

# CURRICULUM VITAE

## ELISA DEL LUNGO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**Elisa Del Lungo**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

**ITALIANA**

Data di nascita

### ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date (da – a)

**FEBBRAIO 2019 - Oggi**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Scuola secondaria di I e II grado**

Tipo di azienda o settore

Istituto di Istruzione Superiore Margaritone (Arezzo), Istituto di Istruzione Superiore Benvenuto Cellini (Firenze), Liceo Artistico Alberti Dante (Firenze), Istituto di Istruzione Superiore Chino Chini (Borgo San Lorenzo)

Tipo di impiego

**Docente di Progettazione Multimediale, Comunicazione visiva, Sostegno**

Date (da – a)

**NOVEMBRE 2018 - OTTOBRE 2021**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**ISIA Firenze**

Via Pisana, 79  
50143 Firenze

Tipo di azienda o settore

L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della comunicazione.

Tipo di impiego

**Docente di Disegno e Morfologia (ISDR/01)**

Principali mansioni e responsabilità

Supporto alla docente e agli studenti durante lo svolgimento delle attività sviluppate all'interno del corso di Disegno e Morfologia (1° anno del Corso Triennale in Design, ISIA Firenze).

Date (da – a)	OTTOBRE 2017 - OTTOBRE 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISIA Firenze</b> Via Pisana, 79 50143 Firenze
Tipo di azienda o settore	L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della comunicazione.
Tipo di impiego	<b>Docente di Metaprogettazione (ISME/02) / Laboratorio di Basic Design</b>
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione delle esercitazioni e supporto agli studenti durante lo svolgimento delle attività sviluppate all'interno del laboratorio del corso di Basic Design 1 e 2 (1° anno del Corso Triennale in Design, ISIA Firenze).
Date (da – a)	MAGGIO 2016 - Oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISIA Firenze</b> Via Pisana, 79 50143 Firenze
Tipo di azienda o settore	L'ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della comunicazione.
Tipo di impiego	<b>Collaborazione con la Direzione ISIA Firenze</b> (membro dello staff di Direzione) <b>Membro del Nucleo di Valutazione</b> <b>Responsabile BES e DSA</b>
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento del corso di studi Triennale, coordinamento e comunicazione iniziative culturali, gestione dei sistemi informatici, attività di orientamento e tutoraggio agli studenti, attività di supervisione e coordinamento delle esperienze di tirocinio, organizzazione delle attività e collaborazione con il Nucleo di Valutazione dell'Istituto.  Tra le ultime attività svolte:  <b>Pubblicazione “Mario Lovergine. L'ambiguità dell'essere. Arte, professione, vita”</b> > attività di organizzazione e coordinamento della pubblicazione sul docente storico Mario Lovergine, a cura di Siliano Simoncini. Raccolta materiale, supervisione progettazione grafica e gestione dei contatti con l'editore.  <b>Pubblicazione “La didattica del design in Italia”</b> > attività di organizzazione e coordinamento della pubblicazione degli atti del convegno nazionale “La didattica del design in Italia”, organizzata da ISIA Firenze, a cura di Giuseppe Furlanis. Raccolta materiale, progettazione grafica e gestione dei contatti con l'editore.  <b>PNA (Premio Nazionale delle Arti)</b> – sezione Design > collaborazione all'attività di organizzazione e promozione del PNA 2018 – sez. Design, organizzato da ISIA Firenze.  <b>Creativity</b> > collaborazione all'attività di organizzazione e promozione della mostra di ISIA Firenze all'interno di Creativity, evento internazionale dedicato alla ricerca, innovazione e formazione nel design, organizzato da ISIA Firenze, Fondazione Piaggio, Museo Piaggio e MBVision.

**Progetto IGEA** > tutor e collaboratrice per la gestione, l'organizzazione e la segreteria di produzione del progetto IGEA, percorso finalizzato alla progettazione di dispositivi indossabili medico diagnostici in vivo con metodi di rilevamento non invasivi mediante investigazione e validazione di soluzioni tecnologiche industrialmente implementabili, di ISIA Firenze in collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste e Sissa (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste.

**La didattica del design in Italia** > attività di programmazione, organizzazione, promozione e comunicazione della conferenza nazionale "La didattica del design in Italia", organizzata da ISIA Firenze.

