



## **Indicazioni bibliografiche**

### **Triennio in Design**

Per sostenere la prova di ammissione non è necessario possedere una conoscenza specifica e approfondita del design, della sua storia e del suo contesto interdisciplinare. Il candidato potrà dimostrare il suo interesse verso la progettazione, la sua sensibilità estetica e la sua creatività in diversi modi, documentando altresì in sede di colloquio, le sue attitudini attraverso lavori personali, disegni, fotografie, modelli, video, ecc.

Considerate tuttavia le richieste che giungono all'Ufficio Orientamento con le quali si chiedono segnalazioni di titoli sul design, se ne indicano alcuni tra i quali eventualmente scegliere, ribadendo comunque che sono titoli per iniziare a familiarizzare con la disciplina e che non sono direttamente collegati alla prova di ammissione.

Si consiglia viceversa un'analisi del sito ISIA per verificare se il modello didattico dell'Istituto risponda al profilo formativo che si intende seguire considerando anche che la frequenza ai corsi è obbligatoria. Per una panoramica sull'attività didattica dell'ISIA può essere consultato inoltre, il libro **DESIGN QUALITÀ E VALORE: DIECI ANNI DI DESIGN AL SERVIZIO DELLA SOCIETÀ**, curato da François Burkhard, Ed. Gangemi, 2005.

### Metodologia

#### **DA COSA NASCE COSA**

Bruno Munari, Ed. Laterza, 2018

#### **COS'È UN DESIGNER. THINGS / PLACES / MESSAGES**

Norman Potter, Ed. Codice Edizioni, 2010

#### **THE VIGNELLI CANON**

Massimo Vignelli, ed. Lars Muller Publishers, 2010

#### **CREATIVITÀ E PENSIERO LATERALE**

Edward De Bono, Ed. BUR, 2001

#### **LA CAFFETTIERA DEL MASOCHISTA. IL DESIGN DEGLI OGGETTI QUOTIDIANI**

Donald A. Norman, Ed. Giunti Editore, 2014

### Manuali e atlanti

#### **MANUALE DI STORIA DEL DESIGN**

Domitilla Dardi, Vanni Pasca, Ed. Silvana, 2019



**IL DESIGN. STORIA E CONTROSTORIA**

Andrea Branzi, Ed. Giunti Editore, 2018

**STORIA DEL DESIGN**

Renato De Fusco, Ed. Laterza, 2009

**THE HISTORY OF GRAPHIC DESIGN**

Jens Müller, Julius Wiedermann, Ed. Taschen, 2018

Vari

**25 MODI PER PIANTARE UN CHIODO**

Enzo Mari, Ed. Mondadori, 2011

**LE LEGGI DELLA SEMPLICITÀ**

John Maeda, Ed. Mondadori, 2006

**IL PROGETTO DELLA BELLEZZA. IL DESIGN FRA ARTE E TECNICA, 1851-2001**

Maurizio Vitta, Ed. Piccola Biblioteca Einaudi, 2001

**IL LINGUAGGIO DELLE COSE**

Deyan Sudjic, Ed. Laterza, 2015

**DESIGN. PROGETTARE GLI OGGETTI QUOTIDIANI**

Alberto Bassi, ed. Il Mulino, 2013