

**ISIA***Firenze*

Prot. come da segnatura

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE****VERBALE N. 3 DEL 30/12/2025**

Oggi, in data 30 dicembre 2025, ore 15.00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze in modalità telematica, a seguito a convocazione prot. n. 5618 del 25/12/2025, spedita dal Direttore Amministrativo, per conto del Presidente, alla casella mail dedicata [consiglio.amministrazione@isiadesign.fi.it](mailto:consiglio.amministrazione@isiadesign.fi.it), il Consiglio di Amministrazione dell'ISIA di Firenze.

Risultano presenti:

PRESENTI      ASSENTI

1 Arch. Massimiliano Morlacci	Presidente	X
2 Prof. Simone Paternich	Direttore	X
3 Avv. Aldo Fittante	Rappresentante Esperto MUR	X
4 Prof. Marco Tognetti	Rappresentante Docenti	X
5 Dott.ssa Ginevra Veloci	Rappresentante degli Studenti	X

**ISIA***Firenze*

È presente il Dott. Francesco Paolo D'Elia, Direttore Amministrativo, che assume la funzione di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente prosegue a questo punto con lo svolgimento dell'ordine del giorno di cui al citato provvedimento di convocazione, come di seguito riportato.

	Argomento	Relatore	I/P/D/R*	note
1	Approvazione verbale seduta precedente	Presidente	D	
2	Ratifica decreto Presidente n. 528 prot. n. 5070 del 20/11/2025 – istituzione nuovi capitoli di bilancio	DA	R	
3	Ratifica decreto Presidente n. 533 prot. n. 5395 dell'11/12/2025 – approvazione rendiconto generale e.f. 2024	DA	R	
4	Ratifica decreto Presidente n. 534 prot. n. 5399 dell'11/12/2025 – variazioni di bilancio e.f. 2025	DA	R	
5	Approvazione bilancio di previsione e.f. 2026 (previo parere dei revisori; in assenza, deliberazione sull'esercizio provvisorio sino al rilascio)	DA	D	
6	Approvazione atto definizione utenze con Fondazione TAB	DA	D	
7	Compensi conferenzieri	Direttore	D	

**ISIA***Firenze*

8	Regolamento reclutamento personale	DA-Direttore	D	
9	Apertura fondo minute spese	DA	D	
10	Nomina Direttore RPCT	DA	D	
11	Individuazione medico del lavoro	DA	D	
12	Attività compensi speciali e conto terzi	DA	D	
13	Uso stanza personale TA	DA	D	
14	Nomina referente CSIRT	DA	D	
15	Modifica all. C relazione di Programmazione	Direttore	D	
16	Accordo con Consfi per Ufficio Erasmus e ufficio stampa	DA	D	
17	Approvazione accordo tra enti per ISIA Journal of Design	DA-Direttore	D	
18	Compensi Proff. ri Cisotti e Sguanci per "Biennale Arte di Monza 2025"	DA-Direttore	D	
19	Interventi di "sistemazione" esterni/manutenzione/sicurezza esterna e spine elettriche in aula 1 (biblioteca)	Direttore	I	

**ISIA***Firenze*

20	Verifica stato antincendio e sicurezza	Direttore	I	
21	Allestimento stanza per dottorandi	Direttore	D	
22	Stanziamiento didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026	Direttore	D	
23	Rinnovo RSPP	DA	D	
24	Varie ed eventuali			

Si procede pertanto all'esame e alle relative deliberazioni sui punti di cui sopra.

#### **1. Approvazione verbale seduta precedente.**

Il Presidente sottopone al Consiglio il verbale in oggetto (n. 2 del 23/10/2025 – prot. n. 4854 del 7/11/2025), già in possesso dei consiglieri a seguito dell'invio, da parte del DA, nella casella mail dedicata.

Il Consiglio, all'unanimità,

#### **DELIBERA N. 57**

di approvare il verbale n. 2 del 23/10/2025 – prot. n. 4854 del 7/11/2025.

