

Relazione Nuclei 2025

Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - FIRENZE

Follow-up

Valutazione del Nucleo

1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

<p>Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo</p>	<p>Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)</p>	<p>Stato di avanzamento 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.</p>
<p>1. Istituzione - Regolamento del Consiglio di Amministrazione e aggiornamento dei Regolamenti contenuti nella Sezione "REGOLAMENTI DEGLI STUDENTI"</p>	<p>Aggiornamento di un nuovo regolamento del CdA, per il miglioramento del funzionamento dell'Organo di governo. Regolarizzazione del "Regolamento accesso ai servizi di rete e uso degli armadietti", "Regolamento utilizzo / prestito dei computer portatili e altri hardware ISIA Firenze", "Regolamento di Tesi di Diploma Accademico di I e II Livello".</p>	<p>2.azione pianificata ma non ancora implementata;</p>
<p>1. Istituzione - Regolamento per l'organizzazione degli Uffici</p>	<p>Approvato ma in attesa di approvazione da parte del MEF, Funzione pubblica e MUR. Sollecitare o reiterare la richiesta.</p>	<p>3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025</p>
<p>1. Istituzione - Regolamento per il funzionamento della Biblioteca</p>	<p>La mancanza di uno spazio autonomo rende la gestione delle attività della biblioteca per il momento difficilmente regolamentabile. Per il momento è stato nominato un docente addetto al prestito dei volumi. In attesa di reclutamento nuova figura professionale specifica.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>1. Istituzione - Regolamento per la gestione dei Beni mobili di proprietà dell'ISIA</p>	<p>Decreto n. 328 del 31/8/2023 REGOLAMENTO PER LA GESTIONE DEI BENI MOBILI</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>1. Istituzione - Regolamento per le Missioni fuori sede</p>	<p>Decreto n. 329 del 31/08/2023 REGOLAMENTO PER LE MISSIONI FUORI SEDE</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>4. Organizzazione della didattica - Aumentare il numero degli appelli per ogni semestre</p>	<p>Il calendario delle attività didattiche prevede ora tre sessioni e per ognuna di esse 1 appello. Tuttavia su richiesta della consulta studenti si richiede per alcune sessioni un ulteriore appello oppure una ulteriore sessione di recupero.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>4. Organizzazione della didattica - Pubblicazione Calendario degli esami di profitto e della prova finale all'inizio dell'anno o di ogni semestre</p>	<p>Il calendario degli esami di profitto e della prova finale è pubblicato sul sito dell'ISIA. https://www.isiadesign.fi.it/offerta/calendario-e-servizi/calendario-aa-orari/</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>4. Organizzazione della didattica - Pubblicazione dei programmi corsi di insegnamento</p>	<p>La pubblicazione attualmente è consultabile su sito Web. Triennio: https://drive.google.com/drive/folders/1tF2FW59lKpeS1YaS0f6_h5YWREAlgXk0 Biennio: https://drive.google.com/drive/folders/1p2REYLfA8cQD0C2QQgETM4AJZ_fd9ki7</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>4. Organizzazione della didattica - Relazione coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica,</p>	<p>Relazione coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati.</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>5. Personale - Relazione dei professori sul lavoro didattico artistico svolto nell'ultimo triennio (obbl. 24)</p>	<p>Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica. (obbl. 24).</p>	<p>4.azione conclusa;</p>
<p>5. Personale - Rilevazione delle opinioni del</p>	<p>Rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse.</p>	<p>1.azione non ancora pianificata;</p>

personale,		
5. Personale - Gestione infrastrutturale ed informatica	Selezione personale tecnico amministrativo per la gestione infrastrutturale ed informatica affidata per il momento a docenti esterni con contratto per attività integrative o a ditte di gestione e manutenzione informatica	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
5. Personale - Gestione ed il riordino della biblioteca a personale specializzato	Selezione personale tecnico amministrativo per la gestione ed il riordino della biblioteca a personale specializzato	4.azione conclusa;
6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio - Regolamento Consulta Studenti	Regolamento consulta degli studenti. https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/547-2022_Regolamento_Consulta_Studenti_ISIA.pdf	4.azione conclusa;
7. Sedi e attrezzature - Dotazione delle attrezzature nei laboratori	Ulteriore miglioramento delle dotazione delle attrezzature nei laboratori.	4.azione conclusa;
7. Sedi e attrezzature - Nuova sede in sostituzione del Meccanotessile	Delibera di Giunta del Comune di Firenze N. DG/2024/00050 del 27/02/2024 (PROPOSTA N.DG/2024/00064) Sono stati predisposti atti amministrativi relativi al rinnovo della concessione in comodato d'uso gratuito per la sede di "Scudetie di Villa Strozzi" e la concessione per una nuova sede in Via Pisana 148 nell'ex Centro di formazione Professionale del Comune di Firenze in sostituzione della sede prevista nell'ex edificio Meccanotessile.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2027
1. Istituzione- Progetto Alumni ISIA FI	Costituzione dell'Associazione Alumni ISIA FI	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
8. Biblioteca e patrimonio artistico - Nuove acquisizioni	Aggiornare e completare abbonamenti banche dati online dedicate al Design e acquisizione di nuovi testi e pubblicazioni scientifiche.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
8. Biblioteca e patrimonio artistico - Conservazione e valorizzazione del patrimonio documentale ed artistico	Realizzazione di un inventario per la conservazione e valorizzazione del patrimonio documentale ed artistico con particolare riferimento alle tesi di laurea.	4.azione conclusa;
9. Internazionalizzazione - Erasmus	Aumentare i rapporti e gli scambi internazionali, soprattutto per i docenti. Aumentare i rapporti e gli scambi internazionali in uscita per gli studenti.	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
9. Internazionalizzazione - Comunicazione e informazione delle iniziative internazionali	Migliorare comunicazione informazione e diffusione e incentivazione delle iniziative internazionali	4.azione conclusa;
13. Trasparenza e digitalizzazione -	Aggiornamento sezione Trasparenza e digitalizzazione su sito web	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da ricercatori ISIA	Decreto n. 344 del 02/01/2024 Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da ricercatori ISIA	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per i seminari, workshop, masterclass etc.	Decreto n. 357 del 17/05/2024 REGOLAMENTO PER I SEMINARI, WORKSHOP, MASTERCLASS, CONFERENZE E CORSI OPZIONALI DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento in materia di lavoro agile	Decreto n. 330 del 31/8/2023 REGOLAMENTO IN MATERIA DI LAVORO AGILE	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento conto terzi	Decreto n. 346 del 30/1/2024 REGOLAMENTO PER LE ATTIVITÀ CONTO TERZI	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento Didattico generale dell'ISIA di Firenze	Decreto n. 358 del 21/5/2024 REGOLAMENTO DIDATTICO GENERALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per le spese di rappresentanza etc.	Decreto n. 347 del 30/1/2024 REGOLAMENTO PER LE SPESE DI RAPPRESENTANZA, L'USO DELLE CARTE DI CREDITO E DEI TELEFONI CELLULARI, DEL TAXI E DEL RIMBORSO DELLE SPESE DEI PARCHEGGI AEROPORTUALI IN CASO DI UTILIZZO DEL MEZZO AEREO	4.azione conclusa;
1. Istituzione - Regolamento per i progetti e le attività aggiuntive	Decreto n. 354 del 21/03/2024 REGOLAMENTO PER I PROGETTI E LE ATTIVITÀ AGGIUNTIVE	4.azione conclusa;
5. Personale - completare l'adeguamento completo al GDPR.	Completare la procedura di messa a norma del GDPR	4.azione conclusa;
4 - Organizzazione della didattica - BES, DSA, ACCESSIBILITÀ E "DESIGN FOR ALL"	Avvio di un servizio sperimentale di supporto psicologico per gli studenti, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento"	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025

6. Servizi agli Studenti e Diritto allo studio	Attivazione in convenzione con servizi di trasporto locale facilitazioni ed abbonamenti riservati agli studenti	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
4. Offerta didattica - Apertura di una nuova sede a Trieste	Attivazione di una nuova sede decentrata da realizzare a Trieste insieme a UNITS e altri partner locali.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
10. Ricerca e Produzione Artistica	Completamento attivazione dei Lab di ricerca ISIA (DI e OPS)	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025
11. Terza Missione - Attivazione Ufficio TRasferimento Tecnologico	Delibera n. 37 del 27/10/2023 Costituzione Ufficio Trasferimento Tecnologica	4. azione conclusa;
2. Offerta Formativa - Guida dello Studente	Predisposizione di una "Guida dello studente" per gli studenti che riporti in forma semplice ed agile i contenuti più importanti del Manifesto degli Studi.	3. azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Dicembre 2025

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento	Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)
Sito WEB	Aggiornare in tempo reale il sito ed in particolare il settore Offerta Formativa, Promozione e Orientamento, Amministrazione Trasparenza, Albo Pretorio
Sistema di assicurazione Qualità	Si suggeriscono le seguenti attività: 1. Esercizio di autovalutazione per l' "Accreditamento periodico delle Istituzioni AFAM Statali" (https://www.anvur.it/sites/default/files/2025-02/SCHUDE_progetto%20pilota_edit.pdf); 2. Introduzione del "Progetto pilota per l'assicurazione della qualità nelle Istituzioni AFAM statali" (https://www.anvur.it/it/assicurazione-della-qualita/istituzioni-e-sedi/afam/accredimento-periodico/progetto-pilota) 3. Adozione del "Modello standard per l'assicurazione della qualità nel sistema AFAM" (https://www.anvur.it/sites/default/files/2025-01/Modello-Standard-approvato_CD_21_03_-1.pdf) 4. Predisposizione del modello seguendo le "Linee guida per la sperimentazione di un modello per l'assicurazione della qualità nel sistema AFAM" (https://www.anvur.it/sites/default/files/2025-01/LineeGuida_ApprovateCD_21_03-3.pdf).
Istituzione	Continuare la sorveglianza e la partecipazione in tutte le istituzioni riguardante il processo di riforme per la completa attuazione della legge 508 del 1999 e dei DM riguardanti il ruolo docente, il reclutamento, la riforma dei settori disciplinari e i dottorati di ricerca.
Comunicazione e disseminazione attività ed eventi	Consolidare l'Ufficio Stampa strutturato per la comunicazione, promozione e relazioni esterne
Attività di formazione del personale docente	Programma di attività, incontri ed eventi per l'aggiornamento della formazione didattica e pedagogica e del Sistema di Assicurazione della qualità.
Internazionalizzazione	Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)
Terza Missione	Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)
Rilevazione dell'opinione degli studenti	Migliorare il livello di adesione alla compilazione dei questionari e la percentuale di risposte.
Costituzione di una commissione paritetica studenti/docenti	Seguire la sperimentazione presso ABA Roma della Commissione Paritetica.
Open Day	Rafforzare e consolidare le giornate di promozione e orientamento anche con nuove modalità di partecipazione.
Biblioteca	Relazione Elenco degli abbonamenti a disposizione degli utenti (obbl. 2025).
Biblioteca	Relazione sintetica del bibliotecario (obbl. 2024)
Biblioteca	Acquisizione al patrimonio bibliografico dei libri di testo indicati nei programmi dei Corsi di Insegnamento
Internazionalizzazione	Ufficio Relazioni Internazionali/ Erasmus per la comunicazione informazione, diffusione e incentivazione delle iniziative internazionali
Revisione ed aggiornamento ordinamenti didattici	Aggiornamento continuo degli obiettivi formativi, dei contenuti scientifico disciplinari e dei risultati di apprendimento dei corsi di insegnamento in riferimento all'evoluzione degli ambiti disciplinari del Design nelle sue varie articolazioni del I, II e III livello di Formazione.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione

N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente/>

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accREDITAMENTO iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.

Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accREDITAMENTO iniziale o periodico dei corsi di studio

1. Istituzione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Sito web dell'Istituzione

<https://www.isiadesign.fi.it/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/storia/>

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Dato non disponibile

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/chi-siamo/>

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

L'ISIA di Firenze è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel campo del Design. Istituto statale inserito nel comparto AFAM del MUR propone un'offerta formativa di I e II livello in Design del Prodotto e della Comunicazione. Dal 2008 è parte del consorzio "Verona Accademia per l'Opera Italiana", che vede anche la partecipazione del MUR. Dal 2022 è parte di un consorzio che costituisce il primo Politecnico delle Arti e del Design insieme a Conservatorio di Musica e Accademia di Belle Arti di Firenze approvato dal MUR. L'insegnamento è basato su metodi sperimentali e di ricerca fortemente improntati all'esperienza pratica di laboratorio e realizzato in connessione con le realtà produttive. ISIA, infatti, vanta numerose collaborazioni con imprese e con istituzioni formative di pari livello. Aderisce, inoltre, al programma Erasmus+. L'accesso ai corsi è subordinato al superamento delle prove di ammissione (classi non superiori alle 28 unità). Gli insegnanti sono noti professionisti, che operano nei più diversi settori. Alle lezioni curriculari si affiancano conferenze e workshop tenuti da importanti personalità del mondo della cultura.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/organi/>

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nessuna anomalia o difficoltà.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/>

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

ND

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)**
relazione_programmazione_2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

L'ISIA di Firenze, che raccoglie la ricca esperienza dei Corsi di Disegno Industriale attivati dal 1962 al 1975, rappresenta con la sua fondazione nel 1975 un eccellente istituto pubblico di livello universitario interamente dedicato alla formazione nel campo del Design. La sua storia, grazie alla presenza di maestri e figure intellettuali di rilievo nazionale e internazionale, ha rappresentato e rappresenta un grande patrimonio materiale e immateriale, di conoscenze che hanno caratterizzato, da oltre quarant'anni, la formazione di molti designer in Italia. Il modello formativo innovativo, a carattere sperimentale si è sempre caratterizzato per un approccio teorico-pratico in cui ricerca, interdisciplinarietà e collaborazioni con il mondo produttivo hanno avuto un ruolo attivo nella cultura del progetto e del design contemporaneo. L'ISIA, con il Piano Strategico Triennale 2022/25, ha delineato una strategia complessiva con una mission ed una vision ben definite che sono riportate nella "Relazione Triennale di programmazione delle attività culturali e didattiche per la redazione del bilancio di previsione anno 2024". La Relazione è stata redatta dal Direttore Prof. Francesco Fumelli ed approvata dal CA l'11/09/2023 e dal CdA il 25/09/2023. La mission fondamentale dell'Istituzione è la formazione di designers, Design the Designer: "Formare persone in grado di sviluppare il loro potenziale umano e creativo, divenendo capaci di proporsi nel mercato del lavoro come designer competenti e professionali, acquisendo competenze pratico-teoriche in un percorso interdisciplinare, sinergico, sperimentale e basato tanto sulla formazione tradizionale quanto sul learning by doing". Questa mission è accompagnata da una vision, Design of complex actions, in cui "I lavori nel futuro cambieranno e la complessità combinata alla rapidità (crescita esponenziale) è ciò che caratterizza il contemporaneo. Anche il design è chiamato a rispondere a sfide globali, ad affrontare con consapevolezza progetti ad alto impatto ...". Il Piano Strategico triennale è orientato su 5 direttrici guida: Sperimentazione, Didattica, Orientamento, Vocazione, Visione, declinati secondo 8 temi specifici. Il Politecnico delle Arti e del Design di Firenze, costituito dall'ISIA, dal Conservatorio Musicale Cherubini e dall'ABA di Firenze, hanno siglato il 29/04/2024 un accordo volto a sancire l'inizio della loro collaborazione.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

La "Relazione Triennale di programmazione delle attività culturali e didattiche per la redazione del bilancio di previsione anno 2024" è stata redatta tra il 18/08/2024 e il 06/09/2024 dal Dir. Prof. F. Fumelli. La relazione ampia ed articolata riporta una riflessione complessiva sugli obiettivi formativi, sull'organizzazione ed il funzionamento delle attività della didattica, della ricerca, degli eventi e delle manifestazioni culturali e sulla gestione ed amministrazione. Ogni aspetto è stato affrontato senza mai disgiungere dall'aspetto organizzativo una dimensione creativa, una visione etica, sostenibile, responsabile e trasparente. La relazione si articola in una premessa e 16 cap. divisi in par.: 1.Mission e Vision;2.ISIA Firenze: offerta formativa;3.Attività legate alla didattica curriculare e di gestione;4.Impegno orario ed economico corsi curricolari e integrativi a.a. 2023/24;5.Organi di governo e funzionamento generale;6.Contratti finalizzati ...;7.Sede e attrezzature;8.Uffici e didattica;9.Attività di ricerca e produzione artistica;10.Attività di ricerca e produzione artistica;11.Ricerca/progetti-Bandi EU/PNRR; 12.ERASMUS e altre istituzioni;13 Viaggi didattici, partecipazione manifestazioni;14.Attività di produzione editoriale;15.Altre attività;16. Note conclusive. La relazione in modo dettagliato, chiaro ed esaustivo indica per ciascun capitolo di spesa le coperture: organi di governo e funzionamento generale, altri contratti collaborazione, sede e attrezzature, uffici e didattica, attività produzione artistica e ricerca, e attività produzione artistica e ricerca-polifi, viaggi didattici, produzione editoriale, altre attività. Il bilancio di previsione 2024, redatto dalla presidente del CdA, On. R. M. Di Giorgi, è stato redatto sulla base della "Relazione programmatica del direttore ISIA" ed è stato approvato il 21/12/23. La relazione programmatica illustra le scelte strategiche e le specifiche finalità da intraprendere o proseguire in attuazione delle linee di intervento delineate dal P. S. 2022-25. Nel Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria sono specificate analizza le provenienze delle entrate e delle uscite, sia nella parte vincolata in conto capitale, per la nuova sede Centro di Formazione Professionale in via Pisana, n. 148, che nella parte non vincolata. Per gli avanzi di amministrazione l'ISIA, in previsione del cambiamento di sede, conferma una condotta prudentiale circa il loro utilizzo.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

La documentazione che il NdV ha esaminato, ha riguardato innanzitutto il sito web, vetrina oggi essenziale per gli aspetti relativi alla comunicazione e all'informazione, la Relazione di programmazione del Direttore, ampia e dettagliata in tutti gli aspetti, da quelli didattici a quelli di produzione e ricerca, il Manifesto degli Studi per l'a.a.2023/24 con tutte le specifiche relative all'offerta formativa, la relazione programmatica del Bilancio di previsione 2024 del Presidente del CdA che esplicita quanto è stato recepito e deliberato dal CDA, i risultati dei questionari, la relazione di accompagnamento, e tutti gli atti, relativi al 2024, contenuti nelle sezioni Albo Pretorio ed Amministrazione Trasparente. Il rendiconto consuntivo del 2023 è stato approvato con DP n.365 il 10/07/24. Il NdV ha riscontrato che l'ISIA ha assicurato anche per l'anno 2023-24, percorsi d'eccellenza, una soddisfacente qualità della didattica,

della ricerca, della produzione e della comunicazione, con risultati apprezzabili nonostante le incertezze legate alla perdurante emergenza di spazi, all'inadeguatezza della normativa vigente nazionale, ancora carente di provvedimenti attuativi, di finanziamenti e risorse economiche adeguati, di ritardo nella loro erogazione, quasi sempre a fine anno, e della scarsa retribuzione per i docenti a contratto prevista in base a norme fissate con D.M.22/04/96 e del personale tecnico amministrativo. Tuttavia ciò, il NdV ha apprezzato i risultati raggiunti grazie alla grande professionalità, allo spirito di dedizione e alla passione di tutto il personale docente e PTA, degli studenti e degli Organi di Governo: Direzione, CA, CdA, Collegio dei Revisori, Consulta degli Studenti. Dal punto di vista amministrativo si è confermata una maggiore continuità e organicità del settore ed un miglioramento nella gestione delle risorse disponibili grazie alla presenza del nuovo Direttore Amministrativo e della Direttrice di Ragioneria. In conclusione, il NdV ha verificato l'ottemperanza alla normativa generale con particolare riferimento all'attuazione della Riforma, Statuto, Organi e Regolamenti, e la corrispondenza tra gli obiettivi programmati e i risultati conseguiti, la qualità dell'offerta formativa, l'attività di internazionalizzazione nonché la capacità di collaborare con altre situazioni in campo nazionale e internazionale. Il 2024 si è caratterizzato completamento dei Regolamenti funzionali al miglioramento dell'organizzazione.

