

**ISIA***Firenze*

Prot. 3687/B1 del 29/9/2023

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**VERBALE N. 7 DEL 25/9/2023**

L'anno DUEMILAVENTITRÉ, il giorno 25 del mese di settembre alle ore 14.00, si riunisce presso la sede dell'ISIA Firenze, in via Pisana, n. 79, a seguito a convocazione prot. n. 3387/B1 del 13/9/2023, spedita dal Direttore Amministrativo, per conto della Presidente, alla casella mail dedicata consiglio.amministrazione@isiadesign.fi.it, il Consiglio di Amministrazione dell'ISIA di Firenze.

Risultano presenti:

PRESENTI ASSENTI

1 Dott.ssa Rosa Maria Di Giorgi	Presidente	X
2 Prof. Francesco Fumelli	Direttore	X
3 Avv. Claudia Del Re	Rappresentante Esperto MUR	X
4 Prof. Francesco Bonomi	Rappresentante Docenti	X

**ISIA***Firenze*

5 Sig.na Ginevra Veloci

Rappresentante degli Studenti

X

È presente il Dott. Francesco Paolo D'Elia, Direttore Amministrativo, che assume la funzione di Segretario Verbalizzante. L'Avv. Del Re è presente da remoto. Preliminarmente, su sottoposizione da parte del DA, il Consiglio prende atto dell'intervenuta designazione della Sig.na Ginevra Veloci quale rappresentante degli studenti, come da provvedimento della Consulta prot. n. 2839 del 24/7/2023. Il DA ricorda che alla seduta del 25/7/2023 ha partecipato, nelle more del passaggio di consegne, il Sig. Raffaele Marra e richiama il contenuto dell'art. 4 della Consulta degli Studenti, a norma del quale la designazione del rappresentante necessita di un provvedimento di ratifica da parte del Ministro, in assenza del quale il rappresentante degli studenti non può esercitare il proprio diritto di voto in seduta; riferisce, dunque, di aver provveduto ad inviare, per conto della Presidente, una richiesta di ratifica urgente all'attenzione della Ministra stessa tramite PEC prot. n. 3406 del 14/4/2023. Il Consiglio prende atto di quanto sopra; conseguentemente, la Sig.na Veloci prende parte alla presente seduta senza esercizio del diritto di voto. Il Consiglio, essendo la citata procedura di ratifica *in itinere*, si assume comunque l'impegno a valutare eventuali istanze ed opinioni formulate dalla Sig.na Veloci in virtù del suo costituendo ruolo all'interno del Consiglio.

Riconosciuta la validità della riunione, la Presidente introduce la seduta presentando l'odg nei punti di cui di seguito:

	Argomento	Relatore	I/P/D/R*	note
1	Approvazione verbale seduta precedente	Presidente	D	

**ISIA***Firenze*

2	Inserimento in Statuto delle figure di Vicedirettori	Direttore	I	
3	Inserimento del diritto al rimborso per tratte rilevanti per docenti nel regolamento di amministrazione, finanza e contabilità	D	I	
4	Integrazione regolamento conto terzi	DA	D	
5	Passaggio di consegne per l'inventario	DA	D	
6	Relazione programmazione a.a. 2023/2024 e delibera sugli indirizzi generali del bilancio di previsione	D/DA	D	
7	Convenzione tra i 5 ISIA per risorse aggiuntive fondo funzionamento D.M. 1204 17/10/2022 - progetto DESIGN FOR SDGs REVIEW (ISIA Annual review)	D/DA	D	
8	Autorizzazione convenzione con ABABO per bando collaboratore informatico	D/DA	D	
9	Ufficio Trasferimento Tecnologico: delibera sul	Avv. Del Re/DA	D	

**ISIA***Firenze*

	regolamento per la proprietà intellettuale			
10	Conferma in servizio Demuro e Scornavacca	DA	D	
11	modifica regolamento didattico	DA	D	
12	esame nota MUR prot. 10825 11/9/2023	DA/D	I	
13	Varie ed eventuali			

1. Approvazione verbale seduta precedente.

La Presidente sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale n. 6 della seduta del CdA del 25/7/2023.

