

**ISIA***Firenze*

COMUNICATO STAMPA

ISIA FIRENZE PREMIATA PER DUE PROGETTI ALLA XVI EDIZIONE DEL PNA

ISIA Firenze ha partecipato ed è stata premiata per due progetti alla XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti, la cui cerimonia conclusiva si è tenuta sabato 1 ottobre presso ISIA Urbino. Il concorso, riconoscimento prestigioso e più importante conferito dal Ministero dell'Università e della Ricerca nel Comparto AFAM, è un'iniziativa promossa dalla Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore del MUR al fine di sostenere la formazione artistica e promuovere l'eccellenza degli studenti e studentesse. Si tratta quindi di un'occasione di confronto tra ricerche e progetti innovativi di design realizzati dai principali Istituti AFAM, Università e Scuole di Design della Comunicazione Italiane ed Europee, che in questa edizione mira a offrire spunti di riflessione e avanzare proposte relativamente alla didattica del Design.

L'edizione 2022 ha visto tra i premiati due progetti di ISIA Firenze:

- ***Paidéia*** di Chiara De Gregorio e Francesca Paciolla, (Relatore prof. Antonio Glessi, Correlatore prof. Federico Fortunato De Luca, Correlatrice esterna dott.ssa Elisabetta Cosi) vincitore della categoria Design per la formazione con la seguente motivazione: "Per aver concepito uno strumento chiaro e ben organizzato che rende più accessibile l'apprendimento di temi centrali come la sostenibilità ambientale e sociale".
Paidéia è lo studio per un'applicazione educational creata come supporto alla didattica per l'Educazione civica negli ultimi tre anni della scuola primaria. Il progetto esamina i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 ONU in collaborazione con UNESCO, utilizzandoli come punto di partenza per l'approfondimento di tematiche di sostenibilità ambientale e sociale come i cambiamenti climatici e le disuguaglianze. In particolare, *Paidéia* si concentra sulla macro-area dello Sviluppo Sostenibile delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica rilasciate dal MIUR in seguito alla Legge 92/2019 per la reintroduzione della disciplina nelle scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo dell'app è quello di supportare le lezioni svolte dai docenti in classe, favorendo la coordinazione tra gli insegnanti incaricati, coniugando educazione e istruzione attraverso la didattica ludica.
- ***Co-design per la rigenerazione dell'area Pelagos di Ventimiglia*** di Giulia Rizzi, (Relatrice prof.ssa Sara Barbieri), vincitore della categoria Didattica del design e contesti con la seguente motivazione: "Per la capacità di creare relazioni con il territorio, la cittadinanza e le istituzioni e averle applicate sul campo".
Il progetto *Co-design per la rigenerazione dell'area Pelagos di Ventimiglia* mira al recupero e alla valorizzazione di un'ex-area ferroviaria della città di Ventimiglia attraverso un percorso partecipativo che coinvolge cittadini e stakeholder e con il patrocinio del Comune di Ventimiglia. Il processo progettuale è orientato alla salvaguardia e all'ottimizzazione delle risorse del territorio nonché alla corretta interazione tra esigenze umane e ambientali, stante la vicinanza con l'Oasi del Nerva, un'area faunistica protetta. A questo scopo principale, si aggiunge un obiettivo di importanza non trascurabile come quello di creare un senso di comunità tra i partecipanti che, grazie al processo di coprogettazione, contribuiscono alla realizzazione della proposta progettuale per la rigenerazione dell'area Pelagos. Per questa valenza di salvaguardia e

**ISIA***Firenze*

ottimizzazione di aree dismesse, nonché per l'obiettivo di avvicinare le persone e incentivarne la cooperazione e il dialogo ai fini della convivenza civile e di un senso di comunità condiviso, è stato realizzato anche un toolkit che possa servire ad altre istituzioni per usarlo nelle proprie realtà, riservando maggiore attenzione agli aspetti sociali, ai rapporti umani di comunità e all'innovazione sociale.

La didattica del design è il tema che accomuna i progetti selezionati e attorno a questa sono stati programmati tre giorni di incontri ed eventi, concentrati su una sostanziale riflessione: le urgenze sociali e politiche, i cambiamenti tecnici e tecnologici stanno ridefinendo i presupposti del progetto come lo conosciamo. Come definire obiettivi e modalità della formazione nel design in un contesto allargato e in ottica transdisciplinare? Al proposito, **Francesco Fumelli, direttore di ISIA Firenze, spiega: "ISIA Firenze si è sempre caratterizzato per una posizione di estrema attenzione alla didattica del Design, inteso in senso lato come possibile soluzione metodologica universale, capace di proporre un approccio progettuale alle necessarie soluzioni ai problemi del contemporaneo".**

L'ISIA di Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto pubblico di livello universitario inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – del Ministero dell'Università e della Ricerca, ne sono presidente Maria Rosa Di Giorgi e direttore Francesco Fumelli. ISIA propone un'offerta formativa articolata in corsi triennali e bienni specialistici in Design del Prodotto e della Comunicazione, ma anche master e corsi di formazione post diploma. L'Istituto, fondato nel 1975 con l'intento di formare nuove generazioni di professionisti designer, è una università centrata sulla ricerca, la cui attività è da sempre tesa all'innovazione non solo formale, ma anche tecnologica e sociale. Da oltre quarant'anni, dunque, ISIA Firenze prepara i propri studenti e le proprie studentesse a diventare designer capaci di formulare progetti all'avanguardia, sostenibili, con soluzioni progettuali innovative nella ricerca e nella progettazione. Ormai diventato da tempo punto di riferimento per il territorio nazionale, ISIA Firenze ha sviluppato relazioni con le maggiori aziende italiane e internazionali nell'ambito del Design e della Comunicazione, con prestigiosi enti e istituzioni formative, riuscendo a formare negli anni alcuni tra i più noti designer in Italia e in Europa.

–
Per maggiori informazioni:

SERENA BEDINI

Ordine Nazionale dei Giornalisti, tessera n. 159673

Ufficio stampa ISIA Firenze

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Pisana, 79 - 50143 Firenze

Mobile: 329 4084413

Email: press@isiadesign.fi.it

www.isiadesign.fi.it