#### **2. Ratifica decreto Presidente n. 528 prot. n. 5070 del 20/11/2025 – istituzione nuovi capitoli di bilancio.**

Il DA sottopone al Consiglio il decreto di cui all'oggetto, illustrandone il contenuto.

Esaminata la documentazione, dopo breve discussione il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** lo Statuto dell'Istituto superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con

**ISIA***Firenze*

D.D. n. 97 del 4/2/2025;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, in particolare gli artt. 4 e 8;

**VISTO** il decreto Presidente n. 449 prot. n. 1197 del 20/3/2025;

**VISTO** l'art. 8 del Regolamento per il funzionamento del Consiglio di Amministrazione;

**RICONOSCIUTA** la sussistenza dell'urgenza per l'adozione del decreto in oggetto,

**DELIBERA N. 58**

di approvare a ratifica il decreto Presidente n. 528 prot. n. 5070 del 20/11/2025.

**3. Ratifica decreto Presidente n. 533 prot. n. 5395 dell'11/12/2025 – approvazione rendiconto generale e.f. 2024.**

Il DA sottopone al Consiglio il decreto in oggetto, illustrandone il contenuto, e la relativa documentazione inviata in allegato alla lettera di convocazione dell'odierna seduta.

Esaminata la documentazione, dopo breve discussione il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** lo Statuto dell'Istituto superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con D.D. n. 97 del 4/2/2025;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, in particolare l'art. 34;

**VISTO** il decreto Presidente n. 533 prot. n. 5395 dell'11/12/2025;

**VISTO** l'art. 8 del Regolamento per il funzionamento del Consiglio di Amministrazione;

**RICONOSCIUTA** la sussistenza dell'urgenza per l'adozione del decreto in oggetto,

**DELIBERA N. 59**

di approvare a ratifica il decreto Presidente n. 533 prot. n. 5395 dell'11/12/2025.

**ISIA***Firenze*

#### **4. Ratifica decreto Presidente n. 534 prot. n. 5399 dell'11/12/2025 – variazioni di bilancio e.f. 2025.**

Il DA sottopone al Consiglio il decreto in oggetto e la relativa documentazione inviata in allegato alla lettera di convocazione dell'odierna seduta.

Esaminata la documentazione, dopo breve discussione il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** lo Statuto dell'Istituto superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con D.D. n. 97 del 4/2/2025;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, in particolare l'art. 11;

**VISTO** l'art. 8 del Regolamento per il funzionamento del Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il decreto Presidente n. 534 prot. n. 5399 dell'11/12/2025;

**RICONOSCIUTA** la sussistenza dell'urgenza per l'adozione del decreto in oggetto,

#### **DELIBERA N. 60**

di approvare a ratifica il decreto Presidente n. 534 prot. n. 5399 dell'11/12/2025.

#### **5. Esercizio provvisorio.**

Il DA riferisce che ad oggi non è pervenuto il parere dei revisori dei conti sul progetto di bilancio di previsione inviato via mail prot. n. 5471 del 16/12/2025, ciò impedendo, pertanto, anche l'approvazione dello stesso da parte del Consiglio di Amministrazione. Si rende, pertanto, necessaria la delibera sull'approvazione dell'esercizio provvisorio ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**ISIA***Firenze*

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 5, comma 9, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'ISIA Firenze;

**CONSIDERATO** che ad oggi non è pervenuto il parere dei revisori dei conti sul progetto di bilancio di previsione inviato via mail prot. n. 5471 del 16/12/2025;

**RITENUTO**, quindi, opportuno procedere all'effettiva chiusura dell'esercizio finanziario 2025 e, pertanto, all'adozione dell'esercizio provvisorio nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2026;

**RICHIAMATO** che tale esercizio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi nei vari capitoli di bilancio;

**CONSIDERATO** che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese del personale, di residui passivi, di canoni e tasse, ed in generale, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

