

**ISIA***Firenze*

Prot. come da segnatura

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 1 DEL 24/2/2026

Oggi, in data 24 febbraio 2026, ore 14.30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze presso la sede in via Pisana, n. 79 – 50143 Firenze, a seguito a convocazione prot. n. 811 del 19/2/2026, spedita dal Direttore Amministrativo, per conto del Presidente, alla casella mail dedicata consiglio.amministrazione@isiadesign.fi.it, il Consiglio di Amministrazione dell'ISIA di Firenze.

Risultano presenti:

PRESENTI ASSENTI

1 Arch. Massimiliano Morlacci	Presidente	X	
2 Prof. Simone Paternich	Direttore	X	
3 Avv. Aldo Fittante	Rappresentante Esperto MUR		X
4 Prof. Marco Tognetti	Rappresentante Docenti	X	

**ISIA***Firenze*

5 Dott.ssa Ginevra Veloci

Rappresentante degli Studenti

X

È presente il Dott. Francesco Paolo D'Elia, Direttore Amministrativo, che assume la funzione di Segretario Verbalizzante.

Preliminarmente, il Presidente rileva l'assenza dei membri Ginevra Veloci (che aveva preventivamente comunicato la propria impossibilità a presenziare) e dell'Avv. Aldo Fittante, il cui studio viene contattato dal Direttore per telefono. L'Avv. Fittante sostiene di non aver ricevuto la convocazione ma solo gli allegati tramite condivisione di cartella Drive. Viene quindi effettuato un controllo sulla correttezza della mailing list collegata alla casella consiglio.amministrazione@isiadesign.fi.it e in effetti l'indirizzo info@studiolegalefittante.it risulta correttamente inserito sin dal 29/12/2025. Nel frattempo, vengono ascoltati i referenti di Sicurdata unicamente al fine di tenere il Consiglio aggiornato sui necessari adempimenti previsti dalla Direttiva NIS.

A questo punto, dopo nuovo confronto, dopo aver riscontrato l'impossibilità di fissazione di una nuova seduta nella giornata di venerdì 28 febbraio 2026, anche a seguito di nuovo colloquio telefonico con l'Avv. Fittante, il Presidente, alle ore 16.45 decide per lo svolgimento della seduta odierna.

Il Presidente prosegue a questo punto con lo svolgimento dell'ordine del giorno di cui al citato provvedimento di convocazione, come di seguito riportato.

	Argomento	Relatore	I/P/D/R*	note
1	Approvazione verbale seduta precedente	Presidente	D	

**ISIA***Firenze*

2	Informativa Sicurdata NIS e Incident Response Plan	DA	I	
3	Approvazione bilancio di previsione e.f. 2026	DA	D	
4	Approvazione atto definizione utenze con Fondazione TAB	DA	D	
5	Compensi conferenzieri	Direttore	D	
6	Attività compensi progetti speciali e conto terzi	DA	D	
7	Uso stanza personale TA	DA	D	
8	Modifica all. C relazione di Programmazione	Direttore	D	
9	Accordi tra enti per Ufficio Erasmus e ufficio stampa	DA	D	
10	Approvazione accordo tra enti per ISIA Journal of Design	DA-Direttore	D	
11	Compensi Proff. ri Cisotti e Sguanci per "Biennale Arte di Monza 2025"	DA-Direttore	D	
12	Informativa sicurezza sede e preventivo messa in sicurezza	Direttore/Presidente	D	

**ISIA***Firenze*

	facciate e docce			
13	Allestimento stanza per dottorandi	Direttore	D	
14	Stanziamiento didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026	Direttore	D	
15	Ratifica decr. pres. n. 541 prot. n. 454 del 29/1/2026 - approvazione PIAO 2026-2028	DA	R	
16	Incarico Verri (ABAFI) per Passweb e pensione Foscarini	DA	D	
17	Convenzione Orizzonte Malawi	DA	D	
18	Assunzione Funzionario	DA	D	
19	Catalogo PNA	Direttore-DA	D	
20	Approvazione conti giudiziali (previo parere dei revisori dei conti)	DA	D	
21	Approvazione spesa conferenziera Giovanna Castiglioni - corso: composizione 2 - Prof. Lorenzo	Direttore-DA	D	delibera CA n. 637 del 27/1/2026

**ISIA***Firenze*

	Damiani			
22	Acquisto libri biblioteca	DA	D	
23	Inaugurazione anno accademico congiunto (ABAFI, Confsi, ISIA FI)	Presidente- Direttore	D	
24	Varie ed eventuali			

Si procede pertanto all'esame e alle relative deliberazioni sui punti di cui sopra.