2. Offerta Formativa

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Elenco corsi attivati per l'A.A. 24/25

(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2024/2025. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2023/2024)

DIPLOMA	DENOMINAZIONE
diploma accademico di primo livello in DESIGN	Design
diploma accademico di secondo livello in DESIGN	Design - Ind. Design del prodotto industriale e dei sistemi - Design della comunicazione e del prodotto digitale

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
FISQ010008	7197	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	DIPL02	DESIGN	Design	93	18	32	22

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Iscritti l'anno	Diplomati
FISQ010008	7197	ISIA	FIRENZE		AFAM_Corso Diploma accademico 2L	DISL02	DESIGN	Design - Ind. Design del prodotto industriale e dei sistemi - Design della comunicazione e del prodotto digitale	99	21	39	30

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

I percorsi formativi dell'ISIA sono orientati verso una marcata specializzazione nell'ambito del design nelle sue diverse applicazioni: prodotto, comunicazione, servizi, sistemi. L'elevata qualità dell'offerta formativa è permessa: dall'ottimale rapporto numerico tra studenti e docenti grazie alla selezione degli aspiranti; dalla flessibilità del piano degli studi; dal corpo docente composto da qualificati designer e professionisti; dalle costanti e molteplici collaborazioni con centri di ricerca e con aziende di rilevanza nel settore del design. ISIA è, infatti, vissuta da studenti e docenti come una sorta di atelier, di laboratorio culturale, strettamente connesso con le realtà produttive, sia locali che internazionali, e capace di stimolare una sensibilità sempre crescente verso le questioni sociali ed etiche, temi ormai centrali per ogni designer. I progettisti formati all'ISIA hanno un alto livello di competenze tecniche, un'ampia flessibilità e l'attitudine al pensiero trasversale. Sono consapevoli della responsabilità e dell'importanza del proprio ruolo nella costruzione delle future modalità di sviluppo,

produzione, distribuzione e vendita delle merci. Maggiori informazioni sul Triennio in Design : <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/triennio/> Maggiori informazioni sul Biennio specialistico: <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/biennio/>

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Di seguito i corsi di dottorato ai sensi del Decreto Ministeriale n. 470 del 21-02-2024 e del Decreto Ministeriale n. 630 del 24-04-2024 per i quali sono state presentate le istanze di accreditamento nel corso dell'a.a. 2023/2024: Cognitive Design: Evoluzione Integrata di Uomo e Tecnologia nella Nuova Era Produttiva La digitalizzazione della produzione industriale sta entrando in una nuova fase evolutiva. La sua architettura sta per subire importanti mutazioni alimentate dalla maturazione di nuove generazioni di tecnologie hardware e software, da una cultura digitale popolare diffusa e da una drastica riduzione dei costi di tecnologie e servizi. Design for Social Change Il dottorato si pone come contenitore per la riflessione, l'analisi e la ricerca sul ruolo del progetto, e gli impatti delle soluzioni progettuali, in un mondo complesso che affronta crisi ed emergenze. Il design sistemico, attraverso la collaborazione, la ricerca e la creatività, può plasmare il mondo e influenzare comportamenti, atteggiamenti e convinzioni. Capofila: ISIA Roma In associazione con: ISIA Faenza, ISIA Firenze Arte, Tecnologia e Percezione La ricerca considera l'opportunità di valorizzare il Progetto della creazione di un Polo espressamente dedicato alle Arti e al Design denominato "Politecnico delle Arti e del Design" che ha quale ruolo quello di mettere al centro la cultura "strumento di conoscenza e patrimonio dell'umanità" attivato dalle tre Istituzioni AFAM di Firenze. Capofila: Conservatorio di Musica Cherubini Firenze In associazione con: Accademia di Belle Arti di Firenze, ISIA Firenze

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

dato non disponibile

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

dato non disponibile

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
CICLO DI CONFERENZE	Lezioni di Design 2024	ND
MOSTRA	L'Arte della Scagliola nell'Era Digitale: la presentazione del lavoro degli studenti e studentesse ISIA Firenze al Conventino	ND
EVENTO	ISIA Firenze alla conferenza "Re-creating Lost memories and lost contexts"	ND
EVENTO	Cerimonia di assegnazione delle borse di studio in memoria del prof. Dante Nannoni	ND
EVENTO	Capogiro – Swap Party ISIA Firenze – stagione invernale	ND
CONFERENZE E WORKSHOP	XIX edizione di Crea@tivity	ND
CONFERENZA	Angelica De Vito, advisor diplomatico ONU per i rifugiati climatici incontra gli studenti e le studentesse ISIA Firenze	ND
PRESENTAZIONE LIBRI/CONFERENZA	Intelligenza artificiale e design: le sfide emergenti per la creatività e la didattica	ND
PRESENTAZIONE LIBRI/CONFERENZA	Presentazione del libro: "Dall'unità alle diversità" di François Burkhardt	ND
WORKSHOP	ISIA Firenze Design Workshop 2024	ND
EVENTO	ISIA Firenze Open day Triennio in Design a.a. 2024/25	ND
CONFERENZA	Caterina Falleni: una mentorship per gli studenti e studentesse ISIA Firenze	ND
PROGETTO/EVENTO	ISIA Firenze presenta "Post-Global Village – Oggetti Migratori" al Fuorisalone 2024	ND
EVENTO/OPEN DAY/WORKSHOP	Open day in P.zza SS Annunziata del Polifi	ND
CONFERENZA	Vivi il Pionta, ISIA Firenze presenta il progetto "Chimere – Luoghi di Con-Tatto"	ND
EVENTO	Capogiro – Swap Party ISIA Firenze – stagione estiva	ND
PROGETTO/WORKSHOP	ISIA Design Firenze: Progetto in Malawi	ND
Conferenze/Workshop/Eventi	"Amiata Rural Design Week": una summer school 2024 di ISIA Firenze	ND

EVENTO/CONFERENZA	ISIA Design Firenze al DIGITALmeet 2024, il futuro della moda incontra l'intelligenza artificiale!	ND
EVENTO	Cerimonia di sottoscrizione di un Protocollo di cooperazione con la Riserva Mondiale Unesco del Monte Peglia	ND
EVENTI	Musica, Arte e Memoria tra Italia, Germania e Finlandia in Toscana, il significativo progetto "M.A.M." per non dimenticare.	ND
WORKSHOP	Progettare servizi innovativi in collaborazione con il Comune di San Godenzo	ND
CONFERENZA	Presentazione del Dottorato associato in Service Design for Public Sector.	ND
WORKSHOP	Workshop "Giornalismo e Comunicazione di Crisi"	ND
Evento/Conferenza	Giornata del Design Italiano nel Mondo 2024 a Beirut	ND
EVENTO	Salone del Mobile presentazione dei prototipi sviluppati dagli studenti per lo stand PE15.1 di SIMAI S.p.A.	ND
CONFERENZA/EVENTO	Presentazione del progetto di valorizzazione immobiliare e territoriale legato all'attività della Cooperativa Pescatori Orbetello	ND

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

L'offerta formativa è orientata verso una specializzazione nell'ambito del design nelle sue diverse applicazioni e discipline: prodotto, comunicazione, servizi e sistemi. L'ISIA ha attivato un corso di diploma accademico di primo livello con indirizzo DESIGN (DA 1L) in Classe DIPL02 e un corso accademico specialistico di secondo livello in DESIGN (DA 2L) in classe DISL02 con due indirizzi: DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE E DEI SISTEMI e DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E DEL PRODOTTO DIGITALE. Il DA 1L prevede un primo anno di carattere propedeutico, un secondo di orientamento e un terzo anno professionalizzante. È prevista un'attività pre-accademica in cui lo studente, acquisisce le prime competenze nell'utilizzo dei sistemi informatici e digitali per la rappresentazione. Il DA 2L è organizzato con due indirizzi, integrati in una visione interdisciplinare e sistemica con una prima parte comune e una seconda parte specialistica dedicata al prodotto industriale e dei sistemi ed alla comunicazione ed al prodotto digitale. L'attivazione di corsi opzionali nei due indirizzi garantisce l'acquisizione dei CFA necessari. L'offerta formativa si completa con tre master: MASTER IN SCENOGRAFIA D'OPERA che si propone di fornire gli strumenti storici, critici e progettuali per poter ideare e realizzare progetti scenografici per il teatro musicale in collaborazione con l'ABA di Verona; il MASTER IN DESIGN PER L'ARTIGIANATO che si propone di sviluppare professionalità nell'ambito del design dell'accessorio moda al fine di valorizzare il settore dell'artigianato artistico contemporaneo, in collaborazione con l'ABA di Firenze ed il CNA Toscana; il MASTER IN DESIGN AEROSPAZIALE che si propone di formare un profilo professionale di progettista per la gestione del design aerospaziale, a supporto dei prodotti, dei device e dei servizi con la collaborazione di importanti aziende e centri di ricerca. La qualità dell'offerta formativa è favorita dalla frequenza obbligatoria e da un rapporto numerico tra docenti e studenti che permette loro di essere seguiti in tutto il loro iter formativo e di garantire, attraverso la selezione dei candidati, la flessibilità del piano degli studi. Il corpo docente è composto da qualificati designer e professionisti esterni. La collaborazione con centri di ricerca e con aziende di rilevanza nel settore del design garantisce un'elevata qualità della didattica. La mancanza di spazi purtroppo in alcuni casi influisce sulla qualità didattica offerta.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

L'offerta formativa, secondo tradizione dell'Istituto, si presenta completa con l'attivazione di due corsi di studio di I° e II° livello con accesso programmato a livello nazionale e di tre master di I° livello. Il numero degli studenti sia a livello immatricolati che iscritti è compatibile con la numerosità massima prevista. L'insegnamento si basa su un modello didattico sperimentale, orientato alla ricerca e all'innovazione tecnologica e formale, fortemente improntato all'esperienza pratica ed alle attività di laboratorio che sono collegate nella maggior parte dei casi all'attività di tirocinio. Ciò permette sperimentare nuovi ambiti di ricerca coinvolgendo soggetti esterni di primaria importanza. Il Corso biennale prevede al primo anno una formazione trasversale nei diversi ambiti applicativi del design, mentre al secondo lo studente, in riferimento a propri specifici interessi, si orienta preferibilmente o verso il design del prodotto o il design della comunicazione. I piani didattici sono comuni, tuttavia lo studente ha la possibilità di personalizzare il proprio percorso con corsi di insegnamento opzionali e con il tirocinio in aziende e studi professionali sia in Italia che all'estero, semestri di studio nelle università partner grazie al programma Erasmus+, workshop e conferenze che annualmente ISIA organizza. Oltre ai corsi di progettazione tradizionali sono previsti all'interno dell'ordinamento di secondo livello alcuni insegnamenti opzionali (Fashion design, Ecodesign, Interior design, Graphic design, Editoria digitale, Design per i beni culturali, Pedagogia e didattica del design, Digital video ecc.) che permettono allo studente di orientare la propria formazione verso uno o più settori specialistici e in ogni caso sviluppare competenze in più ambiti progettuali. L'ISIA ha attivato al biennio, anche per l'a. a. 2023/24, corsi di Sociologia e Antropologia della Comunicazione; Sociologia e Antropologia del Design e di Pedagogia e Didattica del Design, finalizzati all'ottenimento della certificazione di riconoscimento dei 24 crediti secondo a quanto disposto dal comma 5 dell'art.3 del DM 616 del 10 agosto 2017 per l'insegnamento delle scuole superiori.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Gli Organi di Governo: CdA, CA, Direttore ISIA, Direttore Amministrativo e consulta studenti, nel corso dell'incontro avuto con il NdV il 05/05/2025, hanno espresso la volontà di confermare sicuramente l'offerta formativa attuale, ma di prevedere, anche alla luce dell'esperienza maturata nel corso dell'emergenza sanitaria, e delle politiche per la transizione ecologica e digitale, una profonda revisione ed un aggiornamento degli obiettivi, dei contenuti, degli insegnamenti disciplinari e della modalità di erogazione della didattica, dell'attuale ordinamento degli studi con i relativi piani di studio. Le motivazioni fornite, a parere del NdV, sebbene previste ma non ancora formalizzate in modo organico e strutturato, sono coerenti con la storia dell'Istituto, in cui le difficoltà e le criticità affrontate negli ultimi anni, sono considerate un'opportunità per introdurre ulteriori elementi di innovazione e sperimentazione. L'introduzione ed affermazione delle nuove tecnologie digitali, che permettono di offrire nuove possibilità, sono ritenute di una notevole importanza per migliorare complessivamente la qualità dell'offerta formativa e rimanere all'avanguardia nella formazione di giovani designer. Si conferma il trend positivo sulla numerosità degli immatricolati. La presenza di ulteriori spazi a disposizione, come previsti dalla nuova proposta di delocalizzazione in un edificio adiacente, compatibilmente con l'aumento delle risorse finanziarie, potrebbe consentire, in relazione alle richieste presentate, l'apertura di un nuovo Diploma Accademico di I° Livello, consentendo una migliore articolazione dell'offerta formativa in specifici ambiti disciplinari. Inoltre, nel 2023/24 è stata prevista, tra le direttrici principali di sviluppo, l'apertura in sinergia con Università di Trieste di una sede decentrata, riservando una opportuna copertura di budget per le prime spese .

3. Popolazione Studentesca

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)

Provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PROVENIENZA	ISCRITTI ITALIANI	CORSI ACCADEMICI
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		1	PIEMONTE	5	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		2	VALLE D'AOSTA	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		3	LOMBARDIA	3	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		4	TRENTINO-ALTO ADIGE	3	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		5	VENETO	12	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		6	FRIULI VENEZIA GIULIA	2	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		7	LIGURIA	4	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		8	EMILIA ROMAGNA	9	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		9	TOSCANA	115	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		10	UMBRIA	4	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		11	MARCHE	3	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		12	LAZIO	2	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		13	ABRUZZO	5	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		14	MOLISE	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		15	CAMPANIA	7	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		16	PUGLIA	2	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		17	BASILICATA	1	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		18	CALABRIA	2	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		19	SICILIA	5	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		20	SARDEGNA	1	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		21	Residenti all'Estero	0	

Provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	DENOMINAZIONE	CODICE PROVENIENZA	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		201	Albania	1	1	0	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		254	Moldavia	1	0	1	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		615	Perù	1	1	0	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		233	Polonia	1	0	1	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		257	Repubblica Ceca	1	0	1	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE		235	Romania	1	1	0	0	

FISQ010008	ISIA	FIRENZE	241	Svizzera	1	0	1	0
------------	------	---------	-----	----------	---	---	---	---

Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCIA ETÀ	ISCRITTI TOTALI	DI CUI TRIENNIO	DI CUI BIENNIO	DI CUI CU+POST-DIPLOMA	DI CUI V. O. SUP.
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	30 anni e oltre	2	1	1	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 15 a 17 anni	0	0	0	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 18 a 19 anni	18	18	0	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 20 a 24 anni	135	68	67	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 25 a 29 anni	37	6	31	0	
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	fino a 17 anni	0	0	0	0	

Numero studenti iscritti part-time

Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	FASCE ETÀ	PART-TIME ISCRITTE ANCHE A UNIVERSITÀ
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	30 anni e oltre	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 15 a 17 anni	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 18 a 19 anni	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 20 a 24 anni	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	da 25 a 29 anni	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	fino a 17 anni	0

Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO COMUNE	DENOMINAZIONE	TIPO CORSO	ISCRITTI	DI CUI IMMATRICOLATI/ISCRITTI AL 1° ANNO	DI CUI ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 1L	93	32	18	22
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	AFAM_Corso Diploma accademico 2L	99	39	21	30

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

L'ammissione Triennio in Design (D.A.1L) ed al Biennio (D.A.2L) suddiviso in Design del Prodotto (D.P.) e in Design della Comunicazione (D.C.) è concessa per D.A.1L ad un massimo 25 + 5 riservati a stud. non comunitari di cui due cinesi (Turandot/MIUR), idonei attraverso una prova di ammissione. Per il Corso Biennale D.A.2L sono ammessi un massimo di 40+10 riservati a stud. stranieri non comunitari. Per ciascun indirizzo specialistico sono ammessi massimo 25+5 stud. stranieri non comunitari, di cui 2 cinesi (Turandot/MUR). Le richieste per l'ammissione AA23/24, al D.A.1L sono state 111, in lieve crescita rispetto all'anno precedente (93), mentre per il D.A.2L sono state 68 in linea

rispetto all'anno precedente (62). Le immatricolazioni al D.A.1L (22 stud. AA23/24) negli ultimi tre anni accademici sono state costanti. Le immatricolazioni al D.A.2L, suddivise per i due corsi, sono costanti, 39 stud., in linea quindi rispetto all'anno precedente AA 22/23 (41), confermando un trend positivo rispetto agli anni precedenti (35 stud. AA20/21). Le immatricolazioni nell'AA23/24 sono state complessivamente di 61 stud. (69 nell'AA 22/23). Gli iscritti al D.A.1L negli ultimi anni accademici sono aumentati, 93 stud. per AA23/24 rispetto ai 77 AA22/23. Gli iscritti D.A.2L hanno visto un aumento significativo arrivando a 103 rispetto agli 86 dell'anno precedente. Gli iscritti, per tutti i Corsi attivati, AA23/24 sono stati complessivamente 196 con aumento significativo rispetto ai 163 dell'AA 22/23 e ai 168 dell'AA21/22. I fuori corso tornano a crescere al 15% per D.A. 1L (rispetto al 5% a.a. precedente) e scendono per DA 2L dal 9% dell'AA22/23 al 5% per AA23/24. Il num. dei diplomati nel D.A.1L AA23/24 è in linea rispetto alla corte di riferimento (28 diplomati). Il num. dei diplomati nel corso D.A.2L AA 23/24 rispetto alla corte di riferimento è in linea (33 diplomati). Per quanto riguarda la provenienza geografica: su 192 stud., 185 sono italiani, di cui il 62% (115) sono della regione Toscana e 7 stranieri. Il 73% degli stud. (135) ha una età compresa tra i 20 ed i 24 anni ed il 20% degli stud. (37) tra i 25 ed i 29 anni. Dei diplomati al D.A. 1L AA 22/23 il 38% prosegue gli studi per AA23/24 al D.A. 2L (incrementando rispetto al 17% dell'AA 22/23). Il NdV valuta positivamente l'importante incremento di iscrizioni al biennio specialistico, per entrambi gli indirizzi e il significativo incremento percentuale degli stud. che dal D.A. 1L prosegue al D.A. 2L.

4. Organizzazione della didattica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione isia_firenze_regolamento_didattico_generale_gen2015-1.pdf [Scarica il file](#)

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.