**RICHIAMATO** l'art. 4 del D. Lgs. 165/2001 il quale, in attuazione del principio della distinzione tra indirizzo e controllo, da un lato, e attuazione e gestione dall'altro, prevede che gli organi di governo esercitano le funzioni di indirizzo politico-amministrativo, ovvero definiscono gli obiettivi e i programmi da attuare, adottano gli atti rientranti nello svolgimento di tali funzioni e verificano la rispondenza dei risultati dell'attività amministrativa e della gestione; Prot. n. 0005797 anno 2024 del 27/12/2024

**RAVVISATA** la necessità, nelle more di approvazione del bilancio di previsione per l'e.f. 2026, di provvedere a garantire con continuità la gestione delle attività istituzionali,

**SENTITO** il Direttore Amministrativo,

**DELIBERA N. 61**

**ISIA***Firenze*

- 1) che, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2026, l'Istituto adotti l'esercizio provvisorio ai sensi dell'art. 5, comma 9, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dal giorno 1/1/2026 sino all'approvazione di detto bilancio e, comunque, non oltre il 30/4/2026;
- 2) di specificare che durante l'esercizio provvisorio il Direttore amministrativo è autorizzato all'assunzione di impegni di spesa in conformità a quanto previsto dagli artt. 4 e 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- 3) di comunicare il presente provvedimento ai Revisori dei conti e alla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria per quanto di competenza.

#### **6. Approvazione atto definizione utenze con Fondazione TAB.**

Il DA illustra la questione al Consiglio, riepilogando che l'Istituto, per un rilevante periodo di tempo, non ha usufruito di utenze autonome di acqua ed energia elettrica a causa dell'intricata situazione degli impianti nel complesso di villa Strozzi, che ha visto coinvolti gli altri soggetti occupanti il plesso. Sino all'insediamento della Fondazione TAB al civico n. 77, l'Istituto ha dovuto rifondere il 95% delle utenze, in via forfettaria, alla Dicrea s.r.l., a cui è subentrata la Fondazione stessa; a tale soggetto, pertanto, l'Istituto è obbligato a rifondere, secondo una stima fondata sui consumi effettivi, il pagamento delle utenze. La Barbagli s.r.l. ha infatti provveduto all'installazione di un autonomo contatore dell'acqua a seguito della voltura effettuata da Fondazione TAB con decorrenza dal 4/12/2024 ed è in corso il perfezionamento dell'installazione dell'autonomo contatore di energia elettrica. La Fondazione TAB ha poi inviato la bozza dell'atto (allegato al provvedimento di convocazione) con cui gli enti manifestano la volontà di definire transattivamente tutte le pendenze tra loro correnti; il DA fa comunque presente che tale bozza è ancora oggetto di esame da parte dei revisori dei conti e che, comunque, si rendono necessari nuovi conteggi.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità, esaminata la documentazione,

#### **DELIBERA N. 62**

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;



**ISIA***Firenze*

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto,  
di riservarsi sul punto, nelle more della esatta quantificazione delle pendenze.

## **7. Compensi conferenzieri.**

Il Direttore richiama la delibera del Consiglio Accademico n. 617 del 31/10/2025, in virtù della quale il Consiglio ha deciso di *"... conferire al Consiglio di Amministrazione mandato di verificare possibilità di aumentare il gettone di partecipazione previsto in via forfettaria per i conferenzieri (quella forfettaria è ritenuta dal CA la forma di pagamento più semplice anche per ridurre il lavoro degli uffici) portandolo gli attuali valori di 200 € per i conferenzieri provenienti dalla regione e 300 € per coloro che provengono fuori regione (importi ormai ampiamente insufficienti che compromettono la presenza di figure di interesse didattico) a 400 € in regione e 600 € fuori regione, lasciando al CdA il compito di stabilire importi definitivi, termini di pagamento e la valutazione dei rimborsi (eventuali) e delle forme di conteggio degli stessi, in caso si ritenga di procedere alla loro applicazione."*

La Dott.ssa Veloci chiede se le cifre siano onnicomprensive dei rimborsi, il DA conferma. Il Direttore riferisce i dati statistici dell'ultimo anno accademico e propende per l'adozione del gettone unico, anche per agevolare l'azione amministrativa degli uffici.

