

# LEZIONI DI DESIGN 2023



self  
habitat  
cultura



ISIA

Firenze



FONDAZIONE  
CESIFIN  
ALBERTO FREDERI

4° incontro

**Comunicato  
stampa**

**Mercoledì 7 giugno ore 17.30**

**MAD Murate Art District, Firenze.** Lezioni di Design 2023, 4° appuntamento.  
**“La grafica È un’opinione. Il manifesto politico e sociale:  
Stefano Rovai”. Conduce Patrizia Scarzella.**

Stefano Rovai, graphic designer, partner dello Studio RovaiWeber Design di Firenze, è il protagonista del 4° appuntamento delle Lezioni di Design 2023. Classe 1958, inizia l’attività professionale nel 1977. Del suo gruppo di lavoro scrive: “Lavoriamo a Firenze ma la maggior parte di noi viene da altrove. Crediamo con passione nel design, nella comunicazione visiva e nella qualità di un progetto, e li consideriamo parte integrante del mondo di oggi e dell’ambiente contemporaneo. Vediamo il nostro compito come un percorso che seguiamo e sviluppiamo passo dopo passo, lavorando fianco a fianco con i nostri clienti. Affrontiamo numerosi e diversi ambiti del mondo grafico, unendo stimoli, idee e intuizioni. Come gruppo di lavoro, basiamo la nostra azione sulle nostre singole aree di competenza, sulla condivisione dei nostri progetti e sulla dedizione del team”.

Nella sua lunga carriera Rovai ha progettato, tra l’altro, più di 1300 manifesti, molti dei quali su temi politici e sociali. Alcuni anche censurati, che testimoniano quanto il messaggio grafico e visivo affidato allo strumento del ‘manifesto d’affissione’ nelle strade, nelle piazze, in giro per la città nei luoghi pubblici e più frequentati sia immediato, diretto e abbia un potente impatto sul pubblico per attivarne la coscienza.

Il manifesto per molti aspetti è un vero prodigio della comunicazione. Basta infatti una fuggevole occhiata, un’inconsapevole e distratta attenzione per trasmettere un messaggio altamente complesso politico e sociale, che rappresenta un sistema di valori con una sintesi espressiva essenziale capace di arrivare a un vasto pubblico.

Testimone e protagonista della nostra storia, il manifesto è una risorsa stimolante per la ricerca nei più diversi ambiti: dalla storia della grafica a quella dell’editoria, dalla storia della comunicazione politica e dei grandi temi sociali a quella dell’evoluzione dei costumi e dei comportamenti.

Spesso le immagini grafiche dei manifesti che hanno accompagnato i fatti salienti della nostra storia sono diventate icone popolari.



MURATE  
ART  
DISTRICT



MUSE  
musei di eventi Firenze



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



DIDA  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



FONDAZIONE  
GIOVANNI  
MICHELUCCI



INSTITUT  
FRANÇAIS  
FIRENZE



ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE  
DELEGAZIONE  
TOSCANA



Fondazione  
Architetti  
Firenze



Ordine  
Architetti  
Firenze

Selfhabitat

# LEZIONI DI DESIGN 2023

In tutto il mondo, soprattutto tra gli anni 60 e la fine degli anni 70, viene utilizzato come bandiera e vessillo per incitare al cambiamento, dar voce ai movimenti di ribellione e potenziare la presa di coscienza della gente sui problemi politici e sulle rivendicazioni sociali. Il manifesto politico di quegli anni diventa un potente strumento per l'organizzazione e l'attivazione di risposte da parte della comunità ad alcune delle questioni più urgenti degli ultimi 50 anni, dai movimenti per i diritti civili e contro la guerra, alla giustizia sociale, l'immigrazione, le cause ambientali e per sostenere cause contro la discriminazione di genere, razza e religione.

Oggi la fisicità del manifesto da affissione sta tornando in auge perché capace di acquisire rilievo rispetto alla moltitudine indistinta delle immagini digitali e virtuali diffuse dal web.

In apertura dell'incontro, i consueti "900 secondi, microstorie di design" di Enrico Morteo, che racconterà due prodotti simbolici e provocatori di forte impatto visivo.

Il format Lezioni di Design, giunto quest'anno alla 15° edizione, è stato ideato da Pierluigi Bemporad insieme a Vanni Pasca, Selfhabitat Cultura, ISIA Firenze con la collaborazione della Fondazione Architetti.

Le *Lezioni di design* si rivolgono a un pubblico piuttosto vasto: architetti, studenti, appassionati del design, tutto il mondo del design fiorentino e toscano che conosce questa disciplina o vuole approfondirne alcune tematiche. L'idea è quella di toccare via via tutte le varie sfaccettature del design per essere d'interesse in modo particolare per i giovani.

**Vi aspettiamo!**