1. Approvazione verbale seduta precedente.

Il Presidente sottopone al Consiglio il verbale in oggetto (n. 3 prot. n. 5655 del 30/12/2025), già in possesso dei consiglieri a seguito dell'invio, da parte del DA, nella casella mail dedicata.

Il Consiglio, all'unanimità,

DELIBERA N. 1

di approvare il verbale n. 3 prot. n. 5655 del 30/12/2025.

2. Informativa Sicurdata NIS e Incident Response Plan.

Il DA, autorizzato dal Presidente, introduce la Dott.ssa Claudia Giugni (DPO) e il Dott. Agostino Olivieri della Sicurdata s.r.l., responsabile del trattamento dei dati personali incaricata dall'Istituto, invitati a presenziare alla seduta odierna per una completa informativa sugli adempimenti di cui l'Istituto stesso è onerato in qualità di soggetto essenziale a norma del D. Lgs. 138/2024.

Il Dott. Olivieri espone la serie delle attività a carico dell'Istituto, da compiersi necessariamente entro l'1/10/2026, riepilogandole in uno schema excel che verrà inviato successivamente al Direttore Amministrativo.

**ISIA***Firenze*

Il Consiglio prende atto delle scadenze e incarica il DA, nella sua qualità di punto di contatto, di relazionarsi con Sicurdata per ogni adempimento e, comunque, quando opportuno.

3. Approvazione bilancio di previsione e.f. 2026.

Il DA sottopone la relativa documentazione inviata in allegato alla lettera di convocazione dell'odierna seduta.

In ordine allo svolgimento dell'attività in esercizio provvisorio, il DA rileva che i limiti dei dodicesimi previsti dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto sono stati superati in due occasioni relative a pagamenti di cui ai capp. 1 e 105, come da documentazione che il DA esibisce in seduta. Il DA sottolinea che tali pagamenti, pur eccedenti i suddetti limiti, rivestono natura obbligatoria, riguardando, l'uno, il rateo dell'indennità del Direttore e, l'altro, gli accertamenti di natura sanitaria del personale.

Esaminata la documentazione, dopo breve discussione il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con D.D. n. 97 del 4/2/2025;

VISTI gli artt. 5, comma 9, e 6 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

VISTA la delibera del CdA n. 61 del 30/12/2025 di adozione dell'esercizio provvisorio;

VISTA la documentazione relativa al bilancio di previsione e.f. 2026 predisposta dal Direttore Amministrativo e dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria;

**ISIA***Firenze*

RILEVATO, come risultante dalla sopracitata documentazione, che l'avanzo di amministrazione al 31/12/2025 è pari ad € 4.917.790,38, di cui € 3.686.371,88 appartengono alla parte vincolata ed € 323.999,55 appartengono alla parte disponibile;

VISTO il parere favorevole dei revisori dei conti al progetto di bilancio e relativa documentazione, rilasciato tramite verbale n. 1/2026 prot. n. 528 del 4/2/2026;

VISTO il D.M. 295 del 5/2/2024 in materia di compensi degli organi AFAM;

VISTO il D. Lgs. 81/2008 in materia di sicurezza sul lavoro;

DATO ATTO che, nel periodo di esercizio provvisorio, si è resa necessaria l'effettuazione dei pagamenti di cui in narrativa, nella specie:

- corresponsione dell'intero rateo dell'indennità spettante al Direttore, dovuta in forza del rapporto giuridico in essere e determinata in misura non discrezionale, il cui pagamento integrale costituisce adempimento obbligatorio dell'Istituzione, trattandosi di retribuzione periodica fissa e continuativa, non rinviabile senza pregiudizio per l'organo di vertice;
- spese per accertamenti sanitari obbligatori, effettuati in adempimento della normativa vigente in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, trattandosi di adempimenti contributivi e previdenziali tassativamente previsti dalla legge, non frazionabili e con rischio di more/sanzioni in caso di ritardo, di importo superiore rispetto alla previsione in quanto, nelle more, è stato assunto altro personale;

CONSIDERATO che:

- le predette spese trovano titolo in obbligazioni giuridicamente perfezionate o in adempimenti imposti dalla legge;
- il pagamento dell'intero rateo dell'indennità del Direttore non era differibile né comprimibile senza determinare inadempimento dell'Istituzione;
- gli accertamenti sanitari costituiscono obblighi inderogabili del datore di lavoro e non risultano suscettibili di frazionamento in dodicesimi;

**ISIA***Firenze*

– la maggiore spesa rispetto al limite del dodicesimo, di entità contenuta, rientra nella previsione dell'art. 5, comma 9, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, che consente il superamento del limite in presenza di spese obbligatorie e non differibili,

DELIBERA N. 2

- 1) di approvare il bilancio di previsione dell'e.f. 2026 dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze come da documentazione allegata;
- 2) di prendere atto che i pagamenti sopra indicati sono stati effettuati nel rispetto delle condizioni previste dall'art. 5, comma 9, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità per la gestione in esercizio provvisorio;
- 3) di confermare che la maggiore spesa sostenuta rispetto al limite del dodicesimo trova legittima giustificazione nella natura obbligatoria e non differibile delle obbligazioni richiamate;
- 4) di disporre l'imputazione delle relative somme agli stanziamenti del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario e.f. 2026 approvato con la presente deliberazione.

