

**ISIA***Firenze*

Prot 1954 Pos G del 26/08/2022

**Verbale insediamento commissione bando procedura di selezione per titoli per la costituzione di graduatorie per l'assegnazione di contratti di insegnamento presso l'ISIA di Firenze per il triennio 2022/2025 - prima convocazione**

Il giorno 24 Agosto 2022 alle ore 15 si è riunita la commissione nominata per la procedura in oggetto, relativa al bando di cui a Prot. 1223 Pos. G del 26/05/2022 e come da nomina della Commissione Prot. n. 1225/G del 26/05/2022, i componenti la Commissione si sono riuniti da remoto con l'ausilio di strumenti informatici:

Prof. Francesco **Fumelli**, Direttore ISIA Firenze, docente Basic Design, esperto ANVUR per la disciplina in qualità di Presidente;

Prof. Roberto **Ossani**, designer, docente di Comunicazione presso l'Isia di Faenza, già Direttore dell'Isia di Faenza;

Prof. Giuseppe **Gaeta**, già direttore dell'Accademia di Belle arti di Napoli, docente di prima fascia di Antropologia culturale, componente del tavolo MIUR per il design;

Prof. Francesco **Bonomi**, docente ISIA Firenze addetto alle procedure di gestione informatizzata dei dati a supporto della commissione e segretario verbalizzante;

All'apertura dei lavori e dopo insediamento della Commissione, si riscontra l'assenza del prof. Losco, e la Commissione decide di procedere istruendo la documentazione e stabilendo i criteri di valutazione, e di rinviare l'esame delle candidature ad un prossimo incontro plenario fissato per il 5/9/2022 in videoconferenza alle ore 9:00.

Si stabilisce di procedere preliminarmente alle eventuali esclusioni d'ufficio e a definire l'ordine dei lavori successivi. Non ravvisandosi esclusioni d'ufficio, si procede con la definizione dei criteri di valutazione per ogni punto di cui all'Allegato B del bando.

Nella fattispecie la commissione predispone la seguente griglia di valutazione che permetterà, in base alla congruenza, alla qualità e al numero dei titoli per ciascun punto del citato allegato B, di determinare un range di punteggi.

Relativamente ai titoli di cui al punto B), TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI DI RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA (Max. punti 70), suddiviso in 5 sottopunti, da B1 a B5:

**B1) Per pubblicazioni attinenti alla disciplina di riferimento o in ambiti affini (libri, articoli su riviste, pubblicazioni anche digitali, video e produzioni multimediali) (fino ad un massimo di p. 12)**



Per pubblicazioni valutate sia nella quantità, rilevanza e attinenza alla disciplina:

- a) Non rilevanti e/o pertinenti da 0 a 3
- b) Abbastanza rilevanti e/o pertinenti da 4 a 7
- c) Molto rilevanti e/o pertinenti da 8 a 12

**B2) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli ISIA Istituzioni AFAM, Università e in Istituzioni private di pari livello accreditate MUR; per lezioni, conferenze e workshop nell'ambito della disciplina di riferimento non valutati nei titoli di servizio, in tutti i casi coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda (fino ad un massimo di p.10)**

Per titoli di servizio valutati sia nella quantità, rilevanza e attinenza alla disciplina:

- a) Non rilevanti e/o pertinenti da 0 a 3
- b) Abbastanza rilevanti e/o pertinenti da 4 a 6
- c) Molto rilevanti e/o pertinenti da 7 a 10

**B3) Per attività di ricerca e sperimentazione, attinenti e coerenti con l'ambito disciplinare della disciplina di riferimento (fino ad un massimo di p. 10)**

Per titoli di ricerca e sperimentazione valutati sia nella quantità, rilevanza e attinenza alla disciplina:

- a) Non rilevanti e/o pertinenti da 0 a 3
- b) Abbastanza rilevanti e/o pertinenti da 4 a 6
- c) Molto rilevanti e/o pertinenti da 7 a 10

**B4) per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, mostre personali o collettive, e cura dei relativi cataloghi; per la partecipazione a comitati scientifici di rilevanza nazionale; per il coordinamento e la partecipazione ad iniziative culturali di rilevanza nazionale ed internazionale, in tutti i casi coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda (fino ad un massimo di p. 10)**

Per titoli di servizio valutati sia nella quantità, rilevanza e attinenza alla disciplina:

- a) Non rilevanti e/o pertinenti da 0 a 3
- b) Abbastanza rilevanti e/o pertinenti da 4 a 6
- c) Molto rilevanti e/o pertinenti da 7 a 10

**B5) Per attività professionale e produzione, attinente e coerente con la disciplina di riferimento, non valutate ai punti precedenti (fino ad un massimo di p. 44)**

Per attività valutate sia nella quantità, rilevanza e attinenza alla disciplina:

- a) Non rilevanti e/o pertinenti da 0 a 15
- b) Abbastanza rilevanti e/o pertinenti da 16 a 30
- c) Molto rilevanti e/o pertinenti da 31 a 44



**ISIA**

*Firenze*

**Relativamente al punto C) PROGRAMMA DIDATTICO (Max. punti 25), suddiviso in 4 sottopunti, indicati con sigle da C1 a C4, ciascuno con un punteggio massimo di 5 punti:**

- a) Non coerente o limitatamente coerente da 0 a 2
- b) Sufficientemente coerente da 3 a 6
- c) Pienamente coerente da 7 a 8

La commissione determina altresì di procedere con una comparazione tra modulo di domanda e curricula allegati, e di procedere ove opportuno:

- ad integrare quanto indicato in domanda con elementi desunti dai curricula, qualora i dati in domanda fossero indicati in modo poco chiaro o non fossero indicati;
- di determinare che qualora alcuni titoli fossero indicati nella domanda in sezioni errate, che questi possano essere ricollocati ai fini della valutazione e dell'attribuzione del punteggio nella sezione più appropriata.

Alle ore 18.30 la commissione termina i lavori.

Firenze 24-08-2022

Il Presidente  
Francesco Fumelli



I Commissari  
Prof. Giuseppe Gaeta  
Prof. Roberto Ossani  
Prof. Francesco Bonomi

*Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*