N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato. decreto_di_adozione_del_regolamento_didattico_ISIA_Firenze_sezione_B.pdf [Scarica il file](#)

Manifesto degli studi

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/triennio/piano-di-studio-triennio/> ; <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/biennio/piano-di-studio-biennio/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

<https://drive.google.com/drive/folders/1XoAUOp2sKnbrMauM9JDIsrOOFShHxZCA>

Articolazione del calendario didattico, con l'indicazione dell'eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d'esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Calendario Didattico a.a 2023/2024 1° SEMESTRE TRIENNIO A.A. 2023/2024 LEZIONI: dal 2.10.23 al 12.01.24 REVISIONI: dal 15.01.24 al 2.02.24 ISCRIZIONI AGLI ESAMI: dal 15.01.24 al 26.01.24 ESAMI: dal 5.02.24 al 20.02.24 CONSEGNA DOMANDA DI TESI: entro il 22.01.24 CONSEGNA MATERIALI STAMPATI E DIGITALI TESI: entro il 12.02.24 CONSEGNA PRESENTAZIONE TESI: entro il 21.02.24 TESI: 21, 22 e 23.02.24 2° SEMESTRE TRIENNIO A.A. 2023/2024 LEZIONI: dal 26.02.24 al 31.05.24 REVISIONI: dal 27.05.24 al 07.06.24 ISCRIZIONI AGLI ESAMI: dal 13.05.24 al 27.05.24 ESAMI: dal 10.06.24 al 28.06.24 CONSEGNA DOMANDA DI TESI: entro il 29.05.24 CONSEGNA MATERIALI STAMPATI E DIGITALI TESI: entro il 17.06.24 CONSEGNA PRESENTAZIONE TESI: entro il 30.06.24 TESI: 1.07.24 e 2.07.24 SESSIONE AUTUNNALE TRIENNIO A.A. 2023/2024 REVISIONI: dal 2.09.24 al 6.09.24 ISCRIZIONI AGLI ESAMI: dal 1.08.24 al 3.09.24 ESAMI: dal 09.09.24 al 27.09.24 CONSEGNA DOMANDA DI TESI: entro il 2.09.24 CONSEGNA MATERIALI STAMPATI E DIGITALI TESI: entro il 22.09.24 CONSEGNA PRESENTAZIONE TESI: entro il 29.09.24 TESI: 30.09.24, 01.10.24 e 02.10.24 FESTIVITÀ E SOSPENSIONI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA 1.11.23 (festività religiosa) 8.12.23 (festività religiosa) INTERRUZIONE NATALIZIA: dal 23.12.23 al 7.01.24 compresi 18-22.03.24 (sospensione delle lezioni per svolgimento workshop) INTERRUZIONE PASQUALE: dal 29.03.24 al 01.04.24 compresi 16 e 17.04.24 (Salone del Mobile) 25 e 26.04.24 (festa della Liberazione) 1.05.24 (primo Maggio) 24.06.24 (festività di San Giovanni)

Descrizione dell'organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

In questo anno sono state superate le emergenze sanitarie che hanno insistito sugli ultimi anni. Si è concretizzato quindi il pieno ripristino della didattica in presenza, anche se mantenendo strumenti digitali per workshop aggiuntivi, nell'ottica dell'allargamento della platea dei fruitori. Si è proceduto al potenziamento delle attrezzature didattiche dei laboratori con stampanti 3d, l'acquisto di plotter e all'aumento della disponibilità delle licenze software e computer a disposizione degli studenti. Le stesse operazioni proseguiranno anche nell'anno accademico della presente relazione. Nell'ottica del supporto agli studenti BES e DSA sono stati acquistati tablet Apple e Samsung come ausili a supporto dell'apprendimento. E' stata semplificata la gestione delle procedure di prenotazione dei laboratori e per l'accesso ai libri della biblioteca. I coordinatori di biennio e triennio agiscono

da tutor per l'organizzazione della didattica che è pubblicata sui calendari online condivisi con gli studenti per condividere con loro la situazione in tempo reale. Inoltre, è stata incrementata la presenza di personale all'interno della segreteria didattica.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l'eventuale ricorso all'utilizzo di nuove tecnologie

La didattica a distanza ha mostrato l'importanza di lavorare ad una diversificazione dei canali di erogazione, questa Direzione come già detto non ritiene che la didattica a distanza sia (e sia stata) un male assoluto, è stata anzi una realtà utile e preziosa, da gestire e affiancare alla didattica tradizionale. Anche a fronte del rientro in presenza, le modalità remote sono utili per conferenze, workshop ed eventi e la possibilità di connessione è e sarà un moltiplicatore di possibilità. Per questo è servito e servirà un lavoro quotidiano di installazione, messa a punto e verifica delle piattaforme hardware e software digitali. Anche in futuro sarà necessario investire in risorse e conferire incarichi di gestione e manutenzione informatica specifici, da potenziare rispetto al passato. Occorre anche un potenziamento della dotazione hardware e software dedicata agli studenti (computer e stampanti 3d) e della amministrazione, dato il perdurare dello smartworking. Per questo dovranno essere previsti ampliamenti alla dotazione hardware e software e il potenziamento della infrastruttura di rete. In questo anno sono state incrementate le licenze dei software, Adobe, Affinity e autodesk, anche queste concesse in uso agli studenti.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l'indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Diploma Acc. di I livello: L'ammissione al Corso Triennale di Diploma Accademico di I Livello avviene tramite una prova tesa a verificare le conoscenze, le competenze grafico-compositive, le capacità di analisi e di elaborazione critica, del candidato. La prova si articola in un'esercitazione scritto-grafica e in un colloquio, che sono valutati da una Commissione nominata dal Consiglio Accademico e presieduta dal Direttore o da un Suo delegato. La prova di ammissione si svolge in modalità mista, parte online e parte presso la sede ISIA, in lingua italiana. Per essere ammessi gli studenti stranieri devono dimostrare un'adeguata padronanza della lingua italiana, che è verificata dalla Commissione nominata dal Consiglio Accademico. Diploma Acc. di II livello: L'ammissione ai Corsi Biennale di Diploma Accademico di II Livello avviene tramite una prova articolata in un'esercitazione scritto-grafica e in un colloquio, ed è orientata a verificare le conoscenze, le capacità di analisi e di elaborazione critica del candidato, nonché le sue attitudini verso il design. La prova si articola in un'esercitazione scritto-grafica e in un colloquio, che sono valutati da una Commissione nominata dal Consiglio Accademico e presieduta dal Direttore o da un Suo delegato. La prova di ammissione si svolge in modalità mista, parte online e parte presso la sede ISIA, in lingua italiana. Per essere ammessi gli studenti stranieri devono dimostrare un'adeguata padronanza della lingua italiana, che è verificata dalla Commissione nominata dal Consiglio Accademico.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un'efficace integrazione nel sistema

Le competenze linguistiche vengono accertate contestualmente alla prova di ammissione sia al Triennio, sia al Biennio di indirizzo specialistico, attraverso colloquio e prova scritta.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

L'ISIA di Firenze, sia per ampliare la propria offerta formativa che in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA che intraprendono un percorso di studi di tipo professionale perché siano messi nella condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame. È opportuno ricordare che la Dirett. Min. 27 dicembre 2012, al fine di assicurare pari opportunità nella prospettiva di un sistema di istruzione sempre più inclusivo e accogliente, ricomprende nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES) tutti gli studenti che in determinati periodi o con continuità possono richiedere una «speciale attenzione» per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici o sociali, e ai quali è necessario rispondere con un insegnamento adeguato e personalizzato. Al di là di ogni definizione e «senza bisogno di ulteriori precisazioni di carattere normativo», in considerazione del fatto che per alcune problematiche non sempre è possibile ottenere una certificazione che consenta l'accesso alle misure di legge, la direttiva specifica che è necessario estendere a tutti gli studenti con difficoltà le misure previste dalla Legge 170/2010 per studenti con DSA.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

Le modalità della prova finale di diploma sono descritte all'interno del regolamento di tesi reperibile al seguente link https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/isia_firenze_regolamento_tesi_da_aa_2017-18_ok-1.pdf

Valutazione del Nucleo

Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il NdV, durante gli incontri con la Presidente del CdA, il Direttore, i Coordinatori dei due diplomi accademici, ed i rappresentanti degli studenti ha auspicato una maggiore attività di sensibilizzazione e di informazione circa gli aspetti positivi relativi alla introduzione di un Sistema di Assicurazione della Qualità dove possono essere affrontati i punti di forza e di debolezza anche dell'organizzazione della didattica. Pertanto il NdV, in attesa dell'introduzione del SAQ, rinnova l'invito ad un esercizio di autovalutazione interno, prendendo come riferimento proprio i punti di interesse contenuti nella relazione del NdV. Questo esercizio potrà essere considerata come azione di miglioramento nell'ambito del processo di assicurazione della qualità secondo il metodo di gestione iterativo in quattro fasi (ciclo di PDCA, acronimo dall'inglese Plan-Do-Check-Act, in italiano "Pianificare - Fare - Verificare - Agire") utilizzato per il controllo e il miglioramento continuo dei processi e dei risultati conseguiti.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Il NdV rileva che le informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli Studi e nei programmi degli insegnamenti sono coerenti e complete. Tutti i documenti sono reperibili online dal sito web dell'Istituto e vengono regolarmente inviati agli studenti ad inizio anno accademico. Il Manifesto degli Studi illustra l'offerta formativa dell'Anno Accademico a cui si riferisce, disciplina l'articolazione delle attività, il funzionamento dell'Istituto, nonché le norme, procedure e scadenze che riguardano gli studenti (immatricolazioni e iscrizioni, tasse, esami, ecc.). Gli studenti devono far riferimento a questo documento durante la loro carriera accademica presso l'ISIA di Firenze. Il Manifesto è annuale per cui può subire modifiche da un anno accademico all'altro ed è declinato in due versioni: una per il corso triennale, l'altra per il biennio specialistico. Entrambi i manifesti hanno nella parte finale un riepilogo delle scadenze e dei servizi ISIA. I programmi degli insegnamenti riportano, in riferimento ad ogni disciplina, in lingua italiana e inglese, gli obiettivi formativi, i contenuti del corso, i contenuti dell'esame, le modalità e i criteri di valutazione e la bibliografia, e vengono presentati agli studenti dai docenti durante il primo di giorno di lezione, oltre ad essere reperibili online. Per i docenti, l'Istituzione mette a disposizione un ulteriore documento la "Guida Docenti", intesa come uno strumento utile per semplificare e gestire al meglio il rapporto del docente con l'istituzione. Un documento di riferimento, che nasce con lo scopo di definire meglio le funzioni generali e i processi per l'efficace svolgimento dell'incarico di insegnamento presso l'ISIA di Firenze.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Il calendario didattico e l'organizzazione complessiva della didattica sono definiti nel Manifesto degli Studi a giugno/luglio dell'AA precedente rispetto a quello di riferimento e vengono pubblicati online sul sito web dell'Istituto in modo da essere accessibili sia per gli studenti iscritti che per gli studenti in entrata interessati ad iscriversi. Il modello ISIA prevede l'organizzazione della didattica in due semestri che terminano con un periodo di sospensione delle lezioni durante il quale gli studenti possono far revisionare il proprio lavoro dai docenti, in vista delle sessioni di esame. Nell'AA 23-24 è stata introdotta un'importante modifica per quanto concerne le sessioni di esami, rispondendo a una richiesta degli studenti, ossia è stato approvato il processo per introdurre per tutti gli esami una sessione aggiuntiva e a partire da settembre 2024, tutte le sessioni riguarderanno tutti gli esami. In conformità a quanto disposto dal DPR 8 luglio 2005 n.212 recante le norme degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM, tra cui l'ISIA, è prevista la frequenza obbligatoria per almeno l'80% delle ore di lezione, percentuale che riguarda il D.A. 1L. Viceversa dall'AA 23-24 per il D.A. 2L è stato deciso, in via sperimentale, di abbassare l'obbligo di frequenza per il biennio dall'80% al 70%. L'obbligo dell'80% è stato più volte segnalato come pesante da parte degli studenti del biennio, in quanto in tale fase formativa si stanno già affacciando al mondo del lavoro con le prime collaborazioni professionali. Non è, più in generale, possibile frequentare i corsi ISIA a tempo parziale. Considerata la specificità ISIA dove l'offerta formativa si articola in un unico corso, non possono essere offerti percorsi specifici per studenti lavoratori, che non rispettino la percentuale di frequenza obbligatoria indicata dal D.P.R. 212/2005. Il NdV rileva positivamente che già dall'AA 21-22 così come per l'AA 22/23 e AA 23/24 alcune comunicazioni (come la pubblicazione del calendario esami) sono state ampiamente anticipate per permettere una migliore organizzazione da parte degli studenti. Il NdV valuta positivamente che, diversamente dagli anni accademici precedenti, dal settembre dell'AA 23-24 per tutti i corsi è previsto un appello in tutte le sessioni di esame.

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Nell'AA 23-24 essendo stata superata l'emergenza sanitaria che aveva obbligato a programmare l'attività didattiche a distanza, è stata pienamente ripresa la didattica in presenza. Il NdV valuta, tuttavia, positivamente che agli studenti impossibilitati a seguire le lezioni in presenza, ad esempio per malattia, sia data la possibilità di seguirle a distanza. Tale opportunità sarà perseguita dal docente compatibilmente con l'organizzazione della lezione, non vi è obbligo per il docente, né esonera lo studente dal presentare il certificato medico per non aver segnata l'assenza.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure definite per l'ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

Le procedure per l'ammissione e per la prova finale di diploma sono state indicate nel Regolamento di tesi (https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/isia_firenze_regolamento_tesi_da_aa_2017-18_ok-1.pdf), sempre disponibile sul sito web dell'Istituto. Le modalità, le scadenze e le procedure da seguire vengono

anche comunicate direttamente agli studenti diplomandi, attraverso l'indirizzo mail istituzionale, prima di ogni sessione di tesi prevista dal calendario accademico. Per quanto riguarda, invece, l'accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, queste vengono valutate durante le prove di ammissione previste per l'accesso programmato ai corsi di studio triennale e biennale.

Valutazione dell'adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Il NdV rileva che grazie alla figura del referente DSA nominato nel precedente anno accademico sono state gestite e coordinate numerose iniziative, in risposta anche all'obbligo normativo disposto dalla Legge 170/2010, dal DM del 12/07/2011 e dalle Linee Guida DSA del MUR. Nell'AA 23/24 sono proseguite alcune delle azioni previste dal servizio di supporto e consulenza gestito in collaborazione con AID (Associazione Italiana Dislessia www.aiditalia.org) iniziato l'anno precedente. Per aiutare tutti gli studenti interessati a migliorare il proprio metodo di studio e lavoro, il servizio è stato presentato agli studenti ed è proseguito con la presa in carico degli studenti interessati da parte dei formatori AID. Oltre che agli studenti con disabilità e DSA, certificati o meno, il percorso, del tutto facoltativo, è dedicato a coloro che sentano l'esigenza di approfondire queste tematiche o superare alcune difficoltà incontrate durante la carriera accademica. Durante gli incontri sono stati infatti presentati strumenti, strategie e metodologie efficaci che, anche basandosi sull'analisi dei bisogni individuali, possano aiutare ad ottenere migliori risultati dal proprio impegno. Gli studenti che hanno partecipato agli incontri e usufruito del servizio sono stati circa una decina, ma solo pochi di loro hanno portato avanti il progetto individuale concordato con i formatori AID. Per i docenti sono stati organizzati una serie di incontri informativi (di seguito) che hanno permesso ai docenti stessi di aggiornarsi e di rendere la propria didattica più inclusiva e conforme in questa ottica. 1. Comprendere quali sono le caratteristiche di apprendimento degli studenti e delle studentesse con DSA - Prof. S. Messina (24/05/2023). 2. Normativa e dintorni: il quadro normativo nell'ambito dei Disturbi Specifici dell'apprendimento (Legge 170 e linee guida CNUDD) - Prof. A. Gheri (26/05/2023). 3. Comprendere le peculiarità dei processi cognitivi e meta-cognitivi (autovalutazione, automonitoraggio, autocorrezione, controllo delle strategie) dello studente e della studentessa universitari - Prof.ssa B. Sini (12/12/2023). 4. Principi di didattica inclusiva, strumenti compensativi e modalità didattiche per una lezione DSA friendly - Prof.ssa V. Miniati (18/12/2023). La partecipazione dei docenti agli incontri è stata del 50% circa. Nell'ottica del supporto agli studenti BES e DSA sono stati acquistati tablet Apple e Samsung come ausili a supporto dell'apprendimento.

5. Personale

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	DENOMINAZIONE	DOCENTI TI	DOCENTI TD	ESPERTI A CONTRATTO	MONTE ORE DIDATTICA
FISQ010008	FIRENZE		4	2	46	4620

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/bandi-e-concorsi/> ; <https://servizi13.isidata.net/AlboPretorio/docindex/?CIP=FIIS>

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF; FILE_GENERALE_2023_24_contratti_docenza_curricolare_per_NdV.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell'anno di riferimento

N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali

Conversioni_di_cattedra.pdf [Scarica il file](#)

Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l'indicazione della qualifica di ciascun addetto

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPO	COMUNE	ISTITUTO	CODICE PERSONALE	TIPO PERSONALE	TEMPO INDETERMINATO	TEMPO DETERMINATO	CONTRATTO
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	5		Direttore Amministrativo - EQ (EP/2)	1	0	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	23		Direttore di ragioneria o biblioteca - EP/1 (EQ)	0	1	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	24		Collaboratore (Area III - Funzionari)	1	0	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	25		Assistente (Area II - Assistenti)	2	4	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	29		Coadiutore (Area I - Operatori)	3	3	0
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	40		Altro	0	0	0

RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti

Personale_docente_e_TA_in_servizio_2023-24_ISIA_Firenze_per_NdV.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

In biblioteca è impiegato un collaboratore docente, che si occupa della gestione, catalogazione, prestito dei volumi della biblioteca e coordinamento dei servizi connessi di consultazione e accesso su appuntamento, considerando la situazione epidemiologica. Il collaboratore è stato coadiuvato per alcune attività da studenti vincitori di borsa di collaborazione a tempo parziale 150 ore previste da normativa per il diritto allo studio universitario.

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

Ad un docente è affidato un incarico per assistenza tecnica e per i servizi informatici dell'Istituto. Sono, inoltre, state affidate delle ore ad una ditta esterna per la manutenzione ed upgrade di PC in uso all'ufficio e alla didattica.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

I docenti attualmente in organico presso l'Istituto sono sei, di cui quattro con contratto a tempo indeterminato. Le due docenze in organico a tempo determinato sono state confermate per l'anno accademico attuale con la stessa tipologia di contratto. Il restante esercizio dell'attività di docenza viene svolto tramite stipulazione di contratti di prestazione d'opera intellettuale in regime di lavoro autonomo ovvero di collaborazione con professionisti esterni, essenzialmente a causa dell'assenza di graduatorie per le specifiche discipline (e, conseguentemente, l'impossibilità di un effettivo completamento dell'organico, questione comune a tutti gli ISIA). Gli incarichi delle discipline ISIA sono selezionati tramite procedure comparative, gran parte delle quali sono state rinnovate e concluse al termine dell'a.a. 2023/2024. L'istituzione ha comunque in programma di bandire per il successivo anno accademico due procedure di reclutamento per personale docente a tempo indeterminato (una delle quali in forma consorziata con ISIA Roma) sulla base delle facoltà assunzionali attribuite con nota MUR prot. n. 9114 del 25/6/2024. Per il conferimento degli incarichi nel Triennio in Design il Consiglio Accademico ha considerato: 1) la domanda di rinnovo dell'incarico presentata dai vari docenti; 2) il programma da questi proposto e redatto in conformità alle declaratorie allegate al DM n.127, del 30/09/2009, concernente i settori Artistico-disciplinari degli ISIA; 3) il CV aggiornato dei docenti indicante la loro attività didattica e professionale; 4) gli esiti dei concorsi di evidenza pubblica per la costituzione di graduatorie bandite; 5) la relazione del Direttore sui risultati didattici raggiunti e problemi emersi negli incontri con gli studenti; 6) la relazione del NdV predisposta lo scorso anno. Per il conferimento degli incarichi nel Biennio, il Consiglio Accademico ha considerato: 1) gli esiti dei concorsi di evidenza pubblica per la costituzione di graduatorie triennali per gli insegnamenti nel biennio specialistico; 2) il curriculum professionale aggiornato per gli incaricati nei corsi opzionali, di design del prodotto e design della comunicazione; 3) punti 2, 3, 5 e 6 di cui sopra. Il compenso per le attività di docenza curricolari per gli ISIA è attualmente fissato nella misura annua lorda di 2.114,89€ per ogni ora/settimana/anno comprensivo delle attività relative alla funzione docente, in linea con il Decreto Interministeriale 22/04/1996. Il compenso per le attività integrati

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Per l'Anno Accademico 2023/2024, ai sensi predetto dell'art. 6 co. 5 dello Statuto dell'ISIA di Firenze, Francesco Bonomi Informatica (hardware software e supporto sistemistico GDPR) 130 Silvia Masetti Tutoraggio studenti e openday, gestione orientamento attivo 90 30 prob. fondi PNNR Roberto Politi Precorso Triennio (Sketching) 16 Francesco Fumelli Precorso Adobe triennio - Giovanni De Stefano Precorso Biennio 3d 30 Luca Landi Manutenzione e svil. software, newsletter, gestione orientamento attivo 80 30 prob. fondi PNNR Incarichi a figure indicate dai singoli docenti nell'ambito dei loro corsi: 145 B) Ricerca e Sviluppo 250 Marco Tognetti Coordinamento lab ricerca Urban-Lab - spostato in allegato C Simone Paternich Coordinamento lab ricerca Health-Lab - spostato in allegato C Francesco Fumelli Coordinamento Laboratorio Basic Design - Massimiliano Pinucci Coordinamento Flight-Lab 30 Mirko Tattarini Coordinamento Hyde-Lab (Hybrid Design Lab) 50 Maurizio Galluzzo Coordinamento AI-Lab, (Costituzione) Di-Lab e altre attività di ricerca 50 Francesca Parotti Coordinamento Space-Lab 50 Angelo Minisci Creativity 2023 20 Stefano Decarli Creativity 2023 30 Antonio Viscido Creativity 2023 20 50 Francesca Parotti Conferenze "bamboo", FMR e "Under bamboo tree" 20 Chiara Rubessi Lezioni monografiche D-DESIGN 30 da remoto? 350 Giancarlo Torri Workshop Digital Video 50 Paolo Deganello Workshop Ecodesign 50 Francesco Migliorini Workshop Public Speaking 50 Maurizio Galluzzo Diversity & Inclusion 50 Tommaso Bovo Corpo oggetto 50 Enrico Bisenzi Prodotti e comunicazioni all'insegna dell'inclusività 50 Claudio Gherardini Giornalismo e comunicazione di crisi 30 al sabato Stefano Decarli After Effects 20 al sabato 200 Francesco Bonomi Gestione operativa dei progetti internazionali ed Erasmus 100 100 fondi erasmus Mobilità docenti contributo per docenti Erasmus 50 50 fondi erasmus Mirko Michelacci Tutoraggio Erasmus incoming e outgoing 50 50 fondi erasmus 640 Stefano Decarli Gestione laboratorio foto/video 120 Antonio Viscido Supporto laboratorio fotografia 120 Angelo Minisci Gestione biblioteca 120 Silvia Masetti Laboratorio di graphic design / comunicazione 80 Takeshi Izuohori Supporto laboratorio modellistica 3d 150 Sara Pelacchi Supporto laboratorio modellistica 50 140 Elisa Del Lungo DSA/BES (gestione corsi a docenti e studenti, redaz. manualistica) 40 40 finanziamento specifico Altri incarichi non prevedibili alla redazione del doc. in caso di necessità aggiuntive, per i punti da A a G 100 Prof.ssa Silvia MASETTI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 150 ore integrative: - Vicedirezione e coordinamento dei coll. della Direzione ISIA Direzione - Responsabile del Laboratorio di Tesi - Responsabile per la gestione del sito web ISIA - Responsabile gestione didattica Triennio e Biennio per la didattica complessiva/piani studio - Responsabile OpenDay ISIA - Responsabile coordinamento dei vari LAB-ISIA - Responsabile comunicazione social e web, newsletter - Membro Commissione Didattica Prof. Francesco BONOMI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile Biennio per calendari/pianificazione didattica/funzionamento generale - Responsabile supporto alla segreteria per la gestione delle attività informatiche - Responsabile Supporto tecnico digitale ai docenti - Responsabile per Tirocini (non all'estero) - Responsabile alla gestione dei Sistemi Informatici ISIA relativi alla didattica, rete, WiFi - Responsabile questionari / valutazione per il Biennio - Collaboratore questione GDPR e relativa applicazione - Membro commissione mobilità ERASMUS+ e Internazionalizzazione Prof. Marco TOGNETTI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti* - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile del Laboratorio di Ricerca e Sviluppo Urban Lab - Responsabile attività di promozione didattica e scientifica - Responsabile convenzioni esterne per rapporti di ricerca - Supporto redazione bandi - Membro Commissione Didattica