Date (da – a)

GENNAIO 2017 - SETTEMBRE 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Banco Fiorentino**  
Via Villani, 13  
50033 Firenzuola (FI)

Tipo di azienda o settore

Il Banco Fiorentino – Mugello Impruneta Signa - è una banca di credito cooperativo nata dalla fusione di tre banche solide e dinamiche, con cento anni di esperienza nel mondo della cooperazione di credito della provincia di Firenze, e costituisce un importante indicatore di riferimento per famiglie ed imprenditori del territorio.

Tipo di impiego

#### **Designer della comunicazione**

Attività di consulenza e progettazione di tutto il materiale di comunicazione del Banco Fiorentino:

- Progettazione, gestione e sviluppo della corporate identity e della brand reputation;
- Progettazione, impaginazione e gestione del processo di stampa di materiali cartacei di comunicazione, quali volantini, manifesti, locandine, brochure informative, inviti, newsletter (versione cartacea), pagine pubblicitarie, bilancio sociale annuale;
- Progettazione, impaginazione e predisposizione di elaborati grafici per i vari supporti digitali di comunicazione, quali presentazioni/slide per eventi e conferenze, banner ed elaborati grafici per il web, immagini ed elaborati grafici per i canali social, newsletter (versione digitale) e materiale per il sito web
- Progettazione, impaginazione e predisposizione di elaborati grafici per i vari supporti ambientali di comunicazione esterni e interni, quali pannelli, roll-up, segnaletica (interna e esterna).

Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)

GENNAIO 2015 - SETTEMBRE 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Associazione Beecom**  
Via Lapi, 31  
50032 Borgo San Lorenzo (FI)

Tipo di azienda o settore

L'Associazione di Comunicazione e Promozione Sociale Beecom nasce nel 2009 con l'obiettivo di lavorare per la promozione della cultura audiovisiva, della comunicazione sociale, della **didattica** in ambito comunicativo e dell'**educazione non formale** con particolare attenzione alle tematiche della **partecipazione giovanile**, dell'**integrazione**, della **parità di genere** e della **cittadinanza attiva**. L'associazione, composta da designer, video-makers e giornalisti – che sono anche educatori ed esperti in comunicazione – si propone di operare come punto di riferimento e supporto operativo per quanti abbiano necessità di sviluppare conoscenze e azioni nell'ambito della comunicazione, del video-making e dell'educazione non formale, con particolare riferimento al mondo giovanile, del sociale e del terzo settore. Dalla sua nascita Beecom ha lavorato, in collaborazione con numerosi enti locali, associazioni, ONG ed organizzazioni di vario tipo all'ideazione e alla realizzazione di numerosi progetti educativi e culturali, sia a livello italiano che europeo.

Tipo di impiego

#### **Communication e instructional designer**

Progettazione e sviluppo di azioni e prodotti nell'ambito dei servizi e della comunicazione digitale ([www.beeecom.org](http://www.beeecom.org))

Principali mansioni e responsabilità

Tra gli ultimi lavori realizzati:

- **In&Out** > cinque organizzazioni partner europee - ADILES (Guadalupa - Indie occidentali francesi), BEECOM (Italia), JARIT (Spagna), DUG (Svezia) e CESIE (Italia) – lavorano al progetto europeo di partenariato strategico In&Out, il cui obiettivo è promuovere il volontariato e la cultura come strumento efficace per l'integrazione dei giovani con minori opportunità e giovani migranti in Europa, sviluppando metodologie adattate al loro contesto locale, condividendo le migliori pratiche e rafforzando il networking e la cooperazione dei professionisti europei e caraibici su questi temi.
- **AID Associazione Italiana Dislessia** > progettazione e realizzazione di video divulgativi in animation graphic per raccontare i Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA).
- **Toscana TV** > consulenza e progettazione della nuova brand identity per Toscana TV, emittente televisiva regionale.
- **SenzaSpreco** > branding, user experience, web e graphic design del progetto SenzaSpreco, un progetto delle Mele di Newton per la riduzione degli sprechi alimentari, in collaborazione con Unicoop Firenze e Fondazione il Cuore si Scioglie ([www.senza-spreco.it](http://www.senza-spreco.it))
- **Istituzione Don Milani** > branding e web design per l'Istituzione Culturale e Centro documentazione Don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana - Comune di Vicchio ([www.istituzionedonmilani.org](http://www.istituzionedonmilani.org))
- **ProgettoCALL** > progettazione, branding, organizzazione dei laboratori didattici del ProgettoCALL, progetto tra i vincitori di "Giovani attivi", bando di aggregazione giovanile ed animazione finanziato da Regione Toscana - Giovanisi, in accordo con il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile.
- **Comune di Borgo San Lorenzo** > consulenza e supporto alla progettazione del nuovo sito web e dell'area dei servizi del Comune di Borgo San Lorenzo.
- **Job Cafè** > branding e supporto all'organizzazione dei laboratori didattici per il progetto di educazione al lavoro "Job Cafè", un progetto del Comune di Borgo San Lorenzo, realizzato grazie ad un co-finanziamento del Programma Europeo "Erasmus+".
- **Reti di Kilim** > branding e web design per la società di consulenza e spazio coworking "Le Reti di Kilim" di Firenze.