4. Approvazione atto definizione utenze con Fondazione TAB.

Il DA sottopone al Consiglio la bozza di atto in oggetto e la nuova bozza, concordata con la Presidente di TAB, Dott.ssa Sonia Nebbiai in occasione dell'incontro tenutosi in sede ISIA in data 23/2/2026. Sottolinea in particolare la necessità di effettuazione di nuovi conteggi in vista di una definizione transattiva a saldo e stralcio di tutte le pendenze tramite sottoscrizione di un secondo e separato atto, visto l'aumento rilevante dei consumi addebitati a TAB a partire dal mese di ottobre 2025, determinati dall'installazione, presso l'Istituto, dei nuovi impianti termoidraulici.

Esaminata la documentazione, dopo breve discussione il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le

**ISIA***Firenze*

Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con D.D. n. 97 del 4/2/2025;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTA la documentazione presentata dal Direttore Amministrativo,

DELIBERA N. 3

di approvare la sottoscrizione dell'atto transattivo per la definizione delle controversie aventi ad oggetto la ripartizione dei consumi relativi alle utenze idrica ed elettrica, intercorrenti con la Fondazione TAB, a tutto il 30/9/2025, dando mandato al Direttore Amministrativo di instaurare trattative con la controparte per la definizione a saldo e stralcio di tutte le altre eventuali controversie sul punto, con adozione del medesimo criterio adottato per i conteggi sino alla sopradetta data.

5. Compensi conferenzieri.

Il Direttore richiama la delibera del Consiglio Accademico n. 617 del 31/10/2025, in virtù della quale il Consiglio ha deciso di *"... conferire al Consiglio di Amministrazione mandato di verificare possibilità di aumentare il gettone di partecipazione previsto in via forfettaria per i conferenzieri (quella forfettaria è ritenuta dal CA la forma di pagamento più semplice anche per ridurre il lavoro degli uffici) portandolo gli attuali valori di 200 € per i conferenzieri provenienti dalla regione e 300 € per coloro che provengono fuori regione (importi ormai ampiamente insufficienti che compromettono la presenza di figure di interesse didattico) a 400 € in regione e 600 € fuori regione, lasciando al CdA il compito di stabilire importi definitivi, termini di pagamento e la valutazione dei rimborsi (eventuali) e delle forme di conteggio degli stessi, in caso si ritenga di*

**ISIA***Firenze*

procedere alla loro applicazione.”.

Il Direttore, a supporto della proposta, da attuarsi dal prossimo a.a., riporta dati statistici relativi al precedente anno accademico, con una spesa totale di circa tremila euro per gli interregionali e circa milleottocento euro per gli extraragionali.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTO l'art. 7, commi 5 e ss., D. Lgs. 165/2001;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 617 del 31/10/2025,

DELIBERA N. 4

l'aumento, a decorrere dall'a.a. 2026/2027, dei compensi dei conferenzieri incaricandi dall'Istituto nella misura di € 400,00 per i provenienti dalla Regione Toscana ed € 600,00 per i provenienti da fuori regione, il tutto a carattere forfettario e onnicomprensivo di ogni onere di legge.

6. Attività compensi progetti speciali e conto terzi.

Il DA sottopone al Consiglio la documentazione allegata, sottoponendo in particolare il prospetto dei compensi maturati dal personale TA in relazione alle attività in oggetto.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti,

**ISIA***Firenze*

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;

VISTO l'art. 11 CIN 4/4/2024;

VISTO il Regolamento per le attività conto terzi dell'Istituto di cui al decr. pres. n. 408 prot. n. 4799 del 28/10/2024;

ACQUISITA dal Direttore Amministrativo la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. 1.1.2 - cap. 53 e.f. 2026, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 5

l'approvazione della corresponsione dei compensi nei confronti del personale TA come da documentazione allegata, spesa da gravarsi sull'U.P.B. 1.1.2 - cap. 53 e.f. 2026.