Prof. Simone PATERNICH: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti* - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile del Laboratorio di Ricerca e Sviluppo Health Lab - Responsabile attività di promozione didattica e scientifica - Responsabile convenzioni esterne per rapporti di ricerca - Supporto politiche sedi distaccate - Membro Commissione Didattica Prof. Elisa DEL LUNGO: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile Triennio per calendari/pianificazione didattica/funzionamento generale - Responsabile politiche DSA e pari opportunità (legge n.74 del 21 giugno 2023) - Responsabile questionari / valutazione per il Triennio - Responsabile rapporti con NdV** - Collaboratore OpenDay ISIA - Membro Commissione mobilità ERASMUS+ e Internazionalizzazione Prof. Luca LANDI: Cui sono assegnati tra gli altri i seguenti compiti, per 50 ore integrative: - Collaborazione Direzione ISIA - Responsabile gestione tecnica sito web, gestione tecnica newsletter e altre attività online - Collaboratore OpenDay ISIA - Collaboratore alle politiche di comunicazione - Collaboratore alla gestione dei Sistemi Informatici relativi alla didattica, sito web, rete, WiFi

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati *** (campo sempre facoltativo)

ND

Piano delle attività di formazione del personale docente e non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)

Attività_formazione_personale_docente_e_non_docente_2023-2024_per_rilevazione_2025.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

L'organico del personale docente, attualmente composto di sei unità, nel corso del 2024 è stato integralmente coperto con l'immissione di un docente con rapporto di lavoro a tempo determinato. Gran parte dell'attività didattica, pertanto, è affidata a docenti esterni, circostanza che se da un lato costituisce un limite, per altro verso consente all'istituzione di avvalersi di professionisti scelti sulla base di criteri rigorosi fissati per la partecipazione a procedure comparative ad evidenza pubblica tra cui la documentata attività professionale. Nulla è cambiato per quanto attiene alle modalità di conferimento degli incarichi che avviene sulla base di graduatorie triennali, con l'eccezione dell'assegnazione diretta riservata al Consiglio Accademico per alcune discipline. Quanto al personale non docente, dagli atti di programmazione e dal colloquio con il Direttore emerge l'apprezzamento per la fase di relativa stabilità che sta portando l'istituzione verso un nuovo standard di efficienza, comportando un miglioramento della qualità dell'azione amministrativa e una più ampia disponibilità verso l'istituzione. Rispetto al passato, l'attuale situazione vede l'integrale copertura dei 15 posti di organico con 7 rapporti di lavoro a tempo indeterminato e 8 a tempo determinato. La struttura amministrativa, pertanto, risulta adeguata alle attuali esigenze. Nel novero del personale amministrativo resta particolarmente sentita la mancanza di un addetto alla biblioteca.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

La regolarità delle procedure di reclutamento dei docenti esterni può essere verificata mediante la consultazione dei relativi atti pubblicati sul sito dell'istituzione nella sezione "Amministrazione trasparente". La procedura, la cui affidabilità è ormai ampiamente rodada, si conclude con l'adozione di graduatorie triennali in base alle quali avviene il conferimento degli incarichi di insegnamento delle discipline dei corsi triennali e biennali. Nel corso dell'anno oggetto di valutazione, sono stati emessi i bandi per la formazione delle graduatorie triennali che risultavano scadute, mentre il Consiglio Accademico mantiene la riserva di assegnazione diretta degli incarichi di insegnamento di alcune discipline (Progettazione, Design del prodotto, Design della comunicazione, Rendering e i corsi opzionali). Si conferma pertanto la valutazione positiva delle procedure in questione.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurricolari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Nel corso degli ultimi anni le modalità adottate per il conferimento degli incarichi hanno dato prova di affidabilità e non sono ad oggi emersi elementi di criticità tali da metterle in discussione. Tali modalità pertanto si confermano adeguate per il mantenimento di uno standard elevato della qualità della didattica. Analoga valutazione positiva è confermata per le modalità di conferimento di incarichi specifici a esperti e professionisti per workshop, eventi, moduli didattici e laboratori incaricati dal Direttore in base alla programmazione didattica approvata dal Consiglio Accademico e nell'ambito dell'impegno di spesa deliberato dal Consiglio di Amministrazione.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

In relazione alla tipologia di docenti, quasi totalmente a contratto, l'istituzione non ha previsto un piano di attività di formazione del personale docente. Dai documenti caricati dall'istituzione si è accertato che sono utilizzati servizi di formazione tramite webinar inerenti il processo di digitalizzazione dei contratti pubblici e del nuovo sistema delle piattaforme digitali di approvvigionamento di lavori e, più in generale, sulla disciplina del nuovo Codice dei contratti pubbliche per il miglioramento e la valorizzazione delle professionalità del personale tecnico amministrativo. Altri campi oggetto di attenzione sono l'utilizzo del portale "passweb" per le ricostruzioni di carriera del personale ed un'azione mirata alla formazione mirata del personale sui programmi ERASMUS.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse ***** (campo sempre facoltativo)**

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Dalle informazioni assunte negli incontri con la Direzione e i referenti dei corsi e dalla documentazione fornita si conferma che i docenti in ruolo producono relazioni annuali. Non sono emersi in materia elementi di criticità.

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione

cerisano_francesco_certificazione_di_diploma_supplement_triennio.pdf [Scarica il file](#)

meuter_julia_francesca_triennio_in_inglese.pdf [Scarica il file](#)

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione

ricevuta_consegna_diploma_supplement_2024.pdf [Scarica il file](#)

Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement

Dichiarazione_presidente_Rilascio_diploma_supplement.pdf [Scarica il file](#)

2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	TOTALE
048603048017	FISQ010008	FIRENZE	31

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	BENEFICIARI E		STUDENTI "NO TAX AREA"	
			IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	(ISEE < 13 000) (l. 232/16, c. 267)	ALTRE_MOTIVAZIONI
048603048017	FISQ010008	FIRENZE	26	1	26	0

3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi- alloggio assegnati	N. Altri Interventi
048603048017	FISQ010008	FIRENZE	0	0	9	0	0	0

Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Gli studenti hanno la possibilità di accedere a servizi di accoglienza, quali alloggio, borse di studio, mensa, attività culturali e sportive, ecc. attraverso la convenzione che l'ISIA ha stipulato con l'ARDSU - Azienda Regionale per il Diritto allo studio Universitario.

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Per il riconoscimento di CFA in ingresso lo studente deve effettuare richiesta tramite e-mail alla Commissione didattica che si riunisce e si esprime. L'ISIA di Firenze non prevede debiti formativi in ingresso.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
Debiti_formativi_in_ingresso_modello.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Gli studenti hanno la possibilità di accedere a servizi di accoglienza, quali alloggio, borse di studio, mensa, attività culturali e sportive, ecc. attraverso la convenzione che l'ISIA ha stipulato con l'ARDSU - Azienda Regionale per il Diritto allo studio Universitario. L'ISIA svolge un'intensa attività di supporto agli studenti in ingresso attraverso le attività di orientamento in entrata che prevedono Open Day in diversi periodi dell'anno presso l'Istituto e Open Day presso scuole superiori o incontri telematici, colloqui individuali presso l'Istituto, per via telematica o per via telefonica. Gli studenti sono seguiti durante tutto il percorso di studio da due docenti che effettuano attività di tutoraggio per i corsi di I e II livello.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

L'Ufficio Relazioni Internazionali Erasmus gestisce le pratiche Erasmus legate alle mobilità in entrata sia a supporto della didattica sia a supporto nella ricerca dell'alloggio, alla ricerca di corsi di preparazione linguistica, nell'inserimento didattico e culturale.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l'indicazione degli orari dello sportello

L'ISIA svolge un'intensa attività di supporto agli studenti in ingresso attraverso le attività di orientamento in entrata che prevedono Open Day in diversi periodi dell'anno presso l'Istituto e Open Day presso scuole superiori o incontri telematici, colloqui individuali presso l'Istituto, per via telematica o per via telefonica. Negli ultimi anni l'attività relativa agli Open Day e supporto all'orientamento è stato notevolmente potenziato da parte dell'Istituto. Gli studenti sono seguiti durante tutto il percorso di studio da due docenti che effettuano attività di tutoraggio per i corsi di I e II livello. <https://www.isiadesign.fi.it/orientamento/ufficio-orientamento/> Per quanto riguarda invece gli studenti iscritti due docenti, uno per il triennio e uno per il biennio, si occupano del servizio di tutoraggio e di orientamento alle attività didattiche. Nonostante l'interruzione dei finanziamenti specifici da parte del Ministero, il Consiglio di Amministrazione ha recentemente deliberato di riattivare tramite bando il servizio di supporto psicologico.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

L'ISIA di Firenze, sia per ampliare la propria offerta formativa che in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA che intraprendono un percorso di studi di tipo professionale perché siano messi nella condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame. È opportuno ricordare che la Dir. Min. 27 dicembre 2012, al fine di assicurare pari opportunità nella prospettiva di un sistema di istruzione sempre più inclusivo e accogliente, ricomprende nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES) tutti gli studenti che in determinati periodi o con continuità possono richiedere una «speciale attenzione» per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici o sociali, e ai quali è necessario rispondere con un insegnamento adeguato e personalizzato. Al di là di ogni definizione e «senza bisogno di ulteriori precisazioni di carattere normativo», in considerazione del fatto che per alcune problematiche non sempre è possibile ottenere una certificazione che consenta l'accesso alle misure di legge, la direttiva specifica che è necessario estendere a tutti gli studenti con difficoltà le misure previste dalla Legge 170/2010 per studenti con DSA.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

L'ISIA offre la possibilità di effettuare tirocini curricolari ed extra curricolari attraverso convenzioni stipulate con Aziende e liberi professionisti. L'ISIA è convenzionata con la Regione Toscana per il progetto GiovaniSi per tirocini extracurricolari destinati ai diplomati. Grazie al Programma Erasmus+ gli studenti e le studentesse dell'ISIA di Firenze hanno la possibilità non solo di trascorrere un periodo di studi presso un altro Istituto di Istruzione dell'Unione Europea convenzionato con l'ISIA, ma anche di fare un tirocinio presso imprese, studi professionali, centri di formazione e di ricerca presenti in uno dei Paesi partecipanti al Programma. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/tirocinio/>

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata

N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.

facsimile_convenzione-tirocinio-isia-firenze_(2).pdf [Scarica il file](#)

Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l'a.a. di riferimento

facsimile_convenzione-tirocinio-isia-firenze_(3).pdf [Scarica il file](#)

Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

Nel percorso ISIA è previsto un tirocinio formativo obbligatorio (curriculare) presso un'azienda, uno studio, un professionista, un ente o simili per un minimo di 192 ore al triennio e di 288 ore per i bienni specialistici. ISIA Firenze offre, inoltre, l'opportunità ai propri diplomati di effettuare tirocini non curricolari sempre in convenzione con l'Istituto entro un anno dalla discussione della tesi. Ogni studente/diplomato, prima di iniziare il periodo di tirocinio, deve obbligatoriamente frequentare il corso di formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro proposto da ISIA e superare il relativo test finale. Gli studenti e le studentesse possono scegliere tra le offerte di tirocinio selezionate dall'ISIA o in alternativa individuare indipendentemente la realtà nella quale effettuare l'attività purché inerente al piano didattico. Il rapporto tra l'azienda e lo studente è ufficializzato tramite un documento scritto, un progetto formativo, all'interno del quale l'azienda va a definire, in accordo con la direzione dell'Istituto, dello studente e del suo indirizzo di studi, il programma da svolgere e gli obiettivi da raggiungere. Durante il tirocinio l'attività di formazione e orientamento è seguita e verificata da un tutor designato dall'ISIA, in qualità di responsabile didattico organizzativo e da un responsabile aziendale individuato dall'azienda. Al termine dello stage deve essere compilato un documento di conclusione dello stesso da parte dell'azienda ospitante e da parte dello studente in cui deve essere fornita una descrizione sulle attività svolte ed una valutazione delle medesime. Grazie al Programma Erasmus+ gli studenti e le studentesse dell'ISIA di Firenze hanno la possibilità non solo di trascorrere un periodo di studi presso un altro Istituto di Istruzione dell'Unione Europea convenzionato con l'ISIA, ma anche di fare un tirocinio presso imprese, studi professionali, centri di formazione e di ricerca presenti in uno dei Paesi partecipanti al Programma. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/tirocinio/>

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli studenti agisce attraverso proposte negli organi d'Istituto quali Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione ed interfacciandosi con le direzioni per eventuali problematiche e miglioramenti.

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

Il NdV rileva che i servizi rivolti agli studenti "in ingresso" sono presenti e adeguati e valuta positivamente che nell'AA 23/24 l'Istituto ha decisamente migliorato e ampliato i servizi di orientamento. È stato il secondo anno di orientamento attivo, nell'ambito del quale numerosi interventi (<https://www.mur.gov.it/pnrr/misure-e-componenti/m4c1/investimento-16-orientamento-attivo-nella-transizione>): 122 iscritti; 102 hanno partecipato ad almeno 11 ore (su 15 ore totali - 70% del corso); 6 corsi da 15 ore, 3 docenti, un unico tema "Progettare il proprio futuro". Per l'orientamento standard è stata organizzata una giornata di orientamento triennio/biennio in Santissima Annunziata con workshop (insieme ad ABA Firenze e Conservatorio Cherubini). Per D.D. 1L: Open day in sede ISIA con presentazione dell'offerta formativa e visita della sede e 3 orientamenti on line. Per D.D. 2L: 2 open day in sede ISIA con presentazione e visita della sede; 3 orientamenti online; sono poi fatti presentazioni e tour sede su richiesta. Il riconoscimento di CFA è gestito dalla Commissione didattica che si riunisce ogni volta si presenti la necessità di operare in tal senso. Non sono previsti, invece, debiti formativi per gli studenti in ingresso. Per ottenere agevolazioni e borse di studio è possibile rivolgersi al DSU Toscana, ovvero l'Azienda della Regione Toscana per il Diritto allo Studio Universitario. Le borse di studio, i posti letto presso le residenze universitarie e altri tipi di contributi economici (per mobilità internazionale, iniziative culturali, ecc.) sono interventi assegnati a seguito di concorso. I servizi di ristorazione, le attività di orientamento, la consulenza nella ricerca di un alloggio, le agevolazioni per eventi culturali o sportivi sono servizi indirizzati alla generalità degli studenti. Per le attività retribuite riservate agli studenti, il NdV rileva che nell'AA 23/24 sono stati messi a bando 9 incarichi (cfr. bando del 09/11/23, prot. 4569/N13), affidati poi a 9 studenti, per collaborazioni a tempo

parziale nei settori connessi alle attività istituzionali di: n. 3 Borse di supporto alla biblioteca (riordino tesi), n. 1 Borsa di supporto per Staff Direzione/Ufficio Erasmus+; n. 1 Borsa per attività editoriale/grafica (in particolare competenze di illustrazione); n. 2 Borse di supporto al Laboratorio foto/video; n. 2 Borse di supporto al Laboratorio di modellistica.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

Il NdV rileva che l'ISIA mette in atto numerosi interventi a supporto degli studenti, organizzando annualmente incontri tematici che hanno l'obiettivo di fornire informazioni e indicazioni su procedure, scadenze, strumenti e attività connesse ai vari momenti della carriera accademica degli studenti (didattica dei corsi, svolgimento del tirocinio, acquisizione dei cfa liberi, preparazione e ammissione alla prova finale di diploma, ecc.). Inoltre, gli studenti hanno accesso a tutte le informazioni relative alla gestione della propria carriera accademica mediante il portale Isidata, per il quale è disponibile sul sito web una specifica guida, dove sono contenute le informazioni degli studenti già iscritti per gestire la propria anagrafica, le prenotazioni esami, le tasse e controllare i crediti acquisiti (CFA). In riferimento alle procedure e al monitoraggio dell'acquisizione dei CFA liberi, dello svolgimento del tirocinio e della partecipazione al programma Erasmus da parte degli studenti ISIA, sono previste, oltre alle rispettive documentazioni informative, delle figure tutor, individuate fra il corpo docente dell'Istituto, che supportano gli studenti in tutto il percorso previsto. Per quanto riguarda invece l'accesso ai laboratori e l'utilizzo delle attrezzature messe a disposizione degli studenti, sono altresì previsti dei docenti di riferimento (uno per ciascun laboratorio) i quali, affiancati dagli studenti 150 ore, offrono un supporto continuo agli studenti durante il loro percorso accademico (preparazione modelli, documentazione foto e video dei progetti, etc.). Per gli studenti stranieri, del programma Erasmus+, è prevista una figura tutor di riferimento sia nel corpo docente che uno studente 150 ore specifico, che si occupa di supportare gli studenti durante lo svolgimento della mobilità. Per gli studenti con DSA e BES è previsto un servizio di supporto e consulenza, gestito da AID (Associazione Italiana Dislessia www.aiditalia.org), che si occupa, mediante una presa in carico e la definizione di un patto formativo, di aiutare tutti gli studenti interessati a migliorare il proprio metodo di studio e lavoro. Oltre che agli studenti con disabilità e DSA, certificati o meno, il servizio è dedicato a coloro che sentano l'esigenza di approfondire queste tematiche o superare alcune difficoltà incontrate durante la carriera accademica.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

Il Nucleo di Valutazione rileva che, pur non attuando delle specifiche e mirate attività di orientamento agli studenti "in uscita" il modello ISIA prevede, oltre ad una preparazione culturale e a un sapere teorico, una stretta sinergia con il mondo produttivo. Per questo nel piano di studi è previsto un tirocinio formativo obbligatorio e ogni anno sono attivate convenzioni con aziende, studi professionali e centri di ricerca in modo che gli studenti possano lavorare anche all'interno dei corsi su progetti concreti, entrando in contatto con numerose realtà professionali. Il NdV rileva positivamente che negli ultimi anni l'Istituzione ha lavorato molto per incrementare collaborazioni e convenzioni per aggregare i diversi filoni di ricerca, delineandoli in vari "LAB" che vengono ad assumere caratteristica operativa e ai quali collaborano a vario titolo diversi docenti ed esperti. I LAB fino ad ora attivati sono: AI LAB, URBAN LAB, SPACE LAB, HEALTH LAB, HYDE LAB (HYBRID DESIGN LAB), INCLUSIVE LAB. Inoltre, si rileva che l'Istituto, per monitorare gli esiti occupazionali dei diplomati, realizza delle indagini periodiche, che restituiscono un quadro completo, andando ad indagare la tipologia dell'attività lavorativa svolta e di conseguenza anche il ramo e settore specifico, il periodo dell'inizio del lavoro, la retribuzione, la soddisfazione per il lavoro svolto, l'utilizzo nel lavoro svolto delle competenze acquisite durante il percorso di studi, etc. Per questo la Direzione ha richiesto al Consorzio di Alma Laurea la possibilità di essere inserita nelle indagini statistiche relative al Profilo dei diplomati accademici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

Il Nucleo di Valutazione rileva che l'Istituzione fornisce agli studenti iscritti un supporto adeguato rispetto alle attività di tirocinio obbligatorio per concludere il piano degli studi. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web, nel Manifesto degli Studi e vengono ulteriormente comunicate agli studenti durante un incontro specifico, organizzato dai docenti tutor dell'attività di tirocinio (uno per il percorso triennale e uno per il percorso biennale) all'inizio di ogni anno accademico. ISIA Firenze offre, inoltre, l'opportunità ai propri diplomati di effettuare tirocini non curriculari sempre in convenzione con l'Istituto entro un anno dalla discussione della tesi.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Riguardo al rilascio del Diploma Supplement, il NdV prende atto che anche per l'A.A.23/24 il diploma è stato rilasciato gratuitamente a tutti gli studenti che ne hanno fatto richiesta.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il Nucleo di Valutazione valuta positivamente come per l'A.A.23/24 siano rimasti attivi per gli studenti i servizi email e Google Suite; la rete Wi-Fi per l'accesso a internet in tutta la sede dell'Istituto; il laboratorio mobile digitale, composto da computer portatili Apple MacBook Pro da 13" e da tavolette grafiche Wacom Cintiq da 13", che possono essere utilizzati

all'interno della sede e presi in prestito dagli studenti; numerose licenze di software specifici per la progettazione. Tutti questi servizi sono stati fondamentali per permettere la continuità della didattica anche nel periodo di emergenza sanitaria. Dal precedente anno accademico è attivo un servizio mensa per gli studenti, attivato in collaborazione con il DSU Toscana in modalità delivery con prenotazione dei pasti da parte degli studenti e consegna presso la sede dell'Istituto. Purtroppo, lo spazio dedicato alla mensa coincide con l'aula autogestita degli studenti. Inoltre, oltre alle dotazioni del laboratorio di Modellistica, il NdV valuta positivamente che già dall'AA 22/23 e ancora nell'AA 23/24, è presente il "Laboratorio per la rappresentazione tridimensionale" dotato di stampanti 3D, con un docente a disposizione degli studenti un pomeriggio a settimana, per offrire supporto per la modellazione 3D, le scansioni 3D e il disegno tecnico. Il NdV valuta positivamente che nell'AA 23/24 che per i servizi relativi alla biblioteca è continuato il lavoro di schedatura dei volumi presenti. In ogni caso lo sforzo nei prossimi anni sarà di migliorare ancora la logistica e l'organizzazione degli spazi in virtù anche dell'acquisizione della nuova sede.