A questo punto l'Avv. Fittante interviene rilevando che tale delibera potrebbe andare in contrasto con la decisione sull'adozione dell'esercizio provvisorio, determinando una spesa per l'Istituto al di fuori di quanto previsto dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità. Il DA, conseguentemente, propone di deliberare sui punti dell'ordine del giorno necessari per disposizioni di legge, riservandosi sugli altri punti.

Il Consiglio, all'unanimità, approva.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori

**ISIA***Firenze*

di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 617 del 31/10/2025,

**DELIBERA N. 63**

di riservarsi sul punto.

**8. Regolamento reclutamento personale.**

Il DA propone al Consiglio la bozza del regolamento in oggetto, inviata unitamente al provvedimento di convocazione dell'odierna seduta, in quanto il D.P.R. 83/2024 prevede che le istituzioni debbano provvedere all'adozione di un regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato e a tempo determinato. Per quel che concerne il regolamento del personale TA, il DA fa presente che è stato interamente richiamato l'art. 14 del citato DPR che, di per sé, non prevede l'adozione di un regolamento in materia.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone al Consiglio di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTI** l'art. 8, comma 1, l'art. 9, comma 3, e l'art. 14 D.P.R. 83/2024,

**DELIBERA N. 64**

l'approvazione del regolamento per il reclutamento del personale dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, come da testo allegato al provvedimento di convocazione dell'odierna seduta.

**ISIA***Firenze*

## **9. Apertura fondo minute spese.**

Il DA riferisce al Consiglio che, su indicazione dei revisori dei conti, è stata approfonditamente valutata, assieme alla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria, l'opportunità di ripristinare il fondo minute spese per gli acquisti di minore entità e per venire maggiormente incontro alle esigenze didattiche, soprattutto in occasioni di emergenza; suggerisce, inoltre, che sia adottato l'importo massimo, previsto dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, pari ad € 1.500,00 quale entità del fondo.

Il DA propone, in ragione di quanto sopra, di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 31 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto,

### **DELIBERA N. 65**

l'apertura, per il bilancio di previsione e.f. 2026, da mantenersi negli esercizi successivi, sino ad eventuale revoca della presente delibera, del fondo minute spese per un importo pari ad € 1.500,00, da reintegrarsi durante l'esercizio.

## **10. Nomina Direttore RPCT.**

Il DA sottopone al Consiglio la necessità di nominare un nuovo Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, essendo intervenuta la nomina del nuovo Direttore, Prof. Paternich.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti,

**ISIA***Firenze*

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 19, comma 6, D. Lgs. n. 165/2001;

**VISTO** l'art. 1, comma 7, L. 190/2012;

**VISTO** il D. Lgs. 33/2013;

**VISTA** la delibera ANAC n. 430 del 13/4/2016

**VISTO** il PNA ANAC 2022;

**VISTO** il D.M. 914 del 29/10/2025 di nomina del Prof. Simone Paternich quale Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze,

#### **DELIBERA N. 66**

la nomina del Direttore Prof. Simone Paternich quale Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.

#### **11. Individuazione medico del lavoro.**

Il DA, per la questione in oggetto, sottopone al Consiglio la convenzione, allegata al provvedimento di convocazione, di durata annuale e suscettibile di rinnovo. Sottolinea che, al momento, non è stato acquisito alcun preventivo da altri operatori economici.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;

**ISIA***Firenze*

**VISTA** la convenzione con la Misericordia prot. n. 3280 del 16/12/2022,

**DELIBERA N. 67**

di approvare il rinnovo della convenzione di cui alle premesse, dando mandato al Direttore Amministrativo ovvero, suo tramite, agli uffici preposti di acquisire relativo preventivo di spesa per successiva procedura di acquisto del servizio.