7. Uso stanza personale TA.

Il DA sottopone al Consiglio la documentazione allegata, in particolare la lettera in cui il Prof. Fumelli chiede al Consiglio di deliberare sull'utilizzo della stanza posta al piano terra e attualmente destinata al ristoro del personale TA durante la pausa in orario di lavoro, a seguito di quanto assunto dal Consiglio nella seduta del 27/10/2023. La questione sottoposta consiste, in sintesi, se limitare o meno l'accesso e l'uso della stanza al personale docente.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**ISIA***Firenze*

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;
VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze,

DELIBERA N. 6

di destinare l'uso della stanza in questione sia al personale docente che al personale TA.

8. Modifica all. C relazione di Programmazione.

Il Direttore illustra la proposta in oggetto, relativa all'errore materiale, consistente nell'omissione dell'indicazione di n. 100 ore da attribuirsi al Prof. Bonomi per l'attività di questionari/valutazione per il biennio.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTA la relazione di programmazione del Direttore per l'a.a. 2025/2026 e il relativo all. C;

VISTO il decr. pres. n. 521 prot. n. 4225 del 16/10/2025;

VISTA la delibera CdA n. 50 del 23/10/2025 di approvazione del predetto decreto;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 632 del 16/12/2025,

DELIBERA N. 7

l'approvazione della modifica dell'all. C della relazione di programmazione del Direttore per l'a.a. 2025/2026 con integrazione delle ore di attività nel numero di 100 in favore del Prof. Francesco Bonomi per le attività di questionari/valutazione biennio.

**ISIA***Firenze*

9. Accordi tra enti per Ufficio Erasmus e ufficio stampa.

Il DA sottopone al Consiglio il contenuto dell'accordo stipulato in vista della creazione del Politecnico delle Arti e del Design, per la gestione amministrativa in forma congiunta di attività di interesse comune. Sottolinea la necessità della creazione di un ufficio congiunto preposto alle attività didattiche relative al progetto Erasmus+, stante la difficoltà della gestione amministrativa con il solo personale dell'Istituto; in secondo luogo, riporta l'opportunità di dare attuazione a quanto stabilito dall'art. 1, lett. c, dell'accordo prot. n. 1984 del 13/5/2025, integrativo alla convenzione quadro del 16/2/2023 prot. n. 1131/2023 (prot. ISIA n. 2763 del 17/7/2023). Tale disposizione, infatti, prevede espressamente la gestione congiunta del suddetto ufficio. A tale proposito, il DA sottopone al Consiglio la disponibilità già espressa dalla Dott.ssa Annamaria Emanuele, dipendente del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze a svolgere tale attività, con comunicazione via mail del 17/2/2026. Conseguentemente, il DA sottopone al Consiglio l'ipotesi di stipula di un incarico esterno dell'importo di € 2.000,00 onnicomprensivi, sulla scorta di quanto già effettuato nell'a.a. 2024/2025 in favore della Sig.ra Elisa Pucciarmati, per la collaborazione all'Ufficio Acquisti.

Per quanto concerne la possibilità di stipulare una convenzione per acquisire congiuntamente al Conservatorio e all'Accademia di Belle Arti di Firenze un servizio di ufficio stampa, DA e Direttore sottolineano che l'approvvigionamento del servizio tramite un unico operatore economico apporterebbe facilitazioni e vantaggi soprattutto in occasione di eventi che vedano coinvolte entrambe le istituzioni per promuovere attività di interesse comune per la piena realizzazione del suddetto progetto del Politecnico. Sottolineano, infine, l'opportunità di procedere con avviso pubblico senza limitazione di numero di operatori economici destinatari per l'acquisizione del servizio con durata triennale. Il DA richiama poi la bozza di accordo allegata alla documentazione.

Il Direttore rileva comunque che, ad oggi, non si è raggiunto un accordo con le altre istituzioni relativamente alla ripartizione delle spese e che, pertanto, tale bozza deve essere finalizzata in tal

**ISIA***Firenze*

senso, rispettando un principio di proporzionalità in base alle dimensioni degli enti coinvolti.

