



ISIA

Firenze

COMUNICATO STAMPA**Convegno: Architettura, arti applicate e industrial design negli anni della Ricostruzione postbellica toscana (1944-1966)**

18 novembre 2021 presso Accademia di Belle Arti di Firenze

via Ricasoli, 66 – 50122 Firenze, ore 9.00 – 13.00

25 novembre 2021 presso Manifattura Tabacchi

via delle Cascine, 35 – 50144 Firenze, ore 9.00 – 18.00

**L'ISIA di Firenze e l'Accademia di Belle Arti di Firenze organizzano il Convegno *Architettura, arti applicate e industrial design negli anni della Ricostruzione postbellica toscana (1944-1966)* in due giornate, 18 e 25 novembre p.v, rispettivamente presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e la Manifattura Tabacchi.**

**Il Convegno, che è compreso tra le manifestazioni promosse da Cedacot in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti e l'ISIA di Firenze, riguarda gli anni della ricostruzione postbellica toscana che va dal 4 agosto 1944, data della distruzione dei ponti sull'Arno, al 1965, anno della *Casa abitata*, la prestigiosa mostra organizzata a Palazzo Strozzi. Il tema è ovviamente incentrato su architettura, arti applicate e design nell'arco di un ventennio in cui si pongono le basi per lo sviluppo del Made in Italy. Sono gli anni che videro muoversi in Toscana alcuni dei protagonisti del mondo dell'architettura e delle arti industriali, come Michelucci, Ragghianti, Ascoli, Savioli e molti altri.**

In questo periodo di intenso fermento per l'Italia, si avverte fortemente la necessità di promozione di un patrimonio artistico e di un potenziale creativo di grande originalità: il Convegno mira, dunque, a narrare questo momento cruciale - che portò tra l'altro alla realizzazione in America della mostra *Italy at work* - e allo stesso tempo vuole illustrare l'effervescente attività di designer, architetti e artisti che occuparono la scena toscana nel ventennio di riferimento. Se, infatti, grazie all'opera instancabile di divulgazione e approfondimento di riviste come Domus, Casa Bella e Stile, è di solito assai noto quanto avvenne a Milano tra il 1944 e il 1965, meno conosciute sono le rilevanti iniziative coeve messe in essere in Toscana. **Proprio dalla presa d'atto della notevole quantità di interventi toscani che contribuirono alla costruzione dell'immagine del Made in Italy nasce l'esigenza di registrare e descrivere durante due giornate di studi e confronto le tematiche e i protagonisti di architettura, design e arti applicate tra il '44 e il '65.**

Durante il Convegno, fortemente voluto dal Prof. Mauro Cozzi, verranno inoltre proposti video, immagini e materiale che possano fornire nuove occasioni di approfondimento e spunti di riflessione per il futuro.

MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
FIRENZE



**ISIA**

*Firenze*

**A coordinare la prima giornata di lavori sarà il direttore dell'Accademia di Belle Arti Claudio Rocca, mentre il Presidente ABA Carlo Sisi introdurrà gli interventi di Ezio Godoli, Monica Pacini, Mauro Pratesi, Mauro Cozzi, Mirella Branca; nella seconda giornata sarà il direttore dell'ISIA di Firenze Francesco Fumelli a coordinare gli interventi di Giovanna Uzzani, Annarita Caputo, Marina Vignozzi Paszkowski, Silvia Ciappi, Alessia Lenzi, Gabriella Carapelli, Massimo Becattini, Maria Cristina Tonelli, Giuseppe Furlanis.**

**L'ISIA di Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto pubblico di livello universitario inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).** ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in Design del prodotto e della comunicazione. L'Istituto, fondato nel 1975 con l'intento di formare nuove generazioni di professionisti designer, è una scuola moderna, la cui attività è da sempre tesa all'innovazione, al confronto e alla diffusione della cultura nell'ambito del design italiano e del Made in Italy. Per questo motivo, il Convegno è un'occasione di grande rilievo per dar seguito alla filosofia fondante dell'Istituto stesso e mira a raggiungere un ampio pubblico di esperti, studiosi, professionisti e appassionati.

La partecipazione sarà possibile in due modalità: in presenza in streaming. In entrambi i casi sarà necessario prenotarsi compilando il modulo online presente sul sito [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

Maggiori informazioni sono disponibili contattando [press@isiadesign.fi.it](mailto:press@isiadesign.fi.it)

**ISIA FIRENZE**  
DESIGN

via Pisana, 79  
50143 Firenze / Italia

Tel. +39 (0)55 700 301  
C.F. 80029630482

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

[segreteria@pec.isiadesign.fi.it](mailto:segreteria@pec.isiadesign.fi.it)