**12. Attività compensi progetti speciali e conto terzi.**

Il DA sottopone al Consiglio la documentazione allegata, sottoponendo in particolare il prospetto dei compensi maturati dal personale TA in relazione alle attività in oggetto.

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;

**VISTO** l'art. 11 CIN 4/4/2024;

**VISTO** il Regolamento per le attività conto terzi dell'Istituto di cui al decr. pres. n. 408 prot. n. 4799 del 28/10/2024;

**ACQUISITA** dal Direttore Amministrativo la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. 1.1.2 - cap. 53, come attestata dalla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria,

**DELIBERA N. 68**

di riservarsi sul punto.

**13. Uso stanza personale TA.**

Il DA sottopone al Consiglio la documentazione allegata, in particolare la lettera in cui il Prof. Fumelli chiede al Consiglio di deliberare sull'utilizzo della stanza posta al piano terra e attualmente destinata al ristoro del personale TA durante la pausa in orario di lavoro, a seguito di quanto

**ISIA***Firenze*

assunto dal Consiglio nella seduta del 27/10/2023. La questione sottoposta consiste, in sintesi, se limitare o meno l'accesso e l'uso della stanza al personale docente.

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze,

#### **DELIBERA N. 69**

di riservarsi sul punto.

#### **14. Nomina referente CSIRT.**

Il DA, punto di contatto nominato ai sensi della legge vigente in materia di cybersicurezza tramite decr. Pres. n. 442 prot. n. 657 del 18/2/2025, chiede al Consiglio l'accordo sulla professionalità, legato da un rapporto contrattuale con l'Istituto, più idonea a rivestire il ruolo di CSIRT, come previsto dall'art. 7 della Determinazione ACN n. 333017/2025 del 19/9/2025. Ai sensi del comma 5 del citato art. 7, *"Il referente CSIRT e i suoi sostituti, ove designati, possiedono almeno competenze di base in materia di sicurezza informatica e di gestione di incidenti informatici, nonché una conoscenza approfondita dei sistemi informativi e di rete del soggetto per conto del quale operano"*.

Il DA, valutate le varie professionalità e i profili presenti in Istituto o, comunque, legati allo stesso da un rapporto contrattuale, individua tale figura nel Prof. Francesco Bonomi e chiede che il Consiglio, tramite propria delibera, ratifichi tale designazione.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria,

**ISIA***Firenze*

regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il D. Lgs. 138/2024;

**VISTO** il decr. Pres. n. 442 prot. n. 657 del 18/2/2025;

**VISTO** l'art. 7 della Determinazione ACN n. 333017/2025 del 19/9/2025,

**DELIBERA N. 70**

fornisce il proprio assenso all'individuazione del Prof. Francesco Bonomi quale referente CSIRT.

**15. Modifica all. C relazione di Programmazione.**

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze,

**DELIBERA N. 71**

di riservarsi sul punto.

**16. Accordo con Confsi per Ufficio Erasmus e ufficio stampa.**

Il DA sottopone al Consiglio la possibilità di stipulare con il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze due accordi tra enti ex art. 15 L. 241/1990 in attuazione dell'accordo stipulato in vista della creazione del Politecnico delle Arti e del Design, per la gestione amministrativa in forma congiunta di attività di interesse comune. Sottolinea la necessità della creazione di un ufficio congiunto preposto alle attività didattiche relative al progetto Erasmus+, stante la difficoltà della gestione amministrativa con il solo personale dell'Istituto; in secondo luogo, riporta l'opportunità di dare attuazione a quanto stabilito dall'art. 1, lett. c, dell'accordo prot. n. 1984 del 13/5/2025, integrativo alla convenzione quadro del 16/2/2023 prot. n. 1131/2023 (prot. ISIA n. 2763 del 17/7/2023). Tale disposizione, infatti, prevede espressamente la gestione congiunta del suddetto ufficio.