Si discute comunque dell'opportunità sostanziale dell'usufruire congiuntamente di detto servizio.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO l'art. 15 L. 241/1990;

CONSIDERATO che è interesse comune dell'Istituto e del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, da un lato, la gestione amministrativa in forma congiunta di un ufficio preposto alle attività didattiche relative al progetto Erasmus+ e, dall'altro, l'approvvigionamento di un servizio di ufficio stampa per entrambi gli enti;

VISTA la convenzione quadro del 16/2/2023 prot. n. 1131/2023 (prot. ISIA n. 2763 del 17/7/2023);

VISTO l'art. 1, lett. c, dell'accordo prot. n. 1984 del 13/5/2025;

VISTA la disponibilità della Dott.ssa Anna Maria Emanuele comunicata tramite mail del 17/2/2026;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 51 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 8

- 1) l'approvazione della stipula di un incarico di collaborazione tra l'Istituto e la Dott.ssa Annamaria Emanuele, dipendente del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, per lo svolgimento di attività amministrativa relativa all'Ufficio Erasmus in forma congiunta con il Conservatorio stesso, per l'importo totale onnicomprensivo di € 2.000,00, spesa da gravarsi

**ISIA***Firenze*

sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 51 e.f. 2026, con termine al 31/10/2026;

- 2) sulla stipula di un accordo tra enti tra l'Istituto, il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e l'Accademia di Belle Arti di Firenze per l'approvvigionamento in forma congiunta di un servizio di ufficio stampa di durata triennale, di riservarsi e di proseguire le trattative con le controparti.

10. Approvazione accordo tra enti per ISIA Journal of Design.

Il Direttore e il DA riportano al Consiglio la necessità di stipulare una nuova convenzione riguardo al progetto in questione, avente ad oggetto attività volte alla creazione di una testata giornalistica specializzata nel settore, che vede coinvolti i cinque ISIA i cui obiettivi sono, citando la descrizione del progetto stesso: *"- raccogliere le migliori ricerche e progetti negli ambiti del design orientato agli SDGs in cui hanno operato gli ISIA Istituti Superiori per le Industrie Artistiche; pubblicare il rapporto e divulgarne il contenuto per stimolare ulteriori approfondimenti tanto negli ISIA quanto nelle altre istituzioni pubbliche e private del Design italiano; offrire l'occasione del progetto quale piattaforma di dialogo nel contesto nazionale e internazionale, raccogliendo specifici contributi "lighthouse" (casi emblematici, - - - - significativi e di ispirazione); attivare una sinergia virtuosa tra i vari istituti del comparto per stabilire canali di collaborazione fattivi e concreti che favoriscano la visione di insieme ed una mission condivisa"*.

Alla prima convenzione prot. n. 4114 del 25/10/2023, infatti, non è mai stata data concreta attuazione, in quanto non è mai stato sottoscritto il separato atto di cui all'art. 3, che avrebbe dovuto prevedere la ripartizione tra gli istituti delle singole attività; inoltre, è scaduto il termine annuale previsto all'art. 5 della convenzione stessa.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di

**ISIA***Firenze*

musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTO l'art. 15 L. 241/1990;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca (d'ora innanzi anche "MUR") n. 1204 del 17/10/2022, con cui il Ministero ha stabilito gli stanziamenti di bilancio dei piani gestionali 5 e 7 del capitolo 1673 per il funzionamento delle istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (d'ora innanzi anche "AFAM");

VISTO il progetto denominato "DESIGN FOR SDGs REVIEW (ISIA Annual review)", presentato al Ministero con PEC prot. n. 718 del 27/2/2023, i cui obiettivi sono riportati in premessa;

VISTA la nota prot. n. 10698 del 14/6/2023, con cui il MUR ha assegnato ad ISIA Firenze, per la realizzazione del suddetto progetto, la somma di € 50.426,00;

VISTI gli artt. 3 e 5 della convenzione prot. n. 4114 del 25/10/2023;

RITENUTO indispensabile procedere alla stipula di una nuova convenzione per la realizzazione delle attività relative al progetto,

DELIBERA N. 9

l'approvazione della stipula di una nuova convenzione tra tutti gli ISIA per la realizzazione delle attività relative al progetto "DESIGN FOR SDGs REVIEW (ISIA Annual review)", come da testo allegato al provvedimento di convocazione dell'odierna seduta.

11. Compensi Proff. ri Cisotti e Sguanci per "Biennale Arte di Monza 2025".

Il Direttore e il DA sottolineano la necessità di dover procedere alla determinazione dei compensi

**ISIA***Firenze*

dei docenti per la prestazione delle attività relative alla mostra in oggetto. Sul punto si è pronunciato il Consiglio Accademico con delibera n. 577 del 23/5/2025.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 577 del 23/5/2025;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 10

di approvare la spesa, da gravarsi sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 e.f. 2026, per il compenso delle attività integrative dei Proff. ri Sabrina Sguanci e Biagio Cisotti, dell'importo di € 1.000,00 cadauno, relative alla mostra "Biennale Arte di Monza 2025" .