Il Cda, all'unanimità,

DELIBERA N. 26

l'approvazione del verbale n. 6 della seduta del CdA del 25/7/2023.

2. Inserimento in Statuto delle figure di Vicedirettori.

Il Direttore sottopone al Consiglio la possibilità e l'opportunità di inserire nello Statuto dell'Istituto la figura del vicedirettore, al fine di istituzionalizzare una serie di attività che attualmente sono già svolte da altre figure. Il Direttore riferisce di essersi consultato con il DA, il quale sottopone, ai fini di studio preliminare da parte del Consiglio, la formulazione normativa operata dagli altri due enti parte del Politecnico delle Arti (documentazione già allegata alla convocazione della seduta inviata via mail), affinché possa costituire uno spunto per l'elaborazione definitiva.

Il DA richiama, in particolare, la formulazione scarna presente nello Statuto dell'Accademia,

**ISIA***Firenze*

nello specifico all'art. 18, comma 1, lett. a), n. 13, richiamando l'attenzione del Consiglio sui concetti di "assenza" e di "impedimento". Per quanto concerne la sostituzione "a pieno titolo" del Direttore in entrambe le suddette ipotesi, il DA sostiene comunque la necessità di un atto di delega da parte del Direttore. Il DA esamina poi la formulazione di cui all'art. 15 dello Statuto del Conservatorio, evidenziando alcune perplessità sull'eccessiva genericità nella configurazione del ruolo del Prodirettore. Il DA sottopone, infine, al Consiglio la necessità di uno studio da parte del Consiglio per una corretta formulazione della norma sotto il profilo giuridico-amministrativo.

La Sig.na Veloci chiede chiarimenti sulla procedura; il Consiglio replica affermando che dovrà essere probabilmente coinvolto il Collegio dei docenti.

Il Consiglio prende atto delle suddette osservazioni e si riserva di deliberare sul punto dopo approfondito esame e redazione del testo definitivo.

3. Inserimento del diritto al rimborso per tratte rilevanti per docenti nel regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'opportunità di inserire nel regolamento di amministrazione, finanza e contabilità (ovvero in altro regolamento affine per materia) una norma che consenta ai docenti a contratto di ottenere un rimborso spese per il trasferimento nella sede ISIA dal proprio domicilio o residenza, qualora la distanza da percorrere sia da ritenersi rilevante e costituisca una spesa significativa per il docente.

La Presidente concorda su quanto esposto dal Direttore e ritiene che dovrebbero esserci indicazioni da parte ministeriale.

La Sig.na Veloci chiede di specificare l'entità della distanza per poter essere considerata rilevante; il Direttore risponde affermando che allo stato è impossibile determinarla.

La Sig.na Veloci specifica che una decisione in questo senso sarebbe importante per usufruire di un importante servizio da parte docente in presenza e che ne gioverebbe la qualità dello

**ISIA***Firenze*

studio.

Il DA rileva che, allo stato, il collegio dei revisori sta prendendo visione della bozza del regolamento per l'utilizzo delle carte di credito, ricordando a tale fine il contenuto della delibera del CdA n. 25 del 25/7/2023; data l'affinità delle due questioni, propone di sottoporre al collegio dei revisori anche quella di cui al presente punto.

Il Consiglio prende atto di quanto sopra e attende di conoscere il parere dei revisori tramite il DA e quello ministeriale tramite il Direttore.