Date (da – a)

MARZO 2013 – DICEMBRE 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**ANASTASIS Soc. Coop.**  
Piazza dei Martiri, 1/2  
40121 Bologna (BO)

Tipo di azienda o settore

Anastasis è una **software house** che si occupa di progettazione, realizzazione e distribuzione di servizi e prodotti innovativi per la disabilità e lo svantaggio (software per dislessia e DSA, strumenti online e software per la riabilitazione della lettura e delle abilità cognitive, strumenti per la diagnosi neuropsicologica, cartelle cliniche socio-sanitarie, cartelle ICF).

Tipo di impiego

**UX designer - Web designer - Interaction designer**

Principali mansioni e responsabilità

- Collaborazione e attività di consulenza all'interno del Centro Ricerche e del Doposcuola specializzato per DSA dell'azienda.

- UI/UX design e progettazione grafica delle interfacce per le versioni digitali dei dizionari **Zanichelli**.
- Riprogettazione sito web aziendale (www.anastasis.it): raccolta e riorganizzazione dei contenuti, architettura dell'informazione, progettazione degli elementi di interfaccia e dei layout grafici.
- User-centered research e UI/UX design di *RIDInet - Piattaforma online per la riabilitazione a distanza di bambini e ragazzi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento* (info.ridinet.it).

Date (da – a)

MAGGIO 2016 - GIUGNO 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Cooperativa Convoi**  
via Giotto, 22  
Sesto Fiorentino (FI)

Tipo di azienda o settore

La cooperativa Convoi è una cooperativa sociale di tipo A con un'esperienza decennale nella gestione dei servizi alla persona ed è presente con le sue attività nell'area Nord Ovest di Firenze e sui territori del Mugello.  
Negli anni, Convoi, oltre a consolidare i servizi tradizionali in convenzione con l'ente pubblico, ha sviluppato modelli nuovi implementando la ricerca di risorse alternative e lo sviluppo di attività flessibili e diversificate intercettando i cambiamenti di rotta del welfare e i bisogni nuovi della cittadinanza.

Tipo di impiego

**Tecnico dell'apprendimento** all'interno del progetto "Forza 4"

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione laboratorio didattico di potenziamento e metodo di studio per DSA all'interno del progetto Forza 4, presso l'Istituto Comprensivo D. Da Settignano di Dicomano (FI).

Date (da – a)

OTTOBRE 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Fondazione Vodafone Italia**  
Via Lorenteggio, 240  
Milano (MI)

Tipo di azienda o settore

La Fondazione sostiene e sviluppa progetti che:

1. intervengano sui **bisogni dei giovani in situazioni di disagio**, promuovendo e facilitando l'**integrazione sociale**, favorendo opportunità di sviluppo per la crescita personale e l'acquisizione di competenze professionali;
2. utilizzino la **tecnologia** come volano per connettere ed "accorciare le distanze" tra il bisogno e la risposta, sostenendo l'evoluzione del mondo no profit come fattore chiave di sviluppo della società civile.

Tipo di impiego

**Formatore** all'interno del progetto "Insieme a Scuola di Internet"

Principali mansioni e responsabilità

Alfabetizzazione digitale di persone senior: supporto nelle attività di utilizzo degli strumenti informatici (<http://www.vodafone.it/portal/Vodafone-Italia/Fondazione/I-nostri-progetti/Insieme-a-scuola-di-internet>)

Date (da – a)

DICEMBRE 2013 - SETTEMBRE 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Videoproduction srl**  
Via Mazzini, 58 - 50032 Borgo San Lorenzo (FI)

Tipo di azienda o settore

## **Studio di comunicazione e produzione video**

Tipo di impiego

### **Graphic designer - Web designer**

Principali mansioni e responsabilità

Regia, montaggio e post-produzione video; progettazione e realizzazione siti web, progettazione materiale cartaceo di comunicazione; ritocco foto e video. ([www.videoproduction.it](http://www.videoproduction.it))

Date (da – a)

APRILE 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro

### **ORT - Fondazione Orchestra Regionale Toscana**

Via Verdi, 5 - 50122 Firenze (FI)

Tipo di azienda o settore

**Fondazione culturale** che promuove lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale in Toscana.

Tipo di impiego

### **Graphic designer – Editorial designer**

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione materiali di comunicazione (locandine, inviti, programma di sala, pagine pubblicitarie) per l'evento *25 Aprile in Concerto 2013* (Teatro Verdi, 25/04/2013).