12. Informativa sicurezza sede e preventivo messa in sicurezza facciate e docce.

Il Direttore sottolinea la necessità degli interventi in oggetto; il Presidente richiama il relativo preventivo emesso dalla Edilbonaccorso s.r.l. del 22/1/2026, a seguito del sopralluogo effettuato con il titolare.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti,

**ISIA***Firenze*

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

RITENUTO necessario procedere all'intervento in oggetto per la messa in sicurezza dell'Istituto;

VISTO il preventivo emesso dalla Edilbonaccorso s.r.l. del 22/1/2026 e ritenuto congruo per l'effettuazione degli interventi di manutenzione previsti;

VISTI gli artt. 17, comma 1, 25, 50 e 108, comma 3, D. Lgs. 36/2023;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull'U.P.B. 1.1.3 cap. 111 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 11

di approvare la spesa di € 4.900,00 oltre IVA 22%, da gravarsi sull'U.P.B. 1.1.3 cap. 111 e.f. 2026, in favore della Edilbonaccorso s.r.l. per l'effettuazione di interventi di messa in sicurezza delle facciate e docce dell'Istituto, con mandato agli uffici competenti di procedere ad acquisto ai sensi del D. Lgs. 36/2023.

13. Allestimento stanza per dottorandi.

Il Direttore rileva la necessità di allestire uno spazio per le attività dei dottorandi di ricerca, individuandolo nella stanza posta all'ultimo piano, attualmente senza una destinazione precisa. Per la spesa prevista il Direttore si rifà a quanto dedotto sul punto nella propria relazione di programmazione.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**ISIA***Firenze*

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.,

DELIBERA N. 12

di accogliere le proposte del Direttore inerenti l'acquisto di arredi e strumenti per ufficio per la stanza in oggetto, ad uso dei dottorandi, dando mandato agli uffici amministrativi competenti di procedere con le relative richieste di preventivi e le conseguenti procedure di acquisto.

14. Stanziamento didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026.

Il Direttore riporta al Consiglio la necessità della delibera sulla questione in oggetto, in ossequio a quanto previsto dal Contratto Integrativo Nazionale. Sottopone la possibilità di confermare lo stanziamento pari ad € 10.000,00 previsto per il precedente a.a..

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il CCNL AFAM 2002-2005 del 16/2/2005;

**ISIA***Firenze*

VISTO l'art. 7 CIN 4/4/2024,

DELIBERA N. 13

di approvare lo stanziamento dell'importo di € 10.000,00 destinato ai compensi dei docenti per lo svolgimento delle attività di didattica aggiuntiva a norma dell'art. 7 CIN 4/4/2024.

15. Ratifica decr. pres. n. 541 prot. n. 454 del 29/1/2026 – approvazione PIAO 2026-2028.

Il DA sottopone al Consiglio il decreto in oggetto con il documento ad esso allegato. Rileva che l'approvazione in via d'urgenza si è resa necessaria stante la scadenza al 31 gennaio del deposito del PIAO sul relativo portale ministeriale.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con D.D. n. 97 del 4/2/2025;

VISTO l'art. 6 D.L. 80/2021;

VISTO l'art. 8 del Regolamento per il funzionamento del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il decr. pres. n. 541 prot. n. 454 del 29/1/2026;

RICONOSCIUTA la sussistenza dell'urgenza per l'adozione del decreto in oggetto,

DELIBERA N. 14

di approvare a ratifica il decr. pres. n. 541 prot. n. 454 del 29/1/2026.

16. Incarico Verri (ABAFI) per Passweb e pensione Foscarini.

**ISIA***Firenze*

Il DA sottopone all'odierna seduta la richiesta di disponibilità rivolta all'Accademia di Belle Arti di Firenze prot. n. 690 del 13/2/2026, avente ad oggetto la stipula di un incarico di collaborazione con il DUR, Dott. Marco Verri, per lo svolgimento di attività di formazione sull'applicativo Passweb e la pratica della dipendente Foscari, di prossimo pensionamento a partire dall'a.a. 2026/2027, stante la mancanza di personale in oggetto. Il DA precisa di aver proceduto ad una ricognizione interna del personale senza però ottenere positivo riscontro e propone la stipula di un accordo con termine al 31/10/2026 dell'importo di € 2.000,00 lordi onnicomprensivi.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO l'art. 7, comma 6, D. Lgs. 165/2001;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 51 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 15

l'approvazione della stipula di un incarico di collaborazione tra l'Istituto e il Dott. Marco Verri, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, per lo svolgimento di attività amministrativa relativa formazione sull'applicativo Passweb e la pratica della dipendente Foscari, per l'importo totale onnicomprensivo di € 2.000,00, spesa da gravarsi sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 51 e.f. 2026, con termine al 31/10/2026.

