

design_fiction

ISIA Firenze per MIRABILI DESIGN @SUPERSTUDIO - Spazio DAYLIGHT

Via Tortona, 27 - Milano

17-23 aprile 2023

Dal 17 al 23 aprile prossimi, presso lo spazio Atelier di Superstudio, ISIA Firenze presenta il progetto Design Fiction con concept a cura del prof. *Mirko Tattarini* e un repertorio di progetti sviluppati da studenti e studentesse del corso di *Design Strategico del Biennio Magistrale* sulla base di prodotti di *Mirabili Design*.

Concept

15 poltrone hackerate da altrettanti progettisti del corso di **Design Strategico** del biennio **magistrale di ISIA Firenze**. Ogni poltrona si presenta con un proprio simbiote luminoso. In mezzo, **1 tappeto ibrido**.

Con gli oggetti, la narrativa di **15 personaggi** assenti per un'inclusiva assemblea del terzo millennio: **design fiction** con radici nella prospettiva **solarpunk**, movimento culturale che promuove una visione attiva e progressista del futuro. I progetti vi si ispirano seguendo tre indirizzi:

- l'hackeraggio di modelli esistenti quale presupposto metodologico esclude l'attivazione di filiere ex-novo
- il ricorso all'utilizzo di materiali di recupero, laddove possibile;
- la ricerca di una dimensione accettabile di quel lusso che attraversa la tradizione del design italiano.

L'installazione è supportata da contenuti audio i cui testi sono stati realizzati attraverso sistemi di Intelligenza artificiale e resi disponibili sia in realtà aumentata che altre modalità interattive: le tracce riportano le voci di popoli migranti e vogliono richiamare l'attenzione su uno dei temi più drammatici della nostra contemporaneità. Il tema delle migrazioni è richiamato all'interno dell'allestimento in più modi: lo stendino, infografiche e contenuti informativi relativi ai flussi migratori, principalmente climatici.

Un progetto curato da **Mirko Tattarini**, in collaborazione con Veronica Bogao e Francesco Bonomi, condotto per il debutto di **MIRABILI DESIGN** di **Formitalia Luxury Group**.

I presupposti

Accettata l'insostenibilità connaturata alla disciplina del design (almeno nella sua prima istituzionalizzazione), consideriamo che l'estensione del ciclo di vita degli oggetti, a partire dalla loro concezione, sia la chiave primaria per iniziare a scrivere una seconda storia del design. Solo così potremo intervenire nella filiera profonda del sistema prodotto e tornare ad esportare nel futuro buona cultura materiale, anziché solo rifiuti.

Hackerare un oggetto significa interpretarlo diversamente da quanto previsto dalla sua prima progettazione, svelarne le opzioni, ampliarne l'orizzonte d'uso, quindi allungarne la vita sconfiggendo l'obsolescenza percepita. Quella stessa che porta a dismettere cose che molto avrebbero ancora da dare.

Con questo progetto abbracciamo l'idea di definire un futuro più auspicabile attraverso gli oggetti e promuoviamo una generazione di arredi non definitivi, aperti e pronti ad essere interpretati, anche nell'uso. Il tempo del progetto **ricombinante**.

Lunga vita al cambiamento.

Lunga vita col cambiamento.

MIUR
AFAM
ISIA



DESIGN

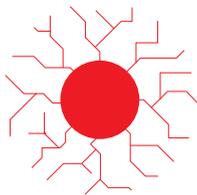
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche



ISIA

Firenze

Mirabili
design



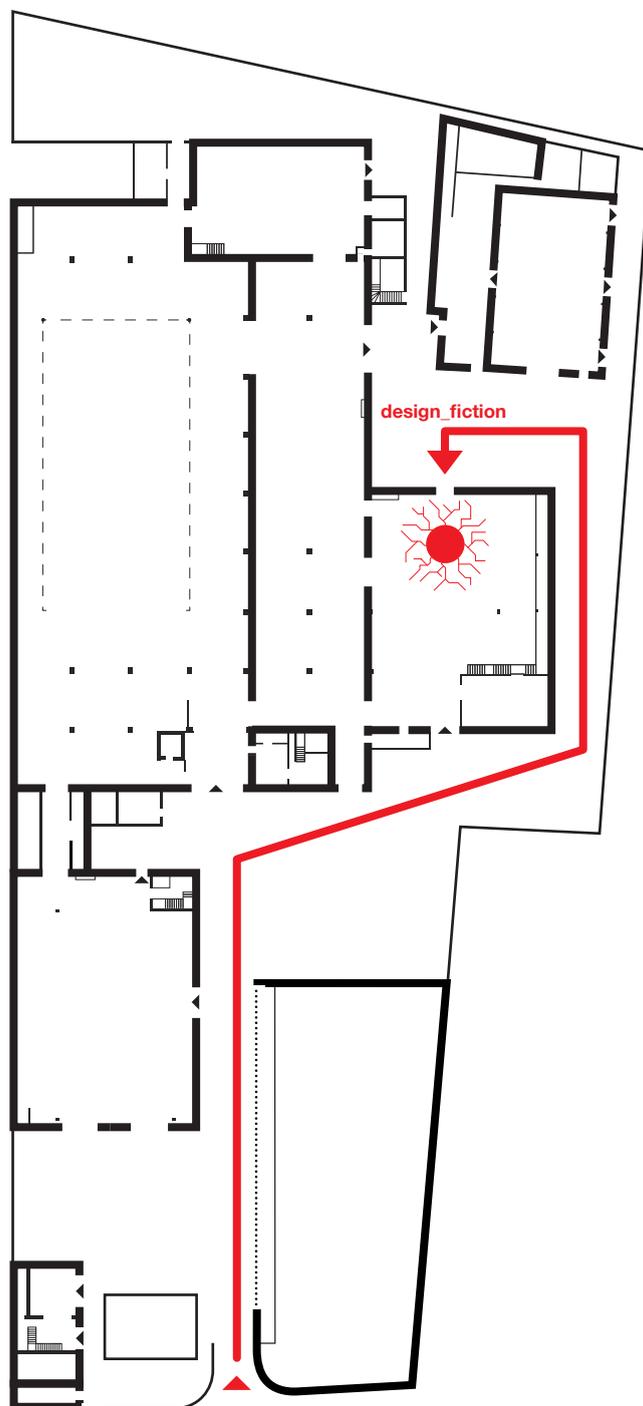
Con questa iniziativa, ISIA Firenze si conferma presente al Fuorisalone di Milano, affermando il proprio ruolo nell'ambito della cultura e della didattica del design. L'ISIA di Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, è un istituto pubblico di livello universitario inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – del Ministero dell'Università e della Ricerca, ne sono direttore Francesco Fumelli e presidente Rosa Maria Di Giorgi. ISIA propone un'offerta formativa articolata in corsi triennali e bienni specialistici in Design del Prodotto e della Comunicazione. L'Istituto, fondato nel 1975 con l'intento di formare nuove generazioni di professionisti designer, è una scuola moderna, la cui attività è da sempre tesa all'innovazione tecnologica e stilistica. **Da oltre quarant'anni, dunque, ISIA Firenze prepara i propri studenti e le proprie studentesse a diventare designer capaci di formulare progetti all'avanguardia**, sostenibili, in grado di fornire comfort adeguati al modo di vivere contemporaneo e soluzioni tecniche creative provenienti da uno studio attento sia dal punto di vista umanistico, sia sociale, sia tecnologico.

Per maggiori informazioni sull'iniziativa, è possibile scrivere a:

press@isiadesign.fi.it.
www.isiadesign.fi.it
www.mirabili.it

"Campionare, la tecnica di prelevare un frammento da un suono preregistrato e inserirlo in una composizione originale, è un nuovo modo per fare qualcosa che si è sempre fatto: creare con quello che trovi. La rotazione diventa inarrestabile. I vincoli si assottigliano. Il mix si scrolla di dosso le vecchie associazioni. Dai vecchi contesti se ne formano di nuovi. La scaletta impazzisce."

Paul D. Miller, alias DJ Spooky (citato da David Shields, Fame di Realtà)



Via Tortona

MIUR
AFAM
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche



ISIA

Firenze

ab
design