Date (da – a)

OTTOBRE 2010 – APRILE 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

### **inPREss di Riccardo Basile - presso PRG (Public Relation Groups)**

Viale Malta 6 - c/o Mandela Forum - 50137 Firenze (FI)

Tipo di azienda o settore

**Ufficio Stampa PRG** (agenzia di organizzazione concerti, eventi e spettacoli)

Tipo di impiego

### **Communication designer - Graphic designer**

Principali mansioni e responsabilità

Attività di supporto all'ufficio stampa dell'agenzia: realizzazione materiale cartaceo e digitale di comunicazione (locandine, volantini, programmi di sala, pagine pubblicitarie) per gli eventi in programma e gestione immagine e social network inerenti al sito aziendale [www.bitconcerti.it](http://www.bitconcerti.it).

Date (da – a)

FEBBRAIO 2010 – OTTOBRE 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro

### **ISIA Firenze**

Via Alfani, 58 - 50121 Firenze (FI)

Tipo di azienda o settore

Istituto statale di design di livello universitario inserito nel comparto AFAM

Tipo di impiego

### **Supporto alla Segreteria didattica e amministrativa (Bando 150 ore)**

Principali mansioni e responsabilità

Attività di informazione e orientamento degli studenti; supporto aggiornamento sito web; riordino, riclassificazione e conservazione atti e fascicoli; riordino, conservazione e archiviazione atti da allegare ai documenti; supporto predisposizione materiali informatici elaborazione modulistica e registri.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date (da – a)

NOVEMBRE 2021 - LUGLIO 2022

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UniFi (Università degli studi di Firenze) - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

## Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno VI Ciclo – a.a. 2020/2021

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il corso ha l'obiettivo di formare docenti specializzati in attività educativo-didattiche e di sostegno alla classe al fine di favorire e promuovere il processo di inclusione degli alunni con disabilità.

Qualifica conseguita

**Specializzazione per le attività di Sostegno nella Scuola Secondaria di II grado**

Date (da – a)

**MARZO 2021 - IN CORSO**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UniFi (Università degli studi di Firenze) - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

**Master di I livello in “Le nuove competenze digitali: open education, social e mobile learning”**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il Master si struttura intorno a quattro profili emergenti per il futuro della formazione supportata dalle tecnologie: Instructional Designer per l'azienda, Instructional Designer per la scuola, Esperto di innovazione tecnologica, network e mobile learning, Esperto di competenza digitale e gestione di risorse digitali

Date (da – a)

**GENNAIO 2018 - GIUGNO 2018**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UniFi (Università degli studi di Firenze)

**Percorso 24 CFA**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Percorso formativo da 24 CFU per l'acquisizione delle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

Qualifica conseguita

**24 CFA per insegnamento**

Date (da – a)

**FEBBRAIO 2016 - DICEMBRE 2016**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UniRSM (Università degli studi della Repubblica di San Marino)

**Corso di alta formazione per Tecnico dell'Apprendimento specializzato in attività doposcolastiche per DSA**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Apprendimento, Sviluppo delle abilità strumentali, Disturbi Specifici di Apprendimento, Psicopatologia associata e secondaria nei DSA, Dislessia e qualità della vita, Stili di apprendimento e stili cognitivi: le differenze individuali, Stili attributivi e comunicazione efficace, Memoria e Attenzione, Legislazione sui DSA, Strumenti compensativi e Misure dispensative, Test e lettura della diagnosi, Progettazione psico-educativa, Piano Didattico Personalizzato, Relazione educativa, Metodo di studio, Metacognizione e apprendimento, Motivazione ed auto-efficacia, Il ruolo delle emozioni nello studio, Gestione doposcuola specialistico per DSA, Gestione dei gruppi, Rapporti con scuola, famiglia, servizi: costruzione di una rete

Qualifica conseguita

**Tecnico dell'Apprendimento**

Date (da – a)

