MASTER DI 1° LIVELLO | DESIGN PER L'ARTIGIANATO

MIUR AFAM

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

ISIA ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

ISIA *Firenze*

Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa CNA Toscana

MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN "DESIGN PER L'ARTIGIANATO, ACCESSORIO MODA E SISTEMI PER L'INNOVAZIONE"

in collaborazione con CNA TOSCANA

BANDO DI AMMISSIONE

I Direttori

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Visto lo Statuto del'ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze;
- Visto il Regolamento per la disciplina dei corsi di Master Accademico;

DECRETANO

È emanato il bando di ammissione per l'anno accademico 2021/2022 al Master di I livello, di durata annuale, in **"Design per l'Artigianato, Accessorio Moda e Sistemi per l'Innovazione"** (d'ora in poi denominato "Master") organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Firenze (d'ora in poi denominata "Accademia") e ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di FIRENZE (d'ora in poi denominata "ISIA") in collaborazione con CNA TOSCANA (d'ora in poi denominata "CNA")

ART. 1. REQUISITI DI AMMISSIONE E POSTI DISPONIBILI

1. Può essere ammesso al Master chi abbia conseguito un diploma accademico di primo o secondo livello, oppure di laurea, o un altro titolo rilasciato all'estero che sia riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

2. Non è consentita la contemporanea iscrizione al Master e ad altri corsi di studio AFAM e Universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto dall'istituto, della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'istituzione.

3. Il numero massimo di posti disponibili per il Master è **venti**. Qualora non si raggiunga il numero minimo di **15 iscritti** le Istituzioni si riservano di attivare o meno il Master.

ART. 2. OBIETTIVI FORMATIVI

1. Gli obiettivi formativi del Master sono indicati nel progetto didattico allegato al presente bando e facente parte integrante di esso.

ART. 3. PERCORSO FORMATIVO

1. Il programma formativo e didattico prevede per ciascuno studente un impegno di 1500 ore di formazione, comprese quelle per lo studio personale, per complessivi 60 crediti formativi, ripartiti fra lezioni laboratoriali e teoriche.

2. Le attività didattiche si svolgeranno in parte presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, ISIA e CNA e in parte presso strutture dedicate.

ART. 4. DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione al Master deve essere compilata sul modulo allegato (**Allegato A**) al presente bando e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

2. La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:
- **a.** certificato comprovante il titolo di studio posseduto ai sensi dell'art. 1, comma 1, comprensivo del voto finale e delle votazioni riportate negli esami del corso di studio, ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- **b.** fotocopia della carta d'identità (fronte e retro), o di altro valido documento di riconoscimento;
- **c.** curriculum vitae.

3. La domanda di ammissione, debitamente sottoscritta, deve essere presentata o fatta pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Via Ricasoli 66, 50122 Firenze, oppure può essere inviata al seguente indirizzo PEC: **abafi@pec.accademia.firenze.it**; entro e non oltre le ore 13.00 del **20 Gennaio 2022**.

ART. 5. TASSE E CONTRIBUTI

1. L'iscrizione al Master comporta il pagamento di una contribuzione totale da parte degli studenti di **3.500,00** (**tremilacinquecento**) **euro**.

2. Al momento dell'iscrizione dev'essere versata una prima rata della contribuzione, pari a **2.500,00** (**duemilacinquecento**) **euro**.

3. La seconda e ultima rata della contribuzione, pari a **1.000,00** (**mille**) **euro** deve essere versata entro il **30 Maggio 2022**. Nel caso di mancato versamento della seconda rata entro i termini previsti, si applica una mora del **5%** purché il versamento avvenga entro il **31 Giugno 2022**. Decorso tale termine lo studente interessato decade dall'iscrizione ed è immediatamente escluso dalle attività del Master.

4. In caso di rinuncia alla frequenza del Master in data successiva all'iscrizione, le rate pagate di contribuzione non saranno rimborsate, salvo il caso in cui il corso di Master non si tenga, nel qual caso tutte le somme pagate saranno rimborsate agli interessati.