7. Sedi e attrezzature

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docente personale tecnico-amministrativo * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'Istituto è situato all'interno di un parco cittadino ma quest'ultimo è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche, ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)

DVR_e_contratto_RSPP_Pagano.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento

Dotazione_strumentale_e_acquisti_23-24.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

La sede è raggiungibile in auto fino all'ingresso, è possibile accedere all'Istituto senza ausili, essendo collocato a piano terra, e attraverso ascensore (revisionato annualmente), si possono raggiungere i piani superiori e i laboratori.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

L'ISIA possiede 6 Aule didattiche e 4 laboratori: Laboratorio di Foto/Video; Laboratorio modellistica; Laboratorio modellistica con stampanti 3D, Laboratorio Multimedialità e Informatica.

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Tutte le aule sono dotate di banchi con prese elettriche per poter collegare computer e apparecchi elettronici utili alla didattica; sono altresì dotate di adeguata illuminazione, climatizzazione e aerazione. Il laboratorio di modellistica è dotato di aerazione specifica. Il Laboratorio Foto-Video è diviso in due sezioni: una per la post-produzione, editing e montaggio, l'altra per ripresa foto/video con pannelli scorrevoli e lampade per differenti tipi di illuminazione.

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

Le dotazioni strumentali e tecnologiche dell'ISIA sono sempre in continuo rinnovo cercando di acquisire una dotazione sempre aggiornata e sostituire o utilizzare in modo differente quella obsoleta. Acquisti a.a. nov. 2023-ott. 2024 • N.8 Lenovo ThinkBook 16p g5 IRX e relativa estensione di garanzia per 36 mesi • Tablet SAMSUNG Galaxy Tab S6 Lite (2022), 64 GB, 10,4 pollici • N.2 Samsung Galaxy Chromebook Go XE340XDA-KA1IT • N.1 Calibratore monitor Datacolor Spyder x2 ultra • n.1 MacBook Air Apple M3 (Bova) • n. 1 stampante per ceramica Delta WASP 2040 Clay, • n. 2 stampanti 3D BAMBU Lab P1S • n. 3 iPad Wi-Fi 64GB (laboratorio foto-video) • N. 2 fondali fotografici in carta • N. 3 Aputure Amaran 60x S • N.1 Aputure Light Dome II Parabolic Softbox con griglia • N.2 Aputure Light Box 30x120 • N 1 Aputure Light OctaDome 120 • N 1 Aputure Lantern 90 • N 1 Avenger Bandiera Floppy 120x120cm Quadrata • N 2 Avenger Solid Black Flag 60x90cm • N 2 Avenger Solid Black Flag 46x60cm • N 2 Aputure F10 Barndoor • N 3 Avenger Kit C-Stand Base Fissa 40" Nero 3,3mA2033 • N 4 Avenger - Porta Polistirolo con Codolo 5/8 • N 3 Cage Tilta per Blackmagic Pocket Cinema Camera4K/6K - TILTA TA-T01-A-G Con accessori V-Lock • N 1

Manfrotto Kit 055 a 3 sezioni alluminio con testa a 3vie • N 2 Samsung SSD T7 1TB Titan Grey USB-C • N 1 DZO B-BUNDLE-B DZOFilm Pictor 20-55mm e 50-125mm T2.8 Super35 Zoom Lens Bundle (PL Mount and EF Mount) • N 3 Godox DP400III-V Flash professionale da studio Pz 3 239,00 3 695,49 22 • N 1 XPROIIC Godox XProII-C Wireless Flash Trigger E-TTL II per Fotocamere Canon • N 4 Filtri cinema • N 1 Sennheiser MKH 416 P48 U3 Microfono ipercardioido • N 1 Canon Obiettivo Canon EF 100mm f/2.8L • N 1 Focusrite Scarlett 18i20 USB-C Audio/MIDI Interface

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/isia_firenze_regolamento_prestiti-r1-3-2.pdf

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche
Dichiarazione_WIFI.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione
Consulta_Relazione_ambienti_NdV_2025_(1).pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività
Dichiarazione_Direttore_Amministrativo_su_idoneità_attrezzature_per_aa_23-24.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Dopo l'abbandono del progetto per l'assegnazione della struttura "ex Meccanotessile", l'ISIA ha ottenuto dal Comune di Firenze il riscontro positivo alla manifestazione di interesse formalizzata già nel corso del 2023 per la sede del Centro di Formazione Professionale di via Pisana, n. 148, ideale per la vicinanza con l'attuale sede e per l'idoneità derivante da condizioni esistenti. Si è in attesa di ottenere formale conferma dell'impegno assunto anche dalla Regione Toscana per una quota del finanziamento dei lavori da effettuare sulla nuova sede. Nel corso dell'incontro con la Presidente del CdA si è appreso che l'Amministrazione comunale ha avviato la procedura per liberare la sede del Centro di Formazione Professionale dalle attrezzature presenti. Solo con il possesso delle chiavi della sede sarà possibile procedere all'affidamento dei servizi di progettazione avvalendosi di una stazione appaltante qualificata. E' auspicio della Presidenza e della Direzione di poter fruire dei nuovi spazi della sede (circa 3.800 mq) per la fine dell'anno 2027. Nel frattempo è peraltro intervenuto il rinnovo a titolo gratuito della concessione della sede di Villa Strozzi da parte del Comune di Firenze, circostanza che impatterà positivamente sul Bilancio dell'ISIA a partire dal 2026 con il risparmio del canone di locazione finora dovuto. Restano comunque a disposizione con vincolo di destinazione le risorse annualmente accantonate per la realizzazione del progetto della nuova sede, risorse che costituiscono la quasi totalità dell'Avanzo di amministrazione iscritto a bilancio.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La dotazione strumentale di cui gode l'istituto appare adeguata, dal punto di vista qualitativo e quantitativo, per la tipologia dei corsi erogati. Nel corso del 2023 e del 2024 l'ISIA ha provveduto ad implementare la dotazione delle attrezzature informatiche (notebook, tablet e stampanti) ed in particolare quella destinata al laboratorio foto-video.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

La manutenzione e aggiornamento delle dotazioni strumentali destinate all'attività didattica e all'attività amministrativa sono stati affidati ad una azienda esterna.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

La dotazione software e hardware messa a disposizione del personale amministrativo si conferma adeguata, all'esito di un processo di ammodernamento avviato nel corso degli anni precedenti. Sono stati acquistati infatti sia computer che l'abbonamento ad una serie di applicativi in uso agli uffici amministrativi.

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

La Biblioteca ISIA raccoglie circa 3.800 volumi, periodici e riviste attinenti a diverse aree tematiche: design e progettazione, scienze economiche e sociali, semiotica e comunicazione, tecnologia, arte, ecc. Il prestito e la consultazione sono riservati agli studenti, ai docenti ed al personale dell'Istituto. Non è presente in OPAC.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

La Biblioteca ISIA raccoglie circa 3.800 volumi, periodici e riviste attinenti a diverse aree tematiche: design e progettazione, scienze economiche e sociali, semiotica e comunicazione, tecnologia, arte, ecc.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

L'acquisizione del patrimonio librario è cresciuta negli anni attraverso l'acquisto di nuovi volumi, di lasciti e donazioni, ma anche di pubblicazioni effettuate e promosse dallo stesso Istituto. Ogni anno viene fatta una catalogazione dei nuovi volumi acquisiti. Non sono state effettuate al momento digitalizzazioni di libri e/o fondi storici e/o video-fonografico. L'Istituto dispone di uno scanner per libri per la digitalizzazione dei volumi più importanti. Ogni anno la commissione di biblioteca si esprime sulle preferenze per le nuove acquisizioni in base alle disponibilità di bilancio.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Ogni anno viene fatta una catalogazione ragionata di tutti i nuovi volumi. E' stato gestito il prestito e la restituzione con sanificazione dei volumi, sul sito web istituzionale è presente un motore di ricerca specifico per verificare presenza e disponibilità dei volumi. Per catalogazione e gestione si è conferito un incarico ad un docente ISIA (in attesa di assunzione di personale) ed è coadiuvato nella gestione da studenti 150 ore. Sono state riordinate le tesi e avviato con le procedure interne la consultazione delle tesi stessi agli stessi studenti, tramite archivio digitale e consultazione fisica. In attivo abbiamo schedato e fotografato ben 80 libri e pubblicazioni Isia che sono stati presentati sui social e sito Isia, con l'attivazione della Rubrica "#inbibliotecaisia" con un riscontro di visibilità ottima. Tutto questo con la finalità di incuriosire ed avere una fruibilità della biblioteca in maniera più attiva. Sono state inoltre supportate nelle attività di biblioteca oltre alle attività di prestito e consultazione anche il riordino dei materiali Isia diversi, fotografie, atti e relazioni di convegno ed altre attività svolte negli anni. Di ultima pubblicazione nella collana I Grandi Maestri. Nella Collana Teoria e Cultura del Design il libro di Francesco Fumelli: Appunti di Basic Design e il libro di Mariella De Martino e Antonio Abate: La morfologia del prodotto industriale. Editati da Gangemi Editore. E le pubblicazioni relative agli incontri di Design curate insieme alla Fondazione Self Habitat Lezione di Design con la pubblicazione dedicate alle Donne del progetto. Archiviazione della riviste Domus donate alla Biblioteca. Una donazione che comprende i numeri dal 1965 al 2015 per un totale di 336 copie. Nelle progettazioni future ci sono il potenziamento dell'Archivio digitale delle tesi e materiali didattico particolare di interesse. Miglioramento sull'acquisto dei libri e testi di corso presenti nelle bibliografie dei docenti di corso. Riordino del materiale Archivio Storico Isia e didattica passata con molti materiali e reperti audio in essere da poter sistemare e rendere utili alla didattica.

Regolamento dei servizi bibliotecari
Prestito_Biblioteca.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/laboratori-e-biblioteca/biblioteca/>

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

Prestito per studenti ISIA Tutti gli studenti ISIA Firenze hanno libero accesso alla Biblioteca, negli orari di apertura, e sono ammessi al prestito diretto. È possibile prendere in prestito fino a 3 volumi contemporaneamente, per la durata massima di un mese. È possibile richiedere la proroga della scadenza soltanto qualora nessun altro studente abbia fatto richiesta del volume. Le riviste, le enciclopedie, i dizionari ed alcuni volumi rari non possono essere presi in prestito, ma andranno consultati all'interno della biblioteca. Archivio digitale delle tesi ISIA Firenze In Biblioteca è presente una postazione di consultazione dell'Archivio digitale delle tesi realizzate dagli studenti e studentesse ISIA Firenze nel corso degli anni. Il materiale digitale copre oltre 450 progetti a partire dal 2010. Le tesi possono essere consultate solamente con questa modalità per ragioni di privacy; per le stesse ragioni il materiale non può essere né scaricato, salvato o copiato. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/laboratori-e-biblioteca/biblioteca/>

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

Per il personale è disponibile un computer portatile e per l'utenza è a disposizione una postazione fissa. Il catalogo è consultabile anche dal sito al seguente link <http://biblioteca.isiadesign.fi.it/biblio/catalogo/>

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza **** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**
Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

90% studenti 10% docenti 0% persone esterne. Maggiormente libri per ricerche e studio per gli esami e riviste di consulto in part. Domus e riviste di grafica. Oltre libri di semiotica e antropologia. (siamo in attesa dei nuovi acquisti per poter avere testi di riferimento dei corsi dei docenti)In particolare abbiamo un flusso basso nel periodo Ottobre _ Dicembre con una presenza di due-tre studenti alla settimana. Mentre è stato più alto per gli studenti in fase di elaborazione del lavoro di ricerca e stesura tesi. Nel periodo di Gennaio_ Febbraio il flusso è maggiore per la preparazione esami e consulto tesi. In media 5 persona alla settimana e due-tre tesisti. Un dato interessante in merito al consulto dei libri, abbiamo una maggiore attenzione e richiesta per libri e testi di grafica, semiotica e comunicazione e dopo testi di storia del design e prodotto ma in piccola parte in riferimento corsi di storia del design e cultura del progetto. Oltre che testi di marketing e antropologia.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Per l'anno in questione sono state assegnate 3 borse di studio per collaborazione a tempo parziale 150 ore studenti a supporto della Biblioteca, per il prestito e per la catalogazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti con efficienza.

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate *** (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**
Relazione_2025_Biblioteca_Prof._Minisci.pdf [Scarica il file](#)

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

- N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

Consulta_Relazione_biblioteca_NdV_2025.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

Il Nucleo di Valutazione rileva positivamente che, nonostante la sede provvisoria di Villa Strozzi non consenta di destinare uno spazio all'uso esclusivo di Biblioteca e pertanto non risulti adeguata alla valorizzazione del patrimonio e alla fruizione da parte degli studenti, siano state intraprese azioni volte al miglioramento delle prestazioni della biblioteca come mantenere a 3 per AA 23/24 il numero delle borse 150 ore per studenti (nell'AA21/22 erano 2, poi portate a 3 per AA22/23). Circa l'acquisizione di banche date on line il NdV rileva che nel corso dell'AA 23/24 sono stati chiesti preventivi per procedere in tal senso e l'istituto è in fase di valutazione visti i costi elevati per abbonamenti a banche dati digitali. Tuttavia,

il NdV rivela positivamente che per l'AA 23/24 non solo sia stato rinnovato l'abbonamento a Material Connexion <https://insights.materialconnexion.com/> che è tra i più autorevoli data base internazionali dedicati a materiali e processi di produzione innovativa, ma dal 2024 è stato esteso con la possibilità di esplorare la sezione INSIGHTS dedicata a temi verticali specifici su materiali processi conferenze e aziende ad esempio con focus su "Rethinking materials" per il settore packaging, oppure "Aerospace" oppure "Manufacturing" etc. <https://insights.materialconnexion.com/stacks/>. Inoltre, è stato rinnovato l'abbonamento a Materially (feb 24); finalizzato l'acquisto di 100 copie del volume "Progettiste e designer: una questione di genere?" (feb 24); acquistate 100 copie di "Il design nell'era della creatività artificiale" (feb 24); acquistate 50 copie del volume "Lo strumento intelligente" (feb 24); acquistato l'abbonamento per 250 copie della rivista semestrale ISIA in open access (ott 24). Il NdV valuta positivamente che con delibera n. 12 del 4/4/2023 e n. 40 del 27/10/2023 è stato predisposto un avanzamento verticale, non finalizzato nell'AA 23/24, ma che andrà in porto per AA seguente, quando la biblioteca sarà affidata alla Funzionaria Vittoria Steduto e all'Assistente Simona Ricagni tramite assegnazione di attività comportanti aggravio del carico di lavoro. Vedi provvedimenti di aggravio di lavoro del 19/12/24 prot. 6720/H6 (per V. Steduto) e quello del 19/12/24 prot. 5721/H6 (per S. Ricagni).

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

Il Nucleo di Valutazione rileva positivamente che anche per l'AA 23/24, è stato rinnovato un incarico specifico a un docente per la biblioteca e che le 3 borse 150h hanno permesso una copertura oraria molto più ampia rispetto agli anni precedenti. Borsisti che si sono occupati, oltre che della gestione del prestito, di riordinare, catalogare e rendere fruibile il materiale presente, rendendolo anche ricercabile a distanza mediante una piattaforma online di ricerca (<http://biblioteca.isiadesign.fi.it/biblio/catalogo/>). Il NdV rileva anche che in Biblioteca è presente una postazione di consultazione dell'Archivio digitale delle tesi realizzate dagli studenti e studentesse ISIA Firenze nel corso degli anni. Il materiale digitale copre oltre 450 progetti a partire dal 2010. Le tesi possono essere consultate solamente con questa modalità per ragioni di privacy; per le stesse ragioni il materiale può essere consultato ma non può essere né scaricato, salvato o copiato.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Il NdV rileva positivamente come nell'AA 23/24 siano continuate attività di promozione e presentazione (anche sui canali social) dei libri in possesso della biblioteca, nell'ottica di facilitare la diffusione e l'utilizzo, con delle recensioni mirate, dei volumi disponibili. Una delle iniziative, già attivate per gli anni accademici precedenti e proseguite nell'AA 23/24, è la diffusione via social di recensioni di volumi presenti nella biblioteca ISIA (iniziativa #InBibliotecalSIA). Per quanto concerne la conservazione del patrimonio presente, il NdV valuta positivamente che nell'AA 23/24 sia continuata un'importante opera di archiviazione e catalogazione dei libri presenti, introducendo anche suddivisioni tematiche per facilitare il reperimento di testi organizzati per area di appartenenza.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

La Biblioteca è luogo e strumento indispensabile in ogni istituzione di formazione superiore e ne costituisce cuore pulsante, specchio degli indirizzi didattici e di ricerca nonché grande luogo di incontro, studio e aggregazione. L'ISIA di Firenze possiede un patrimonio artistico molto specifico sul settore design, formato da pubblicazioni, riviste, archivi di progetti e materiale didattico di indubbio rilievo. Il NdV ritiene che siano stati effettuati molti interventi volti a superare le criticità relative a questo spazio, e consiglia, nei limiti del possibile, date le limitazioni della struttura che ospita l'Istituto, di continuare a prevedere azioni integrate per l'aggiornamento del patrimonio e il miglioramento del suo funzionamento. Per la dotazione della biblioteca, a integrazione dei libri di testo mancanti, il docente incaricato ha proposto una lista di libri da acquistare, l'acquisto sarà però finalizzato dagli uffici nell'AA 24/25. Il NdV auspica che sia completato l'acquisto dei libri di testo dei corsi così come richiesto dalla Consulta degli Studenti. Il NdV, inoltre, valuta positivamente che dall'AA 23/24 gli studenti ISIA possano frequentare le biblioteche UNIFI e viceversa. Purtroppo, questa situazione risulterà precaria fin tanto che non ci sarà la possibilità di assunzione di personale qualificato e di nuovi spazi.

9. Internazionalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/>

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

L'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus gestisce e coordina tutte le attività internazionali e i flussi di mobilità studenti e docenti all'interno del programma Erasmus+, si confronta regolarmente con la Segreteria Amministrativa, con la Segreteria Didattica, con la Commissione Erasmus e il Consiglio Accademico per gli aspetti decisionali. L'Ufficio Relazioni si trova all'interno della sede ISIA di Firenze, negli spazi dello Staff di Direzione. L'ufficio Relazioni Internazionali è coordinato dal Prof. Francesco Bonomi, coadiuvato per alcune attività di orientamento e promozione del programma Erasmus da un collaboratore con specifico incarico (Mirko Michelacci). Per gli aspetti amministrativi/gestionali l'Ufficio si avvale della collaborazione della Direttrice di Ragioneria del Conservatorio di Firenze, Dr.ssa Emiliana Martuccio, cui è stato affidato un incarico di consulenza. L'Ufficio è a disposizione degli studenti interessati per fornire informazioni ed orientamento circa i programmi di mobilità internazionale attivi presso l'Istituto. <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/ufficio-relazioni-internazionali/>

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

Nella segreteria didattica è a disposizione una postazione fissa per l'Ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

L'ISIA di Firenze ha ottenuto la Carta Erasmus+ (Erasmus Charter for Higher Education) per il periodo 2014-2020 e per il periodo 2021-2027.