**2010 - 2012**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze

**Corso biennale specialistico in Design della Comunicazione**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Design della comunicazione, Gestione del progetto di comunicazione, Gestione dell'attività professionale, Comunicazione di massa, Elementi di programmazione, Interactive design,

Antropologia sociale, Digital video, Tecniche di scrittura per i media, Marketing, Cultura del progetto, Design strategico, Ecodesign, Storia e critica del design

Qualifica conseguita

**Diploma Accademico di II livello di tipo specialistico in Design della Comunicazione**

Titolo tesi: *RIDInet, piattaforma online per la riabilitazione a distanza dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento in età evolutiva*, in collaborazione con la Cooperativa Anastasis (Bologna)

Voto: 110 e lode

Date (da – a)

**2007 - 2010**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Firenze

**Corso triennale in Industrial Design**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Basic design, Progettazione, Morfologia, Ricerca visiva, Composizione, Sociologia del design, CAD (modellazione 3D), Geometria descrittiva, Fondamenti di fisica applicata, Elementi di informatica, Linguaggi multimediali, Ingegnerizzazione, Disegno tecnico operativo, Rendering, Innovazione tecnologica, Progettazione grafica, Graphic design, Produzioni digitali, Storia delle arti e delle tecniche, Storia del design, Inglese

Qualifica conseguita

**Diploma accademico di I livello in Disegno Industriale**

Titolo tesi: *Strategia di comunicazione per il Museo del Giocattolo di Santo Stefano Lodigiano*

Voto: 110 e lode

Date (da – a)

**MARZO 2006**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**British Institute of Florence**

Piazza Strozzi, 2 - 50123 Firenze (FI)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lingua Inglese (lettura, scrittura, espressione orale)

Qualifica conseguita

**PET (Preliminary English Test) livello QCER: B1**

Date (da – a)

**MARZO 2006**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Giotto Ulivi di Borgo San Lorenzo**

via P.Caiani 64/66

50032 Borgo San Lorenzo (FI)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti informatiche

Qualifica conseguita

**ECDL (European Computer Driving Licence) Livello: Advanced**

Date (da – a)

**2002 - 2007**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Giotto Ulivi di Borgo San Lorenzo**

via P.Caiani 64/66

50032 Borgo San Lorenzo (FI)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Inglese, Storia dell'Arte

Qualifica conseguita

**Maturità Scientifica**

Voto: 98/100



## COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

## COMPETENZE RELAZIONALI

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

## COMPETENZE TECNICHE

## COMPETENZE ARTISTICHE

## ALTRE COMPETENZE

## PATENTE O PATENTI

Firenze, settembre 2022

### ITALIANA

### INGLESE

buono

buono

buono

- Ottime capacità relazionali, d'adattamento a nuove situazioni e nuovi gruppi di lavoro, sviluppate negli anni di studio e nelle varie esperienze professionali.
- Capacità di inserire ed adattare le proprie competenze in gruppi di lavoro multidisciplinari per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Ottime capacità di ascolto, maturate da esperienze professionali (attività di tutoraggio, ecc.).
- Buone capacità comunicative ed espositive, in particolare nella presentazione grafica e concettuale di progetti.

- Capacità di gestione e di inserimento della propria attività professionale in relazione a contesti produttivi pubblici e privati.
- Capacità di coordinamento e armonizzazione delle competenze (visual, content e software) necessarie alla progettazione e allo sviluppo di sistemi di rete (web design).
- Capacità di analisi e problem solving.

### SISTEMI OPERATIVI

*Windows, Mac OS*

### GRAFICA, ILLUSTRAZIONE, EDITORIA

*Suite Adobe: Illustrator, InDesign, Photoshop, Acrobat Pro*

### ELABORAZIONE TESTI, FOGLIO ELETTRONICO, PRESENTAZIONE

*Pacchetto Office: Word, Excel, PowerPoint*

*iWork: Page, Numbers, Keynote*

*Google Workspace: Drive, Docs, Forms, Slides, ...*

### WEB DESIGN E CMS

*Adobe Dreamweaver, CssEdit, Wordpress*

### MONTAGGIO VIDEO

*Adobe Premiere, Adobe After Effect, Final Cut*

### MODELLAZIONE 3D, RENDERING

*Rhinoceros, Flamingo, Lynceo*

- Buone capacità grafiche sia con tecniche e strumenti di disegno tradizionali che digitali.
- Ottime capacità di presentazione e visualizzazione grafica dei concetti.

- Propensione alla ricerca e all'innovazione nonché alla sperimentazione nei vari settori di competenza, acquisita negli anni di formazione.

B / automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003