**ISIA***Firenze*

17. Convenzione Orizzonte Malawi.

Il DA sottopone al Consiglio la necessità della stipula di una convenzione con la ONLUS in oggetto per la finalizzazione delle attività relative al progetto di derivazione PNRR INTAFAM 00080, con capofila ISIA Roma. All'interno del progetto, mirato all'espansione di conoscenze nel settore del design a livello internazionale, in quanto lo stesso è inserito nell'ambito dei progetti PNRR relativi all'internazionalizzazione dell'AFAM, come riferisce il Prof. Tognetti, è stata inserita una parte di tali attività relativa alla realtà del Malawi.

Più nello specifico, tali attività consistono, a titolo esemplificativo e non esaustivo, in studi di materiali presenti sul territorio, analisi del processo di produzione, progettazione di seminari e workshop, interviste con docenti, studi per realizzazione di tesi di laurea degli studenti dell'ISIA, mappatura delle iniziative locali, costruzione di modelli di produzione, studi di modelli di service design per turismo sostenibile, ecc.. Per la realizzazione delle stesse si è resa dunque necessaria la collaborazione con tale realtà fortemente attiva sul territorio malawiano, per la cui finalizzazione si ritiene idonea la stipula di detta convenzione, con una corresponsione a favore di Orizzonte Malawi dell'importo di € 7.450,00 onnicomprensivo.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 -Riforma Alta formazione artistica e musicale (AFAM);

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, deliberato tramite seduta del Consiglio di amministrazione dell'1/12/2005 e approvato con D.D. n. 613 del 4/10/2006, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTO il D.D. n. 124 del 19/7/2023, relativo all'attuazione del sotto-investimento T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Investimento

**ISIA***Firenze*

3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università), per mezzo del quale il Ministero dell’Università e della Ricerca finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

VISTO il D.D. n. 70 del 20/3/2024 - Istituzioni assegnatarie dei finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM);

CONSIDERATO necessario finalizzare le attività relative al progetto INTAFAM 00080;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull’U.P.B. 1.2.1 cap. 268 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell’Ufficio di Ragioneria,

ESAMINATA la bozza di convenzione allegata al provvedimento di convocazione dell’odierna seduta,

DELIBERA N. 16

di approvare la stipula di una convenzione con la ONLUS Orizzonte Malawi come da testo allegato al provvedimento di convocazione dell’odierna seduta e del relativo pagamento in favore della controparte di € 7.450,00 onnicomprensivi, spesa da gravarsi sull’U.P.B. 1.2.1 cap. 268 e.f. 2026.

18. Assunzione Funzionario.

Il DA sottolinea la necessità di completare l’organico del personale TA a seguito delle dimissioni del Funzionario Dott. Claudiu Marian Pavel a partire dal 14/1/2026. Ribadisce di aver chiesto conferma alla Dott.ssa Stefania Pluchino (dirigente MUR) sulla possibilità di assumere a tempo indeterminato, in forza della graduatoria prot. n. 2596 del 25/6/2025, formulata a seguito della relativa procedura selettiva ma di non aver ancora ricevuto riscontro. La questione era relativa alla trasformazione delle vecchie facoltà assunzionali (ante D.P.R. 83/2024) in budget assunzionale. Pertanto, il Consiglio, all’unanimità,

**ISIA***Firenze*

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 - Riforma Alta formazione artistica e musicale (AFAM);

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze;

VISTI gli artt. 35 e ss. D. Lgs. 165/2001;

VISTO l'art. 14 D.P.R. 83/2024;

VISTO il D.D. n. 320 del 19/3/2025 di definizione dell'organico dell'Istituto;

CONSIDERATO il posto vacante da Funzionario a seguito delle dimissioni del Funzionario Dott. Claudiu Marian Pavel a partire dal 14/1/2026,

DELIBERA N. 17

di approvare l'assunzione di un profilo professionale di Funzionario con contratto a tempo pieno e indeterminato, incaricando il Direttore amministrativo di procedere solo previa conferma da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca.

19. Catalogo PNA.

Il Direttore illustra al Consiglio la possibilità di stampare un catalogo contenente atti, immagini e progetti dell'evento Premio Nazionale delle Arti, che ISIA Firenze ha organizzato nel mese di novembre 2024, ricordando che il Ministero ha corrisposto la somma di € 60.000,00 per l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti nel 2024.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**ISIA***Firenze*

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTA la nota MUR prot. n. 6170 del 27/3/2024, per mezzo della quale veniva affidata all'Istituto la gestione e l'organizzazione dell'evento Premio Nazionale delle Arti 2024;

VISTA la nota MUR prot. n. 9096 del 13/5/2024, per mezzo della quale all'Istituto, a tale fine, è stata assegnata la somma di € 60.000,00;

VISTA la reversale di pagamento n. 81 del 17/9/2024;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull'U.P.B. 1.2.1 cap. 255 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 18

l'approvazione della spesa stimata nell'importo massimo di € 10.000,00, incaricando gli uffici amministrativi competenti di procedere alla relativa richiesta di preventivi, spesa da gravarsi sull'U.P.B. 1.2.1 cap. 255 e.f. 2026.