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/erasmus-charter/>

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)

Bilateral_Agreement_2025.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

I criteri utilizzati sono relativi ai tipi di insegnamento e l'attinenza ai percorsi formativi ma anche per eventuali collaborazioni per progetti futuri.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/mobilita-internazionale/>

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)

I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2023/2024 si riferiscono all'A.A. precedente (2022/2023)

CODICE MECCANOGRAFICO	TIPOLOGIA COMUNE	DENOMINAZIONE	STUDENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	STUDENTI IN MOBILITA' (USCITA)	DOCENTI IN MOBILITA' (ENTRATA)	DOCENTI IN MOBILITA' (USCITA)
FISQ010008	ISIA	FIRENZE	3	11	2	2

Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Nell'anno accademico 23/24 la fase emergenziale della pandemia può considerarsi di fatto superata, e la gestione delle criticità da COVID 19 è rientrata nell'ordinaria routine. Non si sono quindi identificate particolari criticità o impatti sulle mobilità

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Nel corso dell'A.A. 2023/2024, Isia Firenze ha partecipato a due bandi di ricerca europei, finanziati a carattere innovativo: 1) Il progetto ISIA in Malawi 2) Progetto in collaborazione con Minneapolis College of Art and Design, Minnesota. Inoltre l'Istituto ha aderito in qualità di soggetto attuatore a quattro progetti di derivazione PNRR aventi ad oggetto l'internazionalizzazione delle Istituzioni AFAM ai sensi del D.D. 124 del 19/07/2023 1) Italian Network of Artistic Research (capofila Accademia Albertina di Torino); 2) Creative Competencies (capofila ISIA Roma); 3) City Open Museum (capofila ABA Carrara); 4) International Network of the Polytechnics of the Arts (capofila Politecnico di Bergamo);

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Attualmente non sono attivi corsi di studio con mobilità strutturata. Per quanto invece riguarda i progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali sono attive le mobilità Erasmus +

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** **(campo obbligatorio dalla Relazione 2025)**

Le sfide globali su cui ISIA si sta concentrando in questi anni in termini di insegnamento, ricerca e progettazione con stakeholders locali sono quelle della riduzione dell'impatto ambientale, della trasformazione delle città e del coinvolgimento di istituzioni e cittadini, della salute e del benessere, della progettazione di prodotti e servizi per "ambienti ostili", come lo Spazio che, con tutti i suoi vincoli, diventa un paradigma modellistico di bassissimo impatto e di processi di sostenibilità estrema. La strategia generale dell'istituto converge con la strategia di internazionalizzazione in qualità di strumento per aumentare la qualità della ricerca e dell'insegnamento, nutrendoli di relazioni fruttuose con istituti e imprese all'avanguardia in tutto il mondo. L'Istituto è quindi fortemente impegnato in una strategia generale volta a integrare sempre più la dimensione internazionale nelle sue attività di ricerca e di apprendimento. In questa prospettiva, la strategia di internazionalizzazione dell'ISIA è volta a rafforzare iniziative già in corso, come le mobilità per lo studio e i tirocini, nonché la mobilità degli insegnanti e del personale. Nell'anno accademico 2023/2024 le mobilità di studenti sono riprese e hanno avuto ottimi risultati anche in termini di crediti conseguiti/riconosciuti.

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

I partner internazionali di ISIA Firenze sono tutte istituzioni dalla forte vocazione al design ma hanno specificità proprie ed approcci formativi diversi. Per questo motivo i progetti di internazionalizzazione, e più specificamente le mobilità SMS hanno permesso agli studenti che hanno partecipato alla mobilità di declinare il loro piano di studi secondo le loro aspirazioni e le opportunità offerte dai partner, pur restando coerenti con il progetto formativo generale dell'Istituzione.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi) 2685-2023_Indire_lettera_di_attribuzione_2023-1-IT02-KA131-HED-000122181_I_FIRENZE05_AFAM-signed[1].pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

La stabilità dell'interesse e del flusso di richieste nell'ambito della mobilità ai fini di studio è garantita da un costante lavoro di informazione e orientamento fornito dal personale dell'ufficio Relazioni Internazionali e dall'organizzazione ormai strutturata di incontri informativi collettivi periodici, aperti a tutti gli studenti e nei quali sono coinvolti gli ex studenti Erasmus in qualità di ambasciatori, nonché di incontri individuali personalizzati in base alle esigenze dei singoli studenti. Ogni anno infatti l'ufficio Relazioni Internazionali invita gli studenti che hanno svolto attività di mobilità a partecipare agli incontri informativi dedicati ai futuri partecipanti al programma, per condividere le loro esperienze e rispondere alle molte domande. Gli studenti partecipano nella modalità che più ritengono appropriata: alcuni mostrano foto, video, altri raccontano le esperienze personali, altri mostrano progetti sviluppati all'estero. In alcuni casi abbiamo avuto studenti collegati via Meet dal paese dove stavano svolgendo un periodo di studi o di tirocinio, raccontando la loro esperienza precedente e attuale all'estero. Inoltre, per permettere agli studenti di conoscere il programma Erasmus, sono costantemente tenute aggiornate due Guide Erasmus dedicate agli studenti in uscita: una guida per chi fosse interessato al programma Erasmus ai fini di studio e una per il tirocinio. Entrambe le guide sono visionabili autonomamente dagli studenti, recandosi sul sito

web istituzionale. È stata aggiornata anche la Guida Erasmus per gli studenti in entrata, contenente informazioni sulla città, sull'istituto e la sua offerta formativa, sul piano di studi e sul calendario accademico, sulle procedure di application e infine sui visti e sulla copertura assicurativa. Infine ISIA ha realizzato molte video-interviste agli ex studenti Erasmus.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

Le questioni Erasmus sono state seguite da un membro dello staff di direzione, una collaboratrice esterna per la parte amministrativa e un collaboratore con specifico incarico per la parte di contatto e coordinamento con gli studenti

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

L'ISIA di Firenze ha corso di lingua inglese, gratuito e accessibile a tutti gli studenti che parteciperanno al programma Erasmus. Per le altre lingue, comunitarie e non, ISIA stipula annualmente una convenzione con il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Firenze, che offre corsi di lingua intensivi ed estensivi. Inoltre, il programma Erasmus+ mette a disposizione di ogni partecipante una piattaforma online per il supporto linguistico (OLS), progettata per aiutare lo studente in mobilità Erasmus a migliorare la propria conoscenza della lingua principale di insegnamento, prima e durante il loro soggiorno all'estero, al fine di garantire una migliore qualità della mobilità per apprendimento. Le opportunità della piattaforma OLS e l'importanza di ottenere un adeguato livello di conoscenza della lingua del paese di destinazione sono informazioni che vengono spiegate ed evidenziate nel corso di tutti gli incontri informativi, sia da parte del personale dell'ufficio Relazioni Internazionali che da parte degli ex studenti Erasmus che ne riportano gli effetti positivi percepiti durante la propria esperienza. Inoltre, al termine della selezione, viene spiegato che lo svolgimento del corso online fa parte degli adempimenti contenuti nel contratto istituto-studente e ne viene descritto il funzionamento. Infine, all'interno della guida per studenti outgoing e della checklist distribuite agli studenti selezionati, sono inseriti riferimenti e spiegazioni relativi a questo strumento.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Il personale che si occupa del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus ha effettuato formazione tramite dei webinar on line indetti dall'Agenzia Nazionale INDIRE.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

L'ISIA è pienamente in linea con la dematerializzazione prevista dall'iniziativa EWP (Erasmus Without Paper) Tutte le procedure relative all'Erasmus+ sono svolte in modalità paperless, quando possibile tramite la dashboard EWP o (nei casi in cui il tool di terze parti utilizzato dal partner non sia pienamente integrato nella dashboard) con gli strumenti analoghi messi a disposizione dal partner ma comunque in digitale. In quanto parte del gruppo No-tools, usiamo regolarmente la piattaforma digitale EWP Dashboard per formalizzare gli IIA (Inter-Institutions Agreement) e per gli OLA (Online Learning Agreement) e altra documentazione analogica. I ToT (Transcript of Record) per gli studenti incoming sono invece generati (sempre in digitale) con il nostro gestionale per la didattica, Isidata.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) *** **(campo sempre facoltativo)**
Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

ND

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Sono stati organizzati 3 incontri formativi sulle modalità di partecipazione alle mobilità Erasmus+.

Valutazione del Nucleo

Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il Nucleo di Valutazione accerta che le seguenti sezioni del sito istituzionale sono disponibili in versione inglese: - What is ISIA (<https://www.isiadesign.fi.it/english/what-is-isia/>); - Contacts (<https://www.isiadesign.fi.it/english/contacts/>) - International mobility (<https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/>).

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Il Nucleo di Valutazione accerta che il Course Catalogue è presente al seguente link: <https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/course-catalogue/>

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Il Nucleo di Valutazione rileva che l'ISIA di Firenze ha definito e persegue da anni una strategia di internazionalizzazione che ha l'obiettivo di proiettare l'istituzione in una dimensione più ampia nella cura delle relazioni, a beneficio degli studenti, e della continua ridefinizione della riflessione critica sul tema del design. L'obiettivo primo della strategia ISIA è l'affermazione della propria filosofia relativa alla considerazione del ruolo che il design ha nella cultura contemporanea da orientare verso la sostenibilità e la solidarietà. Il tema centrale, quindi, della strategia di internazionalizzazione qui interpretata, si collega direttamente con la considerazione del design come motore di sviluppo e non banalmente come una disciplina riferibile alle arti ornamentali o decorative, come purtroppo troppe istituzioni formative, ancora oggi, ritengono. Sulla base delle esperienze pregresse, l'ISIA di Firenze intende investire principalmente sulle relazioni con le aree geografiche afferenti al bacino del Mediterraneo, che rappresentano la vera frontiera del futuro in termini di integrazione europea, sviluppo economico, e patrimonializzazione dell'immenso potenziale culturale che quest'area promette e che finora non ha sufficientemente sviluppato. Il NdV rileva che anche per l'AA23/24 sia stata individuata una figura esterna all'Istituzione, con esperienza nel campo, alla quale è stato affidato un incarico relativo alla parte gestionale e amministrativa. Tuttavia, rileva la criticità nel fatto che tale figura non abbia completato l'incarico e non sia stata poi sostituita. Valuta poi positivamente la mobilità in uscita, viceversa indica la necessità di potenziare la mobilità dei docenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Il Nucleo di Valutazione valuta che le risorse e le dotazioni individuate per le attività internazionali per l'AA 23/24 dell'Istituto siano parzialmente adeguate, in quanto a fronte della presenza del docente delegato Erasmus che garantisce la mobilità studenti, nel corso dell'AA 23/24 è venuta a mancare la figura esterna incaricata per la parte gestionale e amministrativa, figura che non è stata poi integrata. L'organizzazione e la programmazione delle attività viene effettuata dall'Ufficio Relazioni Internazionali, attraverso il supporto di una specifica Commissione che è stata istituita per assicurare il pieno riconoscimento delle attività formative svolte all'estero. L'ufficio Relazioni Internazionali si avvale, inoltre, del supporto di uno studente 150 ore selezionato annualmente per realizzare attività di collaborazione Erasmus, con la supervisione del Docente Delegato. Il Nucleo valuta positivamente la partecipazione, nel corso dell'A.A. 2023/2024, a bandi di ricerca europei, a carattere innovativo: 1) Il progetto ISIA in Malawi 2) Progetto in collaborazione con Minneapolis College of Art and Design, Minnesota. Nonché valuta positivamente l'adesione, in qualità di soggetto attuatore, a quattro progetti di derivazione PNRR aventi ad oggetto l'internazionalizzazione delle Istituzioni AFAM ai sensi del D.D. 124 del 19/07/2023 1) Italian Network of Artistic Research (capofila Accademia Albertina di Torino); 2) Creative Competencies (capofila ISIA Roma); 3) City Open Museum (capofila ABA Carrara); 4) International Network of the Polytechnics of the Arts (capofila Politecnico di Bergamo).

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

Il Nucleo di Valutazione valuta che le iniziative implementate per la sensibilizzazione verso le attività internazionali sono adeguate in quanto gli ex studenti Erasmus sono regolarmente invitati agli incontri di orientamento rivolti agli studenti interessati per raccontare la propria esperienza e per fornire informazioni personalizzate ai futuri studenti Erasmus. Considerate le dimensioni ridotte dell'istituto e quindi i numeri contenuti di studenti coinvolti, l'approccio informativo "tra pari", accompagnato da un supporto tecnico da parte degli uffici responsabili, risultano essere uno strumento molto efficace. Considerato l'impatto positivo di queste attività di informazione, ISIA ha messo a sistema questo processo di coinvolgimento anche grazie alla collaborazione di uno studente con borsa 150 ore in supporto all'ufficio Relazioni Internazionali.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Il Nucleo di Valutazione rileva che, dove richiesto, l'ufficio Relazioni Internazionali fornisce assistenza agli studenti in arrivo per reperire informazioni su visti, assicurazione sanitaria e alloggio. L'ISIA non fornisce alcun alloggio agli studenti in arrivo.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Il NdV rileva che nell'AA 23/24 la mobilità internazionale ha avuto le seguenti consistenze. Mobilità per studio outgoing: 7 mobilità (2 D.A. 1L e 5 D.A. 2L). Di cui 6 mobilità Erasmus SMS con le seguenti destinazioni: 1 Finlandia (Savonia UAS - Kuopio); 3 Germania (1 Bauhaus-Universität -Weimar e 2 Hochschule der Bildenden Künste Saar - Saarbrücken); 2 Spagna (1 Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant - Alicante e 1 ESDI Escuela Superior Diseño Industrial - Barcellona) Inoltre, una mobilità non Erasmus verso gli Stati Uniti (MCAD Minneapolis College of Art and Design). Mobilità per studio SMS incoming: 7 mobilità totale. Da: 3 Spagna (1 ESDI Escuela Superior Diseno Industrial - Barcellona e 2 EASDA Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant - Alicante); 4 Germania (1 Bauhaus-Universität -Weimar e 3 Fachhochschule Augsburg). Mobilità docenti: 3 mobilità docenti incoming (2 da Savonia UAS Finlandia, 1 HBK Saar Germania) e nessuna mobilità docenti outgoing.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Il NdV rileva positivamente che siano stati altresì rafforzati i rapporti con i partner esistenti per aumentare le mobilità sia in ingresso che in uscita. Inoltre, grazie al contributo dello studente 150 ore che ha collaborato con l'ufficio Relazioni Internazionali, è stata redatta la guida SMS outgoing, aggiornata la guida SMS incoming e buddying pr gli incoming. Sono state realizzate video-interviste agli ex studenti Erasmus che sono attualmente a disposizione di chiunque volesse raccogliere informazioni: le video-interviste sono state girate, montate e poi pubblicate sul canale YouTube "Erasmus ISIA Firenze", che è collegato anche al sito web istituzionale, all'interno della sezione Mobilità Internazionale. A tale attività si è aggiunta la presenza agli incontri informativi Erasmus degli studenti che avevano fatto (o stavano facendo in quel momento) mobilità nelle stesse destinazioni, per poter fornire informazioni più recenti e puntuali.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Ricerca:

Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

La produzione artistica in ISIA non è modellata sul concetto delle altre AFAM. la produzione artistica ISIA è semmai produzione culturale e di ricerca scientifica, dato che la filosofia del design è più legata a ricerca applicata ai processi ed ai prodotti. Per questo la dizione "produzione artistica" rischia di essere ambigua per gli ISIA ed applicabile quasi esclusivamente a pubblicazioni e qualche seminario o conferenza. Per le pubblicazioni, dopo il volume su Basic Design, sono usciti e sono stati avviati i lavori per varie pubblicazioni. Un libro sul prof. Gilberto Corretti è stato stampato in questo anno per la collana I Grandi Maestri, ed è stato curato dal prof. Siliano Simoncini. Per la stessa collana è iniziato nel 2020 ed è ancora in preparazione un libro su Enzo Mari, curato dal prof. Aurelio Porro. È stato pubblicato nel 2021 anche un libro sulla Morfologia del prodotto industriale dei proff. Antonio Abate e Mariella De Martino, e nel prossimo triennio sono in progetto almeno altre 5 pubblicazioni legate al Design e all'ISIA di Firenze e alle intelligenze artificiali.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture

Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

La Ricerca rappresenta uno dei compiti istituzionali della formazione terziaria, i ritardi nell'attuazione della Legge di Riforma 508/99, l'assenza di un Regolamento sullo sviluppo del sistema AFAM a cui l'ISIA appartiene, la mancanza di un effettivo sistema di valutazione e finanziamento, analogo a quello previsto per l'università, limitano le possibilità dell'ISIA di attivare la ricerca. Nonostante questi limiti, e confidando nella comprensione di queste esigenze da parte del MIUR, l'Istituto individua nelle attività di ricerca un contributo fondamentale allo sviluppo e all'aggiornamento della didattica e dei propri modelli formativi. Considerata la richiesta da parte dell'ANVUR di inserire le attività di ricerca svolte dall'ISIA, nell'attesa che siano emanati dal MUR i citati regolamenti, vengono indicate alcune attività esterne alla didattica curriculare (afferenti a questa) sviluppate con soggetti esterni che hanno permesso all'ISIA un aggiornamento della propria offerta formativa e di acquisire conoscenze e competenze di elevata specializzazione. ISIA Firenze ha sviluppato negli ultimi anni tanti percorsi di innovazione e progetti di ricerca applicata. Attraverso gli strumenti del Design si deve cercare di affrontare le sfide sociali ed economiche del tempo presente "progettando" strategie, sistemi, processi, prodotti e percorsi di comunicazione, partecipando al contempo alla cultura teorica sul senso e il significato stesso di cosa significa progettare oggi. I filoni di ricerca su cui convergono le attività multidisciplinari dei vari LAB, prevedono competenze e progetti che sono stati definiti, potenziati, gli è stato conferito un budget e sono (in estrema sintesi): URBAN Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato all'evoluzione del vivere urbano, nel riconoscimento delle sfide di design che "la città" pone all'uomo su più fronti. Rigenerazione Urbana, design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities), esclusione sociale e citizens engagement sono gli ambiti di maggior attenzione del laboratorio. • evoluzione del vivere urbano • rigenerazione urbana • design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities) • esclusione sociale LAB coordinato dal prof. Marco Tognetti HEALTH Lab Prodotti e servizi per la salute a partire dal potenziale delle tecnologie 4.0, nella visione che artificiale e naturale si stanno sempre più fondendo. Il laboratorio in particolare affronta le sfide dei prodotti tecnologici del settore, della loro usabilità

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca

Organigramma_ricerca_(1).pdf [Scarica il file](#)

Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Principalmente l'attività di ricerca in questione afferisce ai dottorati (vd. supra)

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

Le convenzioni vengono stipulate dall'istituzione con aziende ed enti, anche in partnership con altre istituzioni e gestite e finanziate con fondi propri o reperiti da convenzioni. Si auspicano finanziamenti che possano permettere agli ISIA di vedersi riconosciuta una attività di ricerca. Nel corso dell'anno accademico oggetto di questa relazione è stato attivato un servizio di trasferimento tecnologico. L'Ufficio per il Trasferimento Tecnologico ha il compito di sostenere e promuovere le azioni di valorizzazione dei risultati della ricerca, favorendo lo scambio di conoscenze e competenze tra il mondo ISIA Firenze e quello imprenditoriale. Fornisce inoltre supporto a studenti e docenti nella compilazione della modulistica, linee

guida sulla proprietà intellettuale, consigli pratici per la negoziazione di convenzioni ed accordi commerciali con partner. Maggiori dettagli sono disponibili al link: <https://www.isiadesign.fi.it/wp-content/uploads/1114-2024-regolamento-propriet%C3%A0-intellettuale-correzione-refusi-con-delibera-CdA.pdf>

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

ND

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

I docenti e gli studenti portano avanti la ricerca, all'interno dell'edificio e usando strumenti e attrezzature comuni. Non esistono per ISIA fondi specifici per la ricerca che possano permettere specifici investimenti. Nonostante questo negli anni ci siamo dotati di un considerevole numero di PC e Mac che cediamo anche in uso agli studenti per poter lavorare con continuità, e abbiamo un ampio parco di scanner e stampanti 3d ad accesso libero.