ART. 6. SELEZIONE DEI CANDIDATI

1. Per l'ammissione al Master è prevista una selezione per merito dei candidati.

2. La prova selettiva consisterà in un test a risposta multipla o aperta sui seguenti argomenti: **Storia dell'Arte e Arti Applicate del XX secolo, cultura materiale, cultura del progetto di base, cultura informatica di base, conoscenza della lingua italiana** oltre che da un colloquio motivazionale.

3. Il calendario e l'elenco degli ammessi alla prova selettiva sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Accademia e dell'ISIA, entro il **24 Gennaio 2022**. La prova selettiva si concluderà comunque entro il **28 Gennaio 2022**.

4. Saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi **quindici posti** della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di diploma o di laurea e, in subordine, il più giovane di età.

ART. 7. DOMANDA DI ISCRIZIONE

1. I nominativi dei candidati ammessi al Master saranno resi noti e pubblicati sul sito istituzionale dell'Accademia e dell'ISIA entro il **31 Gennaio 2022**. Tale pubblicazione ha valore di notifica ai candidati a tutti gli effetti.

2. I candidati ammessi al Master dovranno effettuare l'iscrizione online entro il **8 Febbraio 2022**. Decorso tale termine, nel caso di mancata iscrizione di qualche candidato

↓

ammesso e qualora sia stata effettuata la prova selettiva, sono ammessi i candidati successivi in graduatoria fino al completamento dei posti disponibili purché l'intera procedura di iscrizione si concluda entro il **14 Febbraio 2022**.

3. L'iscrizione al Master dovrà essere effettuata on line secondo l'informativa che sarà predisposta dalla Segreteria Didattica dell'Accademia.

ART. 8. OBBLIGHI DEGLI ISCRITTI

1. La frequenza degli studenti alle attività formative del Master è obbligatoria.

2. Le eventuali assenze non potranno superare il 20% per ciascuna attività. Qualora questo limite sia superato e comunque quando le assenze sommate superino il 15% del totale, gli interessati decadono dalla condizione di iscritti e non possono essere ammessi alla prova finale né conseguire il titolo.

3. Per gli studenti del Master valgono, in quanto applicabili, le norme previste dai Regolamenti Didattici dell'Accademia e dell'ISIA.

4. Per garantire una piena ripartenza garantendo, al contempo, la sicurezza di tutti, e nel rispetto delle nuove normative, le lezioni verranno erogate in modalità distinte a seconda che facciano riferimento a materie **teoriche**, **teorico pratiche** o **laboratoriali**.

5. Le lezioni delle materie **teoriche** saranno interamente o prevalentemente **online** (con la possibilità di organizzare lezioni in presenza o in modalità mista).

6. Le lezioni delle materie **teorico pratiche** saranno in modalità **mista** (se necessario anche in **presenza**). I Laboratori saranno in **presenza** (se necessario anche in modalità **mista**).

7. Le indicazioni qui sopra hanno valore, ovviamente, fatte salve le indicazioni ministeriali e la situazione sanitaria nazionale.

8. L'Istituzione si riserva di comunicare eventuali variazioni in itinere

ART. 9. CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

1. Per conseguire il titolo di Master, lo studente dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti, inclusi quelli relativi alle attività di stage o tirocinio e alla prova finale, superando tutti gli esami o le prove in itinere previsti.

ART. 10. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia (tel. **055.215449**; fax **055.2396921**; e-mail: **direttore@accademia.firenze.it).**

ART. 11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati trasmessi dai candidati con la domanda di ammissione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal GDPR — Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018.

Il presente bando è pubblicato sui siti web **www.accademia.firenze.it** e www.isiadesign.fi.it

Firenze, 06/12/2021

Il Direttore
Accademia di Belle Arti
di Firenze
Prof. Claudio Rocca

Il Direttore
ISIA Istituto Superiore Industrie
Artistiche di Firenze
Prof. Francesco Fumelli