4. Integrazione regolamento conto terzi.

Il DA richiama la documentazione inviata al Consiglio in allegato alla convocazione prot. n. 3387 del 13/9/2023, richiamata dalla convocazione per la presente seduta prot. n. 3419 del 15/9/2023, passando la parola sul punto all'Avv. Del Re, la quale fa presente che l'aggiornamento della bozza del regolamento in oggetto è stato effettuato per adeguare la disciplina delle attività conto terzi alle novità legislative in materia di proprietà intellettuale (D. Lgs. 30/2005, novellato tramite L. 102/2023). L'Avv. Del Re, nel dettaglio, illustra sinteticamente le novità normative. Il DA riepiloga sinteticamente i contenuti della bozza di regolamento presentata.

Il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTO l'art. 9 del CIN AFAM del 29/7/2022;

**ISIA***Firenze*

VISTA la delibera del CdA n. 10 del 4/4/2023;

PRESO ATTO dell'esito dell'incontro con le OO.SS. ai fini della sottoscrizione del contratto integrativo d'Istituto in data 5/9/2023,

DELIBERA N. 27

di approvare il regolamento conto terzi nella versione trasmessa in allegato alla convocazione prot. n. 3387 del 13/9/2023.

5. Passaggio di consegne per l'inventario.

Il DA richiama la delibera del CdA n. 33 del 7/9/2020 per mezzo della quale l'Assistente Area II Debora Gniuli era stata nominata consegnataria dei beni mobili. Vista l'assunzione a tempo indeterminato del nuovo DA, lo stesso ravvisa l'opportunità che tali funzioni siano stabilmente assegnate a tale figura secondo le disposizioni del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto, come pure ricordato per le vie brevi dal collegio dei revisori in occasione dell'incontro presso la sede ISIA del 20/7/2023.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTO l'art. 42, comma 7, del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 1° dicembre 2005, approvato con Decreto Direttoriale del 4 ottobre 2006;

VISTI i verbali del CdA del 9/12/2019 e del 28/1/2020;

**ISIA***Firenze*

VISTA la delibera del CdA n. 33 del 7/9/2020,

DELIBERA N. 28

- 1) di revocare la delibera del CdA n. 33 del 7/9/2020;
- 2) di affidare le mansioni di conservazione e gestione dei beni mobili al Direttore Amministrativo dell'ISIA di Firenze. Dott. Francesco Paolo D'Elia, che assume le funzioni e responsabilità di consegnatario dei beni mobili dell'Istituto.

6. Relazione programmazione a.a. 2023/2024 e delibera sugli indirizzi generali del bilancio di previsione.

Il Direttore sottopone al Consiglio illustra la relazione di programmazione, allegata alla convocazione spedita via mail in data 13/9/2023, con, a sua volta allegata, la tabella relativa agli incarichi di docenza a.a. 2023/2024; i documenti sono stati approvati dal Consiglio Accademico con delibera n. 518 dell'11/9/2023. Il Direttore ne illustra brevemente il contenuto.

La Sig.na Veloci chiede chiarimenti circa il progetto di riordinamento del biennio. Il Direttore risponde che è una questione che da circa due anni aveva intenzione di affrontare e sottolinea che il Ministero non ha ancora stabilito un termine per l'invio dei nuovi progetti. Sottolinea che naturalmente si terrà conto dell'opinione degli studenti, in sede di Consiglio Accademico.

La Sig.na Veloci chiede poi chiarimenti sull'acquisto di licenze software. Il Direttore risponde che le licenze del programma Affinity sono state acquistate e che, al momento, non ha ancora ricevuto il preventivo per le licenze Adobe.

Il Consiglio, a questo punto, fa propri i contenuti della relazione di programmazione, indicandoli quali indirizzi generali per la redazione del bilancio di previsione per l'e.f. 2024.