**ISIA***Firenze*

Per quanto concerne la possibilità di stipulare una convenzione per acquisire congiuntamente al Conservatorio un servizio di ufficio stampa, DA e Direttore sottolineano che l'approvvigionamento del servizio tramite un unico operatore economico apporterebbe facilitazioni e vantaggi soprattutto in occasione di eventi che vedano coinvolte entrambe le istituzioni per promuovere attività di interesse comune per la piena realizzazione del suddetto progetto del Politecnico. Sottolineano, infine, l'opportunità di procedere con avviso pubblico senza limitazione di numero di operatori economici destinatari per l'acquisizione del servizio con durata triennale.

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 15 L. 241/1990;

**CONSIDERATO** che è interesse comune dell'Istituto e del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, da un lato, la gestione amministrativa in forma congiunta di un ufficio preposto alle attività didattiche relative al progetto Erasmus+ e, dall'altro, l'approvvigionamento di un servizio di ufficio stampa per entrambi gli enti;

**VISTA** la convenzione quadro del 16/2/2023 prot. n. 1131/2023 (prot. ISIA n. 2763 del 17/7/2023);

**VISTO** l'art. 1, lett. c, dell'accordo prot. n. 1984 del 13/5/2025,

#### **DELIBERA N. 72**

di riservarsi sul punto.

#### **17. Approvazione accordo tra enti per ISIA Journal of Design.**

Il Direttore e il DA riportano al Consiglio la necessità di stipulare una nuova convenzione riguardo al progetto in questione, avente ad oggetto attività volte alla creazione di una testata giornalistica specializzata nel settore, che vede coinvolti i cinque ISIA i cui obiettivi sono, citando la descrizione del progetto stesso: “- *raccogliere le migliori ricerche e progetti negli ambiti del design orientato*



**ISIA***Firenze*

*agli SDGs in cui hanno operato gli ISIA Istituti Superiori per le Industrie Artistiche; pubblicare il rapporto e divulgarne il contenuto per stimolare ulteriori approfondimenti tanto negli ISIA quanto nelle altre istituzioni pubbliche e private del Design italiano; offrire l'occasione del progetto quale piattaforma di dialogo nel contesto nazionale e internazionale, raccogliendo specifici contributi "lighthouse" (casi emblematici, - - - - significativi e di ispirazione); attivare una sinergia virtuosa tra i vari istituti del comparto per stabilire canali di collaborazione fattivi e concreti che favoriscano la visione di insieme ed una mission condivisa".*

Alla prima convenzione prot. n. 4114 del 25/10/2023, infatti, non è mai stata data concreta attuazione, in quanto non è mai stato sottoscritto il separato atto di cui all'art. 3, che avrebbe dovuto prevedere la ripartizione tra gli istituti delle singole attività; inoltre, è scaduto il termine annuale previsto all'art. 5 della convenzione stessa.

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 15 L. 241/1990;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca (d'ora innanzi anche "MUR") n. 1204 del 17/10/2022, con cui il Ministero ha stabilito gli stanziamenti di bilancio dei piani gestionali 5 e 7 del capitolo 1673 per il funzionamento delle istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (d'ora innanzi anche "AFAM");

**VISTO** il progetto denominato "DESIGN FOR SDGs REVIEW (ISIA Annual review)", presentato al Ministero con PEC prot. n. 718 del 27/2/2023, i cui obiettivi sono riportati in premessa;

**VISTA** la nota prot. n. 10698 del 14/6/2023, con cui il MUR ha assegnato ad ISIA Firenze, per la realizzazione del suddetto progetto, la somma di € 50.426,00;

**VISTI** gli artt. 3 e 5 della convenzione prot. n. 4114 del 25/10/2023;

**RITENUTO** indispensabile procedere alla stipula di una nuova convenzione per la realizzazione

**ISIA***Firenze*

delle attività relative al progetto,

**DELIBERA N. 73**

di riservarsi sul punto.