Quanto alle attività

Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti) Riepilogo_convenzioni_di_ricerca_23-24.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

ND

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti
Elenco_dei_progetti_attivi_e_rilevazione_dei_risultati_conseguiti_nell'a.a._2022_2023.pdf [Scarica il file](#)

Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione

Elenco-Esempio_dei_progetti_attivi_e_rilevazione_dei_risultati_conseguiti_nell'a.a._20232024.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti
Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione di eventuali iniziative formative (curricolari o extracurricolari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

ND

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:

Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

ND

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

L'Ufficio di Trasferimento Tecnologico, al termine della formazione dei docenti e studenti ISIA, conclusasi in data 08.03.2024, ha proceduto a dare avvio alle attività di natura informativa, consultiva e gestionale sue proprie, come da Regolamento di Proprietà Intellettuale di ISIA Design Firenze. Qui di seguito si riportano le attività su cui l'Ufficio ha svolto il suo parere. ✓ L'Ufficio per il Trasferimento Tecnologico nel corso del suo primo anno di attività ha svolto inizialmente attività di formazione per docenti e studenti con oltre 12 incontri/lezioni, dal giorno 19.01.2024 al giorno 08.03.2024. ✓ Successivamente a questa prima fase di formazione l'Ufficio ogni settimana ha svolto attività di supporto e consulenza per gli studenti che lo contattavano via mail. In particolare, il Dott. Bova, membro interno dell'UTT e l'Avv. Claudia Del Re, membro esterno, si sono riuniti una volta a settimana, presso la sede di ISIA Firenze, o in modalità digitale, dal giorno 13.04.2024 e per tutto l'a.a. Nel corso dell'anno 2024 l'UTT ha ricevuto anche richieste di supporto per la compilazione

di diverse convenzioni onerose e non onerose. In coordinamento con il Direttore Amministrativo, Dott. D'Elia, l'UTT ha sviluppato un buon approccio per la redazione di una procedura consolidata nella redazione e compilazione della documentazione e il successivo processo di approvazione da parte del Direttore Amministrativo. Di talché, ad oggi, risultano con soddisfazione siglate le seguenti Convenzioni: - Smashing Plastic - Morello Austeria - Polo Tecnologico di Navacchio - Pane Quotidiano ODV ETS - Furla - Artex - Martinelli Luce

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Produzione artistica:

Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Il design è ricerca per definizione, la progettazione è “guardare oltre”, e se progettare deriva dal latino “gettare avanti” ne consegue che “il design” è l'avere la consapevolezza del presente ed immaginare un futuro in cui realizzare le proprie idee. Il supporto alla ricerca in ISIA Firenze è istituito e declinato con l'attivazione dei cosiddetti “LAB ISIA” e della attivazione dei docenti coordinatori e dei docenti di supporto. Si tratta di un passo concreto nel rendere la ricerca tangibile e fattibile (anche superando gli attuali limiti strutturali e normativi), ma soprattutto di lavorare alla definizione di metodi e approcci virtuosi nella definizione di metodologie che ruotano attorno a queste tematiche. La struttura della ricerca ISIA si declina in questi punti chiave: LAB DI RICERCA, DOCENTI RESPONSABILI DEI LAB, FIGURE DI SUPPORTO AI LAB (ASSISTENTI E RICERCATORI DI FATTO), BUDGET SPECIFICO DI OGNI LAB. Per l'anno accademico 2023/2024 si intendono attivati o in corso di attivazione i seguenti LAB: Urban LAB, Health LAB, Space LAB, Hyde LAB, AI LAB, Di LAB.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica

Relazione_programmazione_2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

ND

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

ND

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)

Riepilogo_convenzioni_di_ricerca_23-24.pdf [Scarica il file](#)

Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);
2. Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);
3. Modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);
4. Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);
5. Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);
6. Riconoscimenti o premi ottenuti

Elenco_sintetico_delle_attività_di_produzione_artistica_effettuate_a.a._23_24.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

ND

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

ND

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

ND

Valutazione del Nucleo

Ricerca artistica e scientifica

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

La ricerca nel design è connaturata alla cultura del progetto ed alla sperimentazione, innovazione e realizzazione di nuovi artefatti materiali ed immateriali. L'ISIA, sconta, anche per quest'anno, per la normativa vigente, la mancanza della figura del docente ricercatore e da quest'anno c'è stata la possibilità di attivare corsi di PhD. Nonostante ciò, l'ISIA si è impegnato in varie attività di ricerca, attraverso l'impegno dell'esiguo personale docente e tecnico amministrativo. La ricerca prodotta, in relazione alle risorse acquisite in modo autonomo, risulta di qualità elevata ed eccellente, strutturata attraverso accordi e partenariati con Enti, Università, Centri di Ricerca, Istituzioni in ambito nazionale e locale di grande interesse per la loro valenza scientifico (UNITS, SISSA, Sant'Anna di Pisa, UNISI, UNIFI, UNIBO-DISTAL, CNR-FI, ABA Firenze e Verona, Centro Ceramico Montelupo, Scuola di Ing. Aerospaziale di Pisa, Scuola di Robotica GE, Mars Society, Fond. ENI E. Mattei). Si segnalano ancora la presentazione di progetti finanziabili attraverso bandi EU e PNRR. L'ISIA, in questo senso, ha operato, in modo sinergico, tra le varie attività di ricerca, didattica, produzione, impattando in modo significativo sulla Terza Missione. Risulta significativa l'attività e la dinamicità dei docenti e delle iniziative progettuali, con una forte capacità di attrarre fondi esterni, non potendo ancora di disporre di fondi specifici ministeriali. La difficoltà di accesso ai fondi di ricerca ministeriali, nonché la mancanza di ricercatori strutturati penalizza fortemente le potenzialità dell'Istituto. Per le sue caratteristiche didattiche, l'ISIA insieme a partner ad alta contenuto tecnologico, applica, in modo efficace, il suo modello formativo per progetti sia in ambito di Prodotto che Comunicazione, dove l'innovazione tecnologica è rivolta all'esperienza dell'utente ed ai valori di sostenibilità, accessibilità ed inclusività. Molte di queste attività di ricerca hanno generato numerosi progetti di ricerca e di tesi, per tutti e due i livelli di formazione. Il NdV rileva l'impegno nel perseguire al meglio queste attività ed i compiti, in mancanza di docenti ricercatori strutturati e con personale tecnico amministrativo ancora in sofferenza, che possano seguire con continuità tutte le fasi amministrative di queste attività ad elevato grado di complessità. Tuttavia, i risultati sono rilevanti e sempre più orientati a progetti strategici e di grande innovazione.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Il NdV rileva il grande impegno nell'acquisizione delle risorse esterne e nella stipula di accordi e convenzioni con centri di ricerca, enti ed aziende pubbliche e private. Nel corso dell'anno si sono attivate alle 25 esistenti, altre 27 nuove convenzioni. La gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica è affidata principalmente al controllo, da parte della Direzione e del CdA, della natura degli accordi, della verifica delle procedure di attivazione, dell'oggetto della convenzione, delle modalità di erogazione della prestazione e dei servizi, della definizione del compenso e dei pagamenti, della proprietà dei diritti intellettuali. Tutte le convenzioni sono sottoposte alla approvazione ed alla deliberazione da parte del CA e del CdA, secondo le rispettive competenze, dopo verifica degli atti amministrativi da parte del Direttore Amministrativo e della Direzione di Ragioneria. Il monitoraggio sul buon andamento della convenzione è affidato al responsabile scientifico della convenzione ed al Direttore coadiuvato dagli Uffici di Ragioneria. Si segnala positivamente il funzionamento strategico di un Ufficio per il Trasferimento Tecnologico ed il nuovo Regolamento sulla proprietà intellettuale dei ricercatori ISIA.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

Il NdV rileva che non è prevista una procedura standard per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione, ma questa si adatta, su proposta del Direttore e del Responsabile scientifico del progetto o della ricerca e secondo le indicazioni del Direttore Amministrativo, alle specifiche esigenze dell'Istituto e della parte contraente secondo le normative vigenti riguardo alle varie tipologie amministrative possibili. L'approvazione del Regolamento per Conto Terzi ed il mansionario per gli uffici, hanno sicuramente migliorato la predisposizione di contratti convenzioni, partenariati ed accordi di programma tra enti pubblici e privati, aziende e centri di ricerca. Il NdV segnala positivamente la partecipazione ad un dottorato cooperativo in Service Design for Public Sector (SDPS) 39° ciclo, presso l'Università Sapienza di Roma nel Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

L'ISIA ha avviato e si sta completando un'anagrafe dei prodotti della attività di didattica e di ricerca dell'Istituzione attraverso una opera di ordinamento e catalogazione. Il NdV rileva che l'impatto delle attività di ricerca artistica e scientifica è significativo in quanto l'ISIA, in modo sinergico, è riuscito ad integrare in modo virtuoso le varie attività che si svolgono nel campo della ricerca, della didattica, della produzione e della Terza missione, nonostante le difficoltà legate alla mancanza di continuità ed alla stabilità dei docenti ricercatori e del personale tecnico amministrativo (tecnici di laboratorio). La nomina di un delegato "Ricerca e sviluppo per il coordinamento delle attività di ricerca e di produzione artistica" e di un delegato "Coordinamento progetti speciali, bandi e gare, ricerca e sviluppo" rappresenta sicuramente un punto di forza. Le aree di miglioramento dovranno riguardare la messa a punto all'interno di un Sistema di Assicurazione della Qualità, la definizione di un processo strutturato, anche con la collaborazione di partner esterni, per questa specifica attività, che preveda il monitoraggio, la ricerca e la partecipazione a fondi di finanziamento che derivano anche da bandi regionali, nazionali ed europei.

Produzione artistica

Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all'interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curriculari

L'ISIA, per la sua natura istituzionale, culturale e formativa, si differenzia rispetto agli altri settori AFAM, in modo particolare alle Accademie di Belle Arti, sul concetto di produzione artistica. I risultati sono più legati alla ricerca applicata ed al trasferimento tecnologico. La progettazione e realizzazione di artefatti materiali (prodotti) e immateriali (comunicazione) si rivolge principalmente a risolvere i bisogni e le esigenze che provengono dalla società con la finalità di migliorare la qualità della vita delle persone. Pertanto, i risultati, valutati in coerenza con i contenuti scientifico disciplinari che si insegnano, e testimoniati dall'ampia documentazione allegata nella Relazione del Direttore, sono ritenuti dal NdV coerenti con le linee di indirizzo istituzionale e di assoluto interesse e valore. Il NdV rileva nell'ambito ormai pluriennale delle valutazioni un costante e progressivo miglioramento tra attività formative curriculari e ricerche che trovano molte volte la loro evidenza nella partecipazione a concorsi, mostre ed esposizioni dei prodotti della ricerca, svolte in collaborazione anche con studenti. Si segnala anche per quest'anno la partecipazione all'ultimo Salone del Mobile di Milano con una sezione dedicata interamente all'ISIA e la conferma con un proprio progetto per la partecipazione all'EXPO OSAKA.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Il NdV rileva che i risultati raggiungono un livello di una qualità ed un valore maggiore rispetto alle risorse disponibili ed alle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati. L'istituto si impegna attraverso un monitoraggio costante alla verifica dell'adeguatezza ed all'aggiornamento delle attrezzature disponibili, impegnando le relative risorse. Il valore aggiunto dei risultati fa sicuramente riferimento all'impegno ed alla passione della Governance, dei docenti e degli studenti. La struttura della ricerca ISIA si articola secondo il seguente schema: LAB DI RICERCA, DOCENTI RESPONSABILI DEI LAB, FIGURE DI SUPPORTO AI LAB (ASSISTENTI E RICERCATORI DI FATTO), BUDGET SPECIFICO DI OGNI LAB. Per l'anno accademico 2022/23 si intendono attivati i seguenti LAB: Urban LAB, Health LAB, Space LAB, Hyde LAB, AI LAB, Flight LAB. I filoni di ricerca sono riportati nella sezione Attività di ricerca e Produzione Artistica della "Relazione di programmazione 2024" dove convergono le attività multidisciplinari dei vari LAB. Per ogni LAB sono stati definiti competenze con la nomina di un responsabile scientifico e dotazione di un budget per il loro funzionamento.

Valutazione dell'adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

L'istituto si è impegnato in varie iniziative legate principalmente alla divulgazione e alla comunicazione per studenti e docenti sia interni che esterni, con numerosi eventi, manifestazioni e convegni, documentati all'interno della Relazione di programmazione 2024. La maggior parte delle iniziative sono state particolarmente importanti perché gestite interamente nell'ambito dei corsi ISIA Firenze (triennale e biennale) secondo una pratica di lavoro didattico finalizzato che il NdV ritiene senza dubbio da promuovere e valorizzare. Inoltre, l'Istituto nello svolgere un'importante attività di ricerca, anche con aziende partner di grande interesse riesce a diffondere ed a valorizzare in questi ambiti i suoi risultati. Il NdV rileva inoltre che al fine di accrescere la produzione scientifica dell'istituto ha affiancato all'attività editoriale già attivate con le collane "Teoria e cultura del design", "I maestri dell'ISIA", "I quaderni di didattica del design" ed una nuova collana "Sistema ISIA". Inoltre è stata finanziata e prevista la pubblicazione di altri due prodotti inerenti l'uno i risultati del progetto "Criticality – Futuri Urbani" e l'altro la raccolta di tesi di laurea svolti nell'ambito della collaborazione con la Fondazione E. Mattei e l'Università di Bologna. Altra attività di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica sono state la costituzione dell'Associazione senza fini di lucro ISIA Firenze e l'associazione a Cumulus (associazione mondiale di formazione e ricerca di arte e design) e ELIA (rete europea per lo scambio e lo sviluppo professionale nell'istruzione artistica superiore). Il NdV segnala la partecipazione, nell'ambito di bando del Ministero degli Esteri, di due progetti ISIA, in una mostra convegno "Tools For After" a Melbourne, un laboratorio di idee, soluzioni, progetti, fantasie, modelli, strumenti per disegnare una mappa collettiva dell'immaginario dell'Antropocene, un'esplorazione collaborativa di possibilità, soluzioni e modi di affrontare la pratica quotidiana con il fine di salvare tutti.

11. Terza Missione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato

Per Terza Missione delle università si intende l'insieme delle attività con le quali gli atenei interagiscono direttamente con la società e il proprio territorio di riferimento, sia attraverso azioni di valorizzazione economica della conoscenza che più in generale attraverso attività ed eventi di ordine culturale. Questo è l'ambito nel quale ISIA identifica la terza missione.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Collaborazione con enti e istituzioni pubbliche

Organigramma che evidenzia la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

URBAN Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato all'evoluzione del vivere urbano, nel riconoscimento delle sfide di design che "la città" pone all'uomo su più fronti. Rigenerazione Urbana, design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities), esclusione sociale e citizens engagement sono gli ambiti di maggior attenzione del laboratorio. • evoluzione del vivere urbano • rigenerazione urbana • design dei servizi pubblici (mobilità, rifiuti, utilities) • esclusione sociale LAB coordinato dal prof. Marco Tognetti HEALTH Lab Prodotti e servizi per la salute a partire dal potenziale delle tecnologie 4.0, nella visione che artificiale e naturale si stanno sempre più fondendo. Il laboratorio in particolare affronta le sfide dei prodotti tecnologici del settore, della loro usabilità e della user experience che determinano. • tecnologie indossabili e salute • artificiale e naturale • uomo-cyborg • user experience LAB coordinato dal prof. Simone Paternich SPACE Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato allo studio di prodotti, sistemi e progetti rivolti allo spazio extra-terrestre, con uno sguardo particolare alla colonizzazione di Marte come pretesto per affrontare le sfide tecnologiche, di design e di significato della vita oltre il Pianeta Terra, sfide da affrontare non soltanto a livello tecnologico ma anche umano. • tecnologie indossabili e salute in ambienti specifici • terraforming • tecnologie indossabili, ambienti ostili • space design master LAB coordinato dalla prof.ssa Francesca Parotti con la collaborazione di Irene Acanfora HYDE Lab Laboratorio sulla ibridazione di domini fisici e digitali sfruttando le tecnologie e le metodologie del design strategico per progettare nuove generazioni di oggetti che portino a un futuro sostenibile. Nello specifico Hyde Lab applicherà questi presupposti a due ambiti principali: Domesticità e Mobilità, intendendo così sviluppare progetti che indagano la relazione con lo spazio in presenza o assenza di movimento. • progettazione strategica • mostre ed eventi (Milano in primis) • progetto CALL4CRAFT innovazione nell'artigianato • collaborazione sui temi design e artigianato con enti locali e altri progetti fortemente legati al territorio. • mobilità del futuro LAB coordinato dal prof. Mirko Tattarini AI Lab Il laboratorio di ricerca di ISIA dedicato all'intelligenza artificiale (AI) e alle sfide tecniche, relazionali e di significato che pone. Alla base sempre un approccio "human centered design". Il

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione

(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).

Elenco-Esempio_dei_progetti_attivi_e_rilevazione_dei_risultati_conseguiti_nell'a.a._20232024.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

ND

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

Le esperienze e le convenzioni stipulate con altri enti, aziende e università testimoniano l'attenzione dell'ISIA a quei processi di interazione orientati al trasferimento e alla diffusione dei risultati della ricerca in cui si sostanzia il concetto di Terza Missione. La stabilità del personale addetto agli uffici amministrativi e l'istituzione dell'Ufficio Trasferimento Tecnologico ha favorito le collaborazioni con Università, con altre istituzioni AFAM e con numerosi altri soggetti pubblici e privati menzionati nella Relazione programmatica. Oltre a confermare l'attività degli ISIA LAB, nei quali si sviluppano i diversi filoni di ricerca, come istituto capofila e in forma associata con ISIA Roma, ISIA Firenze ha progettato nel corso del 2024 un percorso formativo di terzo livello, il Dottorato Industriale "Cognitive Design: Evoluzione Integrata di Uomo e Tecnologia nella Nuova Era Produttiva", che è aperto dall'A.A. 2024/2025.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Le procedure di gestione e monitoraggio delle attività di terza missione conseguono una valutazione positiva alla luce dell'istituzione dell'Ufficio Trasferimento tecnologico. In materia rileva l'aggiornamento del Regolamento per l'attività conto terzi e l'adozione del "Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da RICERCATORI ISIA". È necessario un arco di tempo maggiore per valutare, anche da un punto di vista economico, gli eventuali effetti benefici derivanti dall'attività dell'Ufficio in questione in termini di sviluppo e valorizzazione dell'attività di ricerca svolta presso l'ISIA.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Il NdV rileva che per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione è stata adottata una procedura disciplinata a seguito dell'adozione del regolamento per le attività in conto terzi, dove è previsto che il Consiglio Accademico, su proposta del Direttore, approvi il progetto comprendente il relativo piano finanziario. Successivamente il Consiglio di Amministrazione, sentita la direzione amministrativa, ne delibera la compatibilità economica. Si valuta positivamente la procedura adottata.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il NdV rileva che la ricaduta delle attività di Terza Missione è positiva ed è testimoniata dalla affidabilità etico reputazionale che l'Istituto ha acquisito negli anni con l'attivazione di accordi e convenzioni sia con i più importanti enti locali pubblici, con organizzazioni economiche produttive pubbliche e private, con l'organizzazione di esposizioni, manifestazioni, convegni ed eventi culturali, con la partecipazione attiva ed il coinvolgimento di un pubblico non solo specialistico. L'elenco completo delle iniziative è riportato nella Relazione di programmazione del Direttore disponibile nella Sezione "Amministrazione trasparente" Il NdV auspica che la maggiore presenza del personale strutturato, sia docente che amministrativo, influisca positivamente anche sulla capacità dell'Istituto di estendere i contatti e le collaborazioni con le realtà sociali economiche e produttive del territorio ottenendo una sempre maggiore visibilità oltre ad una maggiore possibilità di acquisizione di risorse esterne.