Sentito il Direttore, esaminata la documentazione, dopo breve discussione il Consiglio, all'unanimità dei presenti,

**ISIA***Firenze*

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTI gli artt. 3 e 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 1° dicembre 2005, approvato con Decreto Direttoriale del 4 ottobre 2006;

VISTA la relazione di programmazione e relativi allegati, trasmessa unitamente al provvedimento di convocazione prot. n. 3387/B1 del 13/9/2023;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 518 dell'11/9/2023,

DELIBERA N. 29

- 1) di approvare la relazione di programmazione del Direttore dell'ISIA di Firenze e la relativa tabella incarichi per l'a.a. 2023/2024;
- 2) di incaricare il Direttore Amministrativo di predisporre il progetto di bilancio di previsione annuale con i relativi allegati secondo gli indirizzi generali come sopra stabiliti.

7. Convenzione tra i 5 ISIA per risorse aggiuntive fondo funzionamento D.M. 1204 17/10/2022 - progetto DESIGN FOR SDGs REVIEW (ISIA Annual review).

Il Direttore, facendo seguito alla delibera del CdA n. 7 del 23/2/2023, riferisce dell'accoglimento del progetto presentato dall'Istituto (su cui allega documentazione di presentazione a firma del Direttore dell'ISIA Urbino, Prof. Jonathan Pierini) tramite nota MUR prot. n. 10698 del 14/6/2023, per mezzo della quale viene stanziata, come importo aggiuntivo

**ISIA***Firenze*

rispetto al fondo di funzionamento ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. *a*, D.M. 1204 del 17/10/2022, la somma di € 50.426,00. Il Direttore comunica poi che, essendo ISIA Firenze assegnatario della somma, lo stesso dovrebbe fungere da capofila del progetto stipulando un accordo tra gli enti parti dello stesso ai sensi dell'art. 15 L. 241/1990 e, quindi, da unico rendicontatore nei confronti del Ministero, rifondendo agli altri ISIA le spese sostenute da ciascuno di essi per lo svolgimento delle attività e/o per l'assegnazione dei singoli incarichi. Il Direttore riferisce che, sebbene il finanziamento abbia durata di un anno, l'intenzione sarebbe quella di mantenere il progetto anche per gli anni successivi.

La Sig.na Veloci chiede se è previsto un coinvolgimento degli studenti. Il Direttore risponde affermativamente, in quanto verranno selezionati dei progetti (selezionati dai docenti) a cui avranno lavorato anche gli studenti.

Il Consiglio, dopo aver esaminato la documentazione e discusso il progetto sottopostogli, VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 1° dicembre 2005, approvato con Decreto Direttoriale del 4 ottobre 2006;

VISTO il D.M. 1204 del 17/10/2022;

VISTA la delibera del CdA n. 7 del 23/2/2023;

VISTA la lettera dell'ISIA Firenze al MUR prot. n. 718 del 27/2/2023 e relativi allegati descrittivi del progetto in esame;



VISTA la nota MUR prot. n. 10698 del 14/6/2023;

VISTO l'art. 15 L. 241/1990,

DELIBERA N. 30

di approvare l'articolazione del progetto secondo la documentazione esposta nella seduta odierna dal Direttore, incaricando il Direttore Amministrativo di redigere una bozza di accordo tra enti ai sensi dell'art. 15 L. 241/1990 per la realizzazione del progetto da sottoporre agli altri Istituti.

8. Autorizzazione convenzione con ABABO per bando collaboratore informatico.

Il Direttore richiama la delibera del CdA n. 12 del 4/4/2023, relativa alla definizione dell'organico e contestuale richiesta di ampliamento, a cui è seguita, con PEC prot. n. 2941 del 3/8/2023, richiesta di facoltà assunzionali per i due profili di collaboratore Area III, di cui uno per l'area biblioteca e l'altro per l'area tecnico-informatica. A tale richiesta, ad oggi, non è seguito alcun riscontro, così come alcun riscontro è seguito alla richiesta, rivolta all'Accademia di Belle Arti di Bologna con PEC prot. n. 2948 del 4/8/2023, di svolgere la procedura selettiva pubblica in forma consorziata, con modalità da definirsi congiuntamente con l'Accademia. Il DA sottopone quindi al Consiglio la suddetta proposta, nelle more del ricevimento dell'assenso dell'Accademia e, primariamente, della concessione delle facoltà assunzionali dal Ministero.