20. Approvazione conti giudiziali (previo parere dei revisori dei conti).

Il DA sottopone al Consiglio la necessità di provvedere agli adempimenti previsti dagli artt. 137 e seguenti del D.lgs. del 26 agosto 2016, n. 174, come rilevato dalla nota MUR prot. n. 1048 del 29/1/2026. Sottolinea che le procedure sono ancora in corso in quanto vi è da chiarire la questione se i beni oggetto di facile consumo rientrino o meno in quelli sottoposti a debito di custodia, oggetto dei conti giudiziali. Riferisce di aver avuto un colloquio non risolutivo con i revisori dei conti, il cui parere è comunque un passaggio necessario per l'approvazione dei conti giudiziali da parte del CdA.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti,

**ISIA***Firenze*

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 38 e ss.;

VISTI gli artt. 137 e ss. D. Lgs. 174/2016;

VISTA la nota MUR prot. n. 1048 del 29/1/2026;

CONSIDERATO che si rende necessario il parere dei revisori dei conti per gli adempimenti in questione,

DELIBERA N. 19

di riservarsi sul punto.

21. Approvazione spesa conferenziera Giovanna Castiglioni - corso: composizione 2 - Prof. Lorenzo Damiani.

Il Direttore illustra la spesa in oggetto, rientrante negli importi dei conferenzieri attualmente vigenti; l'importo ammonta a € 300,00 onnicomprensivi, in quanto l'ospite è proveniente da fuori regione.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**ISIA***Firenze*

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 45 e ss.;

VISTO l'art. 7, comma 6 D. Lgs. 165/2001;

ACQUISITA la copertura finanziaria sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 e.f. 2026 dal Direttore amministrativo, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

DELIBERA N. 20

di approvare la spesa di € 300,00 da corrispondersi in favore della conferenziera Giovanna Castiglioni per il corso composizione 2, tenuto dal Prof. Lorenzo Damiani, spesa da gravarsi sull'U.P.B. 1.1.2 cap. 63 e.f. 2026.

22. Acquisto libri biblioteca.

Il DA illustra al Consiglio il bando emanato con D.M. 272 del 5/8/2025, a cui l'Istituto ha preso parte e in forza del quale l'Istituto è risultato beneficiario della somma di € 12.669,58 tramite D.D. 239 del 13/11/2025. Il DA richiama poi l'elenco dei libri, stilato in base alle richieste dei docenti, che potrebbero essere oggetto d'acquisto, sottolineando però che sarà necessario procedere a variazioni di bilancio per l'ingresso della somma necessaria sul corrispondente capitolo.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt.

**ISIA***Firenze*

45 e ss.;

VISTO il D.M. 272 del 5/8/2025;

VISTO il D.D. 239 del 13/11/2025;

ESAMINATA la documentazione allegata all'odierna seduta,

DELIBERA N. 21

di approvare la spesa pari ad € 12.669,58, quale importo stimato massimo, per l'acquisto di libri per la biblioteca secondo l'elenco allegato al provvedimento di convocazione dell'odierna seduta, da gravarsi sull'U.P.B. 1.1.3 cap. 101 e.f. 2026.

La presente delibera ha efficacia dall'approvazione delle relative variazioni di bilancio per il raggiungimento della capienza del suddetto capitolo.

23. Inaugurazione anno accademico congiunto (ABAFI, Consfi, ISIA FI).

Il Direttore e il Presidente riferiscono che, a seguito dell'incontro tenutosi presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, la data dell'inaugurazione è stata spostata al 24/3/2026, per concomitanza di altri impegni istituzionali nella data originariamente prevista. Riferiscono del dibattito intercorso sugli ospiti che presenzieranno e dell'ipotesi di affidare la gestione dell'integrale organizzazione ad un operatore economico.

Non sussiste quindi ad oggi materia oggetto di delibera sul punto.

24. Varie ed eventuali.

Il Presidente non rileva questioni in merito.

Non essendovi altre questioni da discutere o da sottoporre all'attenzione del Consiglio, il Presidente dichiara conclusi i lavori e lo scioglimento della seduta alle ore 18.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

IL PRESIDENTE

MIUR
AFAM
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
FIRENZE



ISIA

Firenze

Dott. Francesco Paolo D'Elia

Arch. Massimiliano Morlacci