**18. Compensi Proff. ri Cisotti e Sguanci per “Biennale Arte di Monza 2025”.**

Il Direttore e il DA sottolineano la necessità di dover procedere alla determinazione dei compensi dei docenti per la prestazione delle attività relative alla mostra in oggetto. Sul punto si è pronunciato il Consiglio Accademico con delibera n. 577 del 23/5/2025.

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 577 del 23/5/2025,

**DELIBERA N. 74**

di riservarsi sul punto.

**19. Interventi di "sistemazione" esterni/manutenzione/sicurezza esterna e spine elettriche in aula 1 (biblioteca).**

Il Direttore sottolinea la necessità degli interventi in oggetto; la Dott.ssa Veloci, sulla questione delle prese in biblioteca, ricorda che l'aula è usata specificamente per le lezioni e gli studenti usano pc, con prese elettriche insufficienti. Il Consiglio acquisisce le suddette valutazioni, propendendo affinché si tenga una specifica riunione sul punto.

**20. Verifica stato antincendio e sicurezza.**

Il Direttore rileva la necessità di procedere alle verifiche in oggetto, soprattutto per quanto concerne i rapporti con il Comune di Firenze. Il Consiglio acquisisce le suddette valutazioni,

**ISIA***Firenze*

propendendo affinché si tenga una specifica riunione sul punto, coinvolgendo direttamente l'RSPP.

## **21. Allestimento stanza per dottorandi.**

Il Direttore rileva la necessità di allestire uno spazio per le attività dei dottorandi di ricerca, individuandolo nella stanza posta all'ultimo piano, attualmente senza una destinazione precisa.

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 17 D. Lgs. 36/2023,

### **DELIBERA N. 75**

di riservarsi sul punto.

## **22. Stanziamento didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026.**

Il Direttore riporta al Consiglio la necessità della delibera sulla questione in oggetto, in ossequio a quanto previsto dal Contratto Integrativo Nazionale. Sottopone la possibilità di confermare lo stanziamento pari ad € 10.000,00 previsto per il precedente a.a..

In virtù di quanto stabilito nel corso della discussione sul punto n. 7, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il CCNL AFAM 2002-2005 del 16/2/2005;

**VISTO** l'art. 7 CIN 4/4/2024,

**ISIA***Firenze***DELIBERA N. 76**

di riservarsi sul punto.

**23. Rinnovo RSPP.**

Il DA sottopone l'argomento al Consiglio, stante la scadenza del servizio acquistato con ordine su Mepa prot. n. 410 del 30/1/2025. Sottolinea la possibilità di rinnovo, stante l'importo inferiore ad € 5.000,00.

Trattandosi di una figura di cui l'Istituto deve dotarsi in ossequio alle disposizioni del D. Lgs. 81/2008, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTI** gli artt. 31 e ss. D. Lgs. 81/2008;

**TENUTO CONTO** della necessità, per l'Istituto, di provvedere alla continuità del servizio, stanti gli obblighi di legge di cui sopra;

**RITENUTO** opportuno procedere all'acquisto del servizio di durata annuale;

**VISTI** l'art. 17, commi 1 e 2, 25, 49, comma 6, 50 e 108, comma 3, D. Lgs. 36/2023,

**DELIBERA N. 77**

il rinnovo del servizio di RSPP presso il medesimo operatore economico, dando mandato al Direttore amministrativo ovvero, suo tramite, agli uffici preposti di acquisire relativo preventivo di spesa e di provvedere all'acquisto del servizio.

Non essendovi altre questioni da discutere o da sottoporre all'attenzione del Consiglio, il Presidente dichiara conclusi i lavori e lo scioglimento della seduta alle ore 16.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott. Francesco Paolo D'Elia

IL PRESIDENTE

Arch. Massimiliano Morlacci