Il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato



con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTA la delibera del CdA n. 12 del 4/4/2023,

DELIBERA N. 31

autorizza lo svolgimento dell'eventuale procedura concorsuale per l'assunzione di un collaboratore Area III – Area tecnico-informatica in forma consorziata con l'Accademia di Belle Arti di Bologna previo conferimento delle facoltà assunzionali da parte del Ministero e previo assenso dell'Accademia stessa.

9. Ufficio Trasferimento Tecnologico: delibera sul regolamento per la proprietà intellettuale.

L'Avv. Del Re, riprendendo il contenuto della discussione di cui al punto n. 2 del verbale n. 6 del 25/7/2023, comunica di aver elaborato la bozza di regolamento per la proprietà intellettuale, trasmessa in allegato al provvedimento di convocazione dell'odierna seduta, rispecchiante le modifiche al Codice della Proprietà Industriale (D. Lgs. 30/2005) intervenute recentemente tramite la L. 102/2023 ed in vigore dal 23/8/2023. Sottolinea, come già verificatosi in occasione degli incontri informali con la Direzione e parte del corpo docente dell'Istituto, l'importanza del futuro operato dell'Ufficio per il Trasferimento Tecnologico in un'ottica della tutela dei diritti degli studenti, in combinazione con l'opportunità, per ISIA, di rilevanti introiti in virtù della quota delle royalties che ad esso verrà riservata in esecuzione del futuro regolamento in base alle leggi vigenti. L'Avv. Del Re richiama dunque l'attenzione del Consiglio sull'art. 6, commi 1 e 2, della citata bozza di regolamento e sulla necessità, pertanto, che il Consiglio stesso si esprima sulla ripartizione percentuale tra ricercatore ed Istituto nelle diverse ipotesi in cui l'uno o l'altro procedano al deposito del Diritto di Proprietà Industriale. La Presidente ringrazia l'Avv. Del Re per il lavoro svolto e sottolinea l'importanza della costituzione dell'ufficio sia sotto il profilo di cambio di approccio culturale e della valorizzazione della creatività degli studenti.

**ISIA***Firenze*

Il DA sottolinea che la Sig.na Veloci è presente senza diritto di voto e che la questione, riguardando direttamente i diritti degli studenti, dovrebbe essere affrontata tenendo conto dell'espressione della volontà degli stessi tramite il voto della loro rappresentante in seno al Consiglio.

La Sig.na Veloci sottolinea che necessita di un confronto con la parte studentesca, a cui sottoporre la documentazione pervenuta.

La Presidente propone allora di rinviare la questione alla prossima seduta, che, nel caso, potrà essere fissata ad hoc, previo confronto interno in merito con l'Avv. Del Re.

Il Consiglio, all'unanimità, dopo breve discussione,

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 1° dicembre 2005, approvato con Decreto Direttoriale del 4 ottobre 2006;

VISTA la delibera del CdA n. 16 del 28/7/2022;

VISTO il verbale del CdA n. 6 del 25/7/2023;

ESAMINATA la bozza di regolamento per la proprietà intellettuale redatta dall'Avv. Del Re ed allegata alla convocazione prot. n. 3387/B1 del 13/9/2023,

DELIBERA N. 32

di riservarsi di deliberare sul punto in una prossima seduta.

**ISIA***Firenze*

10. Conferma in servizio Demuro e Scornavacca.

Il DA sottopone al Consiglio, richiamandole, le domande di conferma in servizio dei neoassunti Assistenti Area II Roberto Gaetano Scornavacca (domanda prot. n. 3295 del 6/9/2023) e Chiara Demuro (domanda prot. n. 3296 del 6/9/2023), titolari di contratti di lavoro a tempo determinato sino al 31/10/2023 e da confermarsi a domanda secondo le disposizioni della nota MUR prot. n. 3127 del 10/3/2023.