12. Gestione amministrativo-contabile

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

ANNO	CODICE STRUTTURA	DENOMINAZIONE	AVANZO DISPONIBILE	RISULTATO FONDO	EVENTUALE DATA CHIUSURA DATI 2022		
2022	7197	ISIA DI FIRENZE	3751040.99	224327.91	7484	3790878.43	27/05/2024

Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Relazione_programmazione_2023_2024.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto (Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
bilancio_previsione_ef_2024_ISIA-Firenze_allegati.pdf [Scarica il file](#)

Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile_2025.pdf [Scarica il file](#)

Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile_2025.pdf [Scarica il file](#)

Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile_2025.pdf [Scarica il file](#)

Rendiconto ed elenco residui
dichiarazione_gestione_amministrativo_contabile_2025.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

La relazione programmatica allegata al Bilancio per l'anno 2024 indicava tra gli obiettivi principali ovviamente quello di fornire una sempre maggiore e migliore offerta formativa agli studenti, a cui sono connesse le azioni di implementazione dell'organico del personale docente e le azioni rivolte al reperimento degli spazi per l'ampliamento della sede. Infine grande rilevanza è stata data all'avvio l'Ufficio trasferimento tecnologico, quale struttura interna all'amministrazione cui affidare un ruolo fondamentale per la valorizzazione della ricerca e la tutela dei diritti di tutti coloro che svolgono attività di ricerca nell'ambito di un rapporto contrattuale con l'Istituto. Se l'organico del personale docente è stato implementato, se pure di una sola unità, e l'Ufficio trasferimento tecnologico è stato istituito come programmato, l'obiettivo legato all'acquisizione della sede ha visto significativi passi avanti con la concessione a titolo gratuito da parte del Comune di Firenze sia dell'attuale sede che dell'immobile del Centro di Formazione Professionale sito in via Pisana, n. 148. La valutazione sul raggiungimento degli obiettivi indicati nella relazione programmatica, pertanto, è complessivamente positiva pur nella considerazione che la concreta acquisizione di questi nuovi spazi e il loro allestimento ai fini didattici richiederà ancora del tempo.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)
(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Il rendiconto generale riferito all'anno 2024 non risulta ancora approvato, mentre è stato pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" il rendiconto del 2023, approvato con Decreto della Presidente n.365 del 10 luglio 2024 in seguito all'esame con esito favorevole dei Revisori dei conti. Dagli allegati al predetto rendiconto emerge la tendenza ad una gestione amministrativa sostanzialmente equilibrata che si sostanzia nel dato relativo all'avanzo di competenza con un ammontare di € 27.411,47. Il documento da cui trarre ulteriori elementi utili può essere, dunque, la relazione annessa al Bilancio di previsione per l'anno 2025. Le fonti di finanziamento (Contributi degli studenti, finanziamento ministeriale, avanzo di amministrazione e maggiori entrate riscosse nel 2024), paiono sufficienti come in passato a garantire la sostenibilità finanziaria dell'istituto. Com'è ovvio il dato relativo all'entità dell'avanzo di amministrazione emerge ancora una volta in tutta la sua rilevanza, ma si ribadisce - in continuità con quanto segnalato nelle precedenti relazioni, che esso risulta composto per per l'85,4% da Economie accantonate per Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili e quindi destinate a coprire i costi che saranno sostenuti per la realizzazione dei lavori all'edificio del Centro di Formazione Professionale di via Pisana 178.

13. Trasparenza e digitalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/ ; Gli studenti possono contattare i docenti tramite e-mail che sono composte da nome.cognome@isiadesign.fi.it

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/ ; <https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/course-catalogue/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/; <https://www.isiadesign.fi.it/offerta/triennio/piano-di-studio-triennio/>;

<https://www.isiadesign.fi.it/offerta/biennio/piano-di-studio-biennio/>

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/organi/consulta-degli-studenti/> ; <https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/>

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/organi/consulta-degli-studenti/> ; <https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/>

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

L'Istituto ha adottato un nuovo programma in materia di trasparenza per poter avere una completezza delle informazioni. Al momento si stanno migrando i dati.

Valutazione del Nucleo

Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

Le informazioni relative all'offerta formativa e alle procedure di ammissione sono contenute nel Manifesto degli studi consultabile al seguente indirizzo:

https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/manifesto_degli_studi/. I programmi dei singoli corsi sono disponibili anche nella versione inglese all'indirizzo

<https://www.isiadesign.fi.it/english/international-mobility/>. Sono inoltre immediatamente disponibili sia il calendario delle lezioni che la descrizione dei servizi agli studenti. Come già

segnalato nelle precedenti relazioni la maggior parte delle procedure (iscrizione all'ammissione e immatricolazione e iscrizione agli anni successivi al primo, iscrizione agli appelli d'esame) sono disponibili on line. E' attivo il servizio PagoPA.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

Al collegamento con la pagina denominata "Albo Pretorio" sono contenuti i collegamenti per la consultazione aggiornata degli atti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti. All'interno della sezione "Amministrazione trasparente" , invece, sono reperibili le informazioni relative allo statuto e agli altri regolamenti vigenti, alla composizione degli organi istituzionali così come gli atti relativi alla gestione economica compreso l'indice di tempestività dei pagamenti. E' inoltre presente a documentazione afferente all'area di competenza dei Revisori dei conti e del Nucleo di valutazione. Risulta di interesse, in sede di valutazione, l'approvazione nel corso dell'anno in esame del regolamento proprietà intellettuale, di quello sulle spese di rappresentanza, uso di carte credito e cellulari, taxi, parcheggio e uso aereo, di quello per progetti ed attività aggiuntive, seminari, workshop e masterclass. Sono stati altresì aggiornati il regolamento didattico generale ed il regolamento per l'attività conto terzi con l'inclusione della disposizioni relative ai dottorati. L'attività di adozione e aggiornamento descritta è stata possibile grazie al supporto degli uffici amministrativi. E' stato inoltre sollecitato l'aggiornamento, e l'eventuale revisione, dei regolamenti destinati agli studenti raccolti alla pagina <https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/statuto-e-regolamenti/> , alcuni dei quali risultano pubblicati senza data e senza provvedimento di adozione. Alla luce di quanto sopra, le procedure adottate dall'istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione sono pertanto da considerarsi adeguate, anche con riferimento al livello di sicurezza informatica.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Somministrazione dei questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti AFAM (modello ANVUR): – Questionario studenti iscritti AFAM – Questionario studenti diplomandi AFAM
Somministrazione di questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti riferite alle singole discipline del piano degli studi di Triennio e Biennio.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l'evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
questionario_diplomandi_2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

valutazione_istituto_-_23_24_-_domande_aggiuntive.pdf [Scarica il file](#)

_-_questionario_anvur_-_valutazione_corso_di_studi_-_2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

Online

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Giugno 2024

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Indicazione del numero di questionari compilati

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall'Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

I link per procedere alla compilazione online dei questionari vengono inviati dalla direzione tramite mail ad ogni corso. Nel testo della mail vengono indicate le procedure e le finalità della rilevazione. Inoltre, la Consulta degli studenti sensibilizza gli studenti, tramite informazioni inviate via mail e incontri con gli studenti. L'ultima lezione di ciascun corso riserva 20 minuti di tempo per consentire agli studenti iscritti di compilare i questionari somministrati.

Upload dei risultati dell'indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

- IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

_-_questionario_anvur_-_valutazione_corso_di_studi_-_risultati_2023-2024.pdf [Scarica il file](#)

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l'anonimato)

<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/amministrazione-trasparente-2/#organi-organizzazione/#organi-ndv>

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

ND

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I risultati delle opinioni espresse dagli studenti (riferite alle discipline del piano degli studi) vengono recepiti dal Consiglio Accademico (organo del quale fa parte anche un rappresentante della Consulta degli studenti) ed inviati singolarmente ad ogni docente. I risultati dei questionari di valutazione delle discipline riportano le opinioni riferite alla singola disciplina confrontate con la media generale delle opinioni del corso di studi. Inoltre, periodicamente vengono effettuati: - incontri fra studenti e rappresentanti della Consulta degli Studenti - incontri fra Consulta degli Studenti e Direzione - incontri fra Consulta degli Studenti e Coordinatori

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

I risultati delle opinioni espresse dagli studenti, raccolti tramite moduli digitali online, vengono annualmente recepiti e discussi all'interno del Consiglio Accademico.

Documentazione che evidenzia le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Valutazione del Nucleo

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

Il NdV rileva che i questionari ANVUR sono stati sottoposti agli studenti durante lo svolgimento dei corsi previa informazione sull'importanza della rilevazione ai fini dell'individuazione delle criticità ed al miglioramento della qualità dei Corsi. Le informazioni sono state date anche dai responsabili dei Corsi con incontri e comunicazioni appositamente dedicati.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

Nell'a.a.2023/24 la rilevazione dell'opinione degli studenti è avvenuta mediante la somministrazione dei questionari ANVUR sulla qualità dell'offerta formativa AFAM sia agli studenti iscritti (a partire dal secondo anno di corso) che agli studenti diplomandi e mediante i questionari di valutazione delle singole discipline (a tutti gli studenti). Sono stati poi somministrati i questionari di valutazione dell'Istituto e dei Servizi. I questionari sono stati somministrati sia al triennio che al biennio specialistico. Tutti i questionari sono stati digitalizzati e trasformati in form compilabili online. Gli studenti ricevono il link al form online mediante una comunicazione specifica nel periodo precedente alla sessione di esami. Vista la scarsa partecipazione degli studenti, il Nucleo di Valutazione valuta positivamente che il Consiglio Accademico, in accordo con la Consulta degli studenti, abbia stabilito che gli studenti devono essere invitati dai singoli docenti a compilare i moduli di valutazione l'ultima lezione di ciascun corso, durante la quale sarà dedicato del tempo per questa procedura. Il NdV valuta positivamente che per l'AA 23/24 lo spazio in presenza per la compilazione dei questionari sia stato riservato non solo a quelli relativi alla valutazione dei singoli corsi ma anche a quelli relativi alla valutazione della qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM e di valutazione dell'Istituto e dei Servizi. Le risposte a questi due ultimi sono lievemente aumentate, rispetto all'AA 22/23.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Il questionario sulla qualità dell'offerta formativa (ANVUR) compilato dagli studenti iscritti vede un numero di risposte in aumento rispetto all'anno precedente, 37 nel 23/24 (19 nel 22/23), circa il 40% del totale (visto che sono compilati dal II anno di corso). Le principali criticità rilevate si riferiscono al carico di studio non proporzionato ai CFA (B2), alla inadeguatezza della dotazione strumentale e tecnologica (F1) e la mancanza spazi per studio personale (F3). Le domande circa la didattica (C1-9) ricevono una risposta decisamente positiva, così come la domanda circa la soddisfazione complessiva riceve una risposta decisamente positiva (H1). Il NdV rileva che non è stato somministrato il questionario concernente il grado di soddisfazione dei diplomandi e ne raccomanda la somministrazione per l'AA 24/25. Per quanto concerne il questionario di valutazione dell'Istituto e dei Servizi nell'AA 23/24 il tasso di risposta è stato di circa il 35% (52 risposte), in calo rispetto all'a.a. precedente (65). Circa il 70% valuta la sede adeguata al tipo di corsi che vi si svolgono (3), analoga percentuale (65%) valuta positivamente le aule (4), così come il punto 5 concernente la luminosità, la climatizzazione etc. degli ambienti riceve analoga percentuale positiva (58%). L'adeguatezza degli spazi comuni per lo studio (7) riceve il 50% di risposte positive, il livello di pulizia e manutenzione degli ambienti (8) è ritenuto adeguato dal 90%. La

relazione tra piano di studi e attese formative (10) è valutato positivamente al 97%. Analoghe percentuali positive per la tempestività nella comunicazione date esami (12) che riceve il 100% di risposte positive, e orario delle lezioni (11) ha l'85% di risposte positive, nonché la preparazione professionale acquisita durante il tirocinio (13) riceve il 97% di risposte positive. Il 98% esprime soddisfazione per l'ambiente culturale e scientifico che esprime il corso di studi (16). La biblioteca, nonostante le note criticità, riceve una valutazione positiva così come i laboratori modellistica e video. Le principali criticità indicate nella risposta libera riguardano gli orari di chiusura della sede (alle 18:00); mancanza di spazi adeguati per lo studio individuale; la necessità di aumentare il numero di bidoni per la raccolta differenziata. Il NdV raccomanda di aumentare il livello di adesione alla compilazione invitando la Consulta Studenti a una più efficace operazione di sensibilizzazione.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

I risultati emersi dalla rilevazione delle opinioni degli studenti vengono presentati e discussi all'interno del Consiglio Accademico, l'organo, presieduto dal direttore, che, anche attraverso i risultati, monitora e controlla le attività e definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione. Si raccomanda che anche la Consulta degli Studenti monitori e controlli i risultati e contribuisca con indicazioni specifiche ad una adesione maggiore alla compilazione da parte degli studenti dei questionari ed al miglioramento dei servizi e della didattica.

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo

Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

L'ISIA è una istituzione che, al momento, non è soggetta a valutazione periodica da parte dell'ANVUR e non dispone di Sistema di Assicurazione della Qualità di Sistema. Il NdV ritiene la necessità nel prossimo a.a. l'istituzione e la nomina di un Presidio di Qualità che abbia il compito di iniziare a predisporre un organico processo per la realizzazione di un Sistema di Assicurazione della Qualità e conseguentemente di un Manuale della Qualità fondamentale per l'organizzazione di tale attività. Si tratta di un compito impegnativo, ma necessario ai fini dei futuri accreditamenti sia della sede, dei corsi di studio, della ricerca scientifica e produzione artistica e della terza missione da parte dell'ANVUR. Pertanto si suggerisce in modo autonomo l'esercizio di autovalutazione per l' "Accreditamento periodico delle Istituzioni AFAM Statali" (https://www.anvur.it/sites/default/files/2025-02/SCHEDE_progetto%20pilota_edit.pdf), l'introduzione di un "Progetto pilota per l'assicurazione della qualità nelle Istituzioni AFAM statali" (<https://www.anvur.it/it/assicurazione-della-qualita/istituzioni-e-sedi/afam/accreditamento-periodico/progetto-pilota>), l'elaborazione di un "Modello standard per l'assicurazione della qualità nel sistema AFAM" (https://www.anvur.it/sites/default/files/2025-01/Modello-Standard-approvato_CD_21_03_-1.pdf), l'applicazione delle "Linee guida per la sperimentazione di un modello per l'assicurazione della qualità nel sistema AFAM" (https://www.anvur.it/sites/default/files/2025-01/LineeGuida_ApprovateCD_21_03-3.pdf). Tuttavia dalla documentazione in esame e dalle precedenti relazioni dei NdV, l'ISIA si attiene fondamentalmente a tre fonti normative. La prima relativa ai principi internazionali dei Diritti dell'Uomo ed alla Costituzione della Repubblica Italiana (Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10/12/1948. Convenzione Europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo, Roma 04/11/1950; Testo coordinato con gli emendamenti di cui al Protocollo n.11 firmato a Strasburgo l'11/05/1994, entrato in vigore il 01/11/1998, Articolo 33 comma 6, della Costituzione repubblicana 01/01/1948 Articolo 9 della Costituzione, "la Repubblica ... promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica...". La seconda fonte normativa si riferisce alla legislazione che regola le attività dell'istituzione (<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/normativa-di-riferimento/>): Riforma dell'AFAM, L. 21/12/1999, n 508, G.U. n 2 del 4.01.2000, modificata dalla L. 268 del 22/11/2002; Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM DPR 132/03, DPR 212/05; DM 30/09/2009, n 127 che definisce i settori artistico-disciplinari degli ISIA; DM del 3/02/2010, n 17 stabilisce con l'Art. 1 - Gli ordinamenti didattici per il conseguimento del diploma accademico di Primo Livello. Legge 192/ 2012 e Decreto-legge n. 33/2013, Amministrazione trasparente Legge 228 il 24 dicembre 2012, ovvero Legge di Stabilità, art. 1, commi 100- 107 che stabilisce l'equipollenza con la classe di laurea magistrale, L.M. 12 in Design per i diplomi di II livello degli ISIA. Legge 190 23/12/2014, DM14/2018 per l'istituzione dei bienni ordinamentali e il DM 331del 10/4/19 per l'equipollenza dei bienni con il vecchio ordinamento, Legge di stabilità per l'anno finanziario 2023 relativi alla Missione: 2 - Istruzione universitaria e formazione post-universitaria (023), Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (023.002) contenute nell'art. 4, comma 1 della legge 29/12/2022, n. 197 della Legge di bilancio 2023. Il terzo livello di fonti normative è regolato dai Regolamenti che sono in vigore (<https://www.isiadesign.fi.it/istituto/regolamenti/statuto-e-regolamenti/>) relativi a: Statuto e regolamenti di istituto, Regolamenti Organi di istituto, regolamenti per Studenti; Regolamenti per la sicurezza. Nel 2023 l'ISIA ha completato ed aggiornato altri regolamenti per il funzionamento dell'Istituto. Il NdV ha inoltre esaminato i documenti disponibili (indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori, verbali/relazioni della Consulta degli studenti, del Consiglio Accademico, del Consiglio di Amministrazione, questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti) e le attività formative (programmi di studio, servizi agli studenti) ed ha rilevato un costante e continuo miglioramento per quanto riguarda la pubblicizzazione e la trasparenza degli atti accademici ed amministrativi senza rilevare criticità importanti o che hanno registrato scostamenti significativi rispetto ai valori ed ai livelli di riferimento o dell'anno precedente. Il NDV rileva che sono stati portati a compimento il Regolamento Conto terzi, l'Ufficio Trasferimento Tecnologico e diritti della proprietà intellettuale che faranno parte del SAQ. Il NdV prende atto che è stato completato l'adozione delle procedure informatiche GDPR secondo la recente normativa europea della privacy con la nomina del responsabile della protezione dei dati personali, ovvero il DPO (data protection officer). Il NdV, in particolare, ha valutato l'efficacia ed il miglioramento delle interazioni tra strutture centrali e periferiche, il grado di analisi e accoglimento degli elementi critici evidenziati dalla Consulta degli Studenti, dal Consiglio Accademico, dal Consiglio di Amministrazione o da altri stakeholder interni ed esterni, nonché delle raccomandazioni dell'ANVUR. Il processo di miglioramento ed assicurazione della qualità, se pur evidente, ancora risente della mancanza di un progetto complessivo organico, coerente e continuo tale da permettere una progettazione ciclica del processo di monitoraggio e del funzionamento complessivo con i diversi organi di governo ed i portatori di interesse. Il NdV pertanto rinnova l'importanza e l'urgenza di adottare al più presto un SAQ.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Il NdV suggerisce di tenere conto dei seguenti aspetti: 1. Aggiornare costantemente il sito WEB specialmente nelle sezioni riguardanti, l'offerta formativa, l'Albo Pretorio e l'Amministrazione Trasparente; 2. Nomina di un Presidio di Qualità per l'attivazione di un processo di Assicurazione della Qualità; 3. Predisposizione di un Sistema di Assicurazione della Qualità e della Valutazione per l'accreditamento delle sedi e delle attività didattiche, della ricerca e della terza missione; 4. Redazione ed approvazione Manuale della Qualità; 5. Certificazione ISO 9001 da parte di Ente di Accreditamento privato (anche se è stato sconsigliato da parte dell'ANVUR) in quanto rappresenta un valore aggiunto soprattutto in

relazione agli stakeholder esterni. Questo processo contribuirà sicuramente ad una maggiore e migliore diffusione della cultura della qualità, della trasparenza delle politiche e degli obiettivi, una chiarezza nella distribuzione dei ruoli e delle responsabilità nel sistema di AQ, una presenza e qualità della formazione sui temi dell'AQ dei docenti, del personale amministrativo e degli studenti coinvolti nei processi, una verifica del funzionamento complessivo dell'Istituzione con particolare riferimento ai criteri di composizione e selezione dei componenti degli organi accademici, in coerenza con le disposizioni normative e statutarie. In ogni caso sarà necessario migliorare la predisposizione, la redazione e la consultazione di tutta la documentazione in modo da verificare la frequenza e la qualità delle interazioni tra i vari organi di governo, gli stakeholder interni ed esterni ed il NdV in modo da valorizzare la partecipazione effettiva degli studenti non solo a livello di organi statutari, del recepimento dei rilievi e delle raccomandazioni dei vari organi nonché le azioni e le strategie per il loro superamento. L'organizzazione in forma più strutturata dei Consigli dei CdS, le procedure per la modifica e l'aggiornamento dei corsi di studio, la definizione da parte degli organi di governo sarà garantita da un'attività di monitoraggio e valutazione sui precedenti piani di azione. Si rileva con compiacimento che l'Istituzione ha compreso il ruolo del NdV che ha il compito non solo di verificare l'assicurazione della qualità delle sue attività ma di stimolo nei confronti del lavoro degli organi accademici attraverso l'analisi dei risultati del processo di monitoraggio, le audizioni e la valutazione del funzionamento complessivo del sistema di AQ.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)

Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

ND

Documenti sulle politiche per la Qualità

Non_disponibile.pdf [Scarica il file](#)

Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

ND

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * **(campo obbligatorio dalla Relazione 2024)**

Al momento non è presente un organismo di monitoraggio per la Qualità. E' prevista, se economicamente compatibile con il bilancio dell'Istituzione, l'attivazione di un percorso di Certificazione di Qualità ISO 9001 a partire dal prossimo Anno Accademico.

Ruolo	Cognome	Nome	Firma
Presidente	LOSCO	GIUSEPPE	
Componente	ESPOSITO	DANILO	
Componente	POLACCI	FRANCESCA	