire lorde, per ogni ora settimana sulla intera annualità;

Visto il D.I 22-04-1996 Decreto Interministeriale del M.P.I. di concerto con il Ministero del Tesoro che definisce il compenso per l'attività di docenza curricolare nella misura annua lorda per ogni ora settimanale, comprensiva oltre che dell'insegnamento anche degli obblighi legati ad ogni altra prestazione legata alla piena funzione docente.

Visto lo Statuto dell'ISIA di Firenze approvato dalla D. G. MIUR AFAM con D.D. n. 44 del 10/03/2004 e con D.D. n. 112 in data 11/06/2007;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n.127 con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari, con relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, raggruppati per aree omogenee, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche;

Visto il Decreto Ministeriale del 3 febbraio 2010, n.17 relativo all'ordinamento didattico dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello all'ISIA di Firenze;

Vista la Circolare della Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica Protocollo: n.3154 del 9 giugno 2011 relativa alla costituzione di graduatorie di Istituto;

**ISIA** Firenze

Visto il Decreto Ministeriale del 28 settembre 2011 n. 129 con il quale è stato autorizzato il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n.125, dei corsi triennali di Primo Livello in “Design del prodotto”; “Design della mobilità sostenibile e dei mezzi di trasporto”, “Design della moda” dell’ISIA di Firenze;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 45 del 9 luglio 2014 che, nelle more di uno specifico regolamento, indica una normativa transitoria per l'affidamento degli incarichi;

Visto il Regolamento Didattico dell’Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato dal MUR il 16/10/2017 Prot. 0002792 e successivamente con Decreto Direttoriale il 20/10/2014;

visto il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2018 n.14, relativo al “Riordino del Corso Biennale Specialistico di Diploma accademico di secondo livello in conformità a quanto indicato dalla Legge 24 dicembre 2012, n.228”, contenente le disposizioni per la messa in ordinamento dei Bienni di Diploma accademico di secondo livello e l’istituzione di Corsi Accademici di Secondo Livello (DASL) ordinamentali;

vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 275 del 4 giugno 2018 con la quale è proposto la messa in ordinamento di un corso biennale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Design con indirizzo: “Design del prodotto industriale e dei sistemi” e di “Design della comunicazione e del prodotto digitale”.

visto il Decreto Ministeriale 597 del 14 agosto 2018 - Costituzione graduatorie riservate per il personale docente delle Istituzioni AFAM e le relative FAQ applicative pubblicate sul sito del MIUR

visto il Decreto Ministeriale 2 ottobre 2018 n. 2529 con il quale l’ISIA di Firenze è stato autorizzato all'attivazione, a decorrere dell'Anno Accademico 2018/2019, del corso accademico di II livello in Design con indirizzi: "Design del prodotto industriale e dei sistemi" e "Design della comunicazione e del prodotto digitale"

visto il Decreto Ministeriale n. 645 del 31-05-2021 Concorso per titoli per la costituzione di graduatorie nazionali per docenti nelle Istituzioni AFAM statali, utili per incarichi a tempo indeterminato e determinato, ex L. 12/2020 (“Graduatorie 205 bis”)

vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 320 del 4 settembre 2019 con la quale, nelle more di uno specifico regolamento ministeriale per il reclutamento dei docenti dell’ISIA e più in generale delle istituzioni AFAM, propone come norma transitoria per l’assegnazione di incarichi di insegnamento, la costituzione di graduatorie triennali relative ai settori disciplinari, e ai corrispondenti insegnamenti, che risultino vacanti;

vista la Delibera n° 425 del 10 giugno 2021 con la quale il Consiglio accademico ha approvato il Manifesto degli studi del biennio e triennio per l’Anno accademico 2021/2022;

vista la delibera del Consiglio Accademico n° 418 del 12/05/2021 avente per oggetto “Procedura conferimento incarichi”

vista la delibera del Consiglio Accademico n° 426 del 10/06/2021 avente per oggetto “Concorso di sede e criteri connessi”

vista la Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all’individuazione di esperti per la costituzione di graduatorie triennali per l’assegnazione di contratti di insegnamento presso l’ISIA di Firenze dall’Anno Accademico 2021/2022-2022/2023-2023/2024 Prot. n. 1112 Pos. G del 15/06/21

Considerata la necessità di procedere con urgenza alla costituzione di nuove graduatorie triennali al fine di non

**ISIA** Firenze

pregiudicare il regolare avvio del nuovo anno accademico;

vista la delibera n. 477 - Ratifica Bando per procedura di selezione per la costituzione di graduatorie per l'assegnazione di contratti di insegnamento per il triennio 2022/2023-2024/2025 e commissione giudicatrice;

Nelle more dell'emanazione, del DPR 143 del 7 agosto 2019 concernente il Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento personale docente e del personale amministrativo e tecnico del Comparto AFAM.

Decreta

La composizione della Commissione di concorso per le selezioni delle domande dei candidati sui settori disciplinari specifici, composte come di seguito indicato da esperti per le aree specificate per area del prodotto, area della comunicazione, area storica e socio antropologica:

Prof. Francesco **Fumelli**, Direttore ISIA Firenze, docente Basic Design, esperto ANVUR per la disciplina in qualità di Presidente;

Prof. Giuseppe **Losco**, docente ordinario di Disegno industriale, Direttore Università di Camerino, Scuola di Architettura e design, esperto ANVUR;

Prof. Roberto **Ossani**, designer, docente di Comunicazione presso l'Isia di Faenza, già Direttore dell'Isia di Faenza;

Prof. Giuseppe **Gaeta**, già direttore dell'Accademia di Belle arti di Napoli, docente di prima fascia di Antropologia culturale, componente del tavolo MIUR per il design;

Prof. Francesco **Bonomi**, docente ISIA Firenze addetto alle procedure di gestione informatizzata dei dati a supporto della commissione e segretario verbalizzante;

La Commissione verrà convocata da remoto dandone preventiva comunicazione ai commissari a seguito di una prima analisi degli uffici delle domande e delle procedure informatiche predisposte per la valutazione delle candidature, durante la prima convocazione verrà tra l'altro stabilito il calendario dei lavori.



Il Direttore

Prof. Francesco Fumelli