Il Consiglio,

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTA la nota MUR prot. n. 3127 del 10/3/2023;

VISTO il contratto di lavoro a tempo determinato dell'Assistente Area II Roberto Gaetano Scornavacca prot. n. 3043 del 28/8/2023;

VISTO il contratto di lavoro a tempo determinato dell'Assistente Area II Chiara Demuro prot. n. 3178 dell'1/9/2023;

VISTA la domanda di conferma in servizio dell'Assistente Area II Roberto Gaetano Scornavacca prot. n. 3295 del 6/9/2023;

VISTA la domanda di conferma in servizio dell'Assistente Area II Chiara Demuro prot. n. 3296 del 6/9/2023,

DELIBERA N. 33

la conferma in servizio sino a tutto l'a.a. 2023/2024 degli Assistenti Area II Roberto Gaetano Scornavacca e Chiara Demuro, incaricando gli uffici amministrativi di predisporre le bozze di

**ISIA***Firenze*

contratto a tempo determinato sino al 31/10/2024, secondo normativa vigente.

11. Modifica regolamento didattico.

Il DA riporta al Consiglio una segnalazione provenuta dall'Assistente Area II Chiara Demuro, avente ad oggetto una difformità, rispetto alle norme vigenti, dell'art. 21, comma 9, del regolamento didattico, a norma del quale non sarebbe possibile la contemporanea frequentazione di due corsi di studio dell'ISIA o di altre istituzioni pubbliche. Come noto, il divieto della frequentazione contemporanea di due corsi di studio di natura universitaria, è recentemente decaduto per mezzo della L. 33/2022 e dei successivi D.M. 930/2022 e 933/2022 (con specifico riferimento agli istituti AFAM). Il DA sottopone, quindi, al Consiglio l'opportunità di adeguare, tramite abrogazione del citato art. 21, comma 9, il regolamento didattico dell'Istituto alle nuove disposizioni di legge ed al contenuto dei decreti ministeriali.

La Sig.na Veloci rileva altresì che è presente un'ulteriore difformità rispetto alla normativa vigente, all'art. 20, comma 2, ove si legge che un credito formativo corrisponde a 25 ore invece che a 24. Il Consiglio prende atto e recepisce l'istanza della Sig.na Veloci.

Il Consiglio,

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore per le industrie artistiche (ISIA) di Firenze, approvato con Decreto direttoriale il 10 marzo 2004, n. 44;

VISTO il Regolamento didattico generale dell'Istituto del 16/9/2014;

VISTA la L. 33/2022;

VISTI i DD.MM. 930 e 933 del MUR,

**ISIA***Firenze***DELIBERA N. 34**

- 1) l'abrogazione del comma 9 dell'art. 21 del Regolamento didattico generale;
- 2) la correzione dell'art. 20, comma 2, del Regolamento didattico generale, limitatamente alla parola "25", da doversi sostituire, in rinnovazione e in accordo con il Manifesto degli Studi, con la parola "24";
- 3) impartisce disposizioni affinché il Regolamento, nella sua versione conseguente a quanto disposto ai punti nn. 1 e 2 della presente delibera, entri in vigore tramite decreto della Presidente e pubblicazione sul sito istituzionale.

12. Esame nota MUR prot. 10825 11/9/2023.

Il DA sottopone al Consiglio il contenuto della nota in oggetto, per mezzo della quale gli istituti AFAM vengono invitati dal Ministero, senza null'altro specificare, ad adeguare i propri regolamenti di amministrazione, finanza e contabilità al contenuto del nuovo codice dei contratti pubblici (D. Lgs. 36/2023). Il DA sottolinea che tale disposizione comporterebbe un gravoso aumento dell'attività degli uffici, in quanto implicante uno studio approfondito della nuova normativa, già oggetto di corsi di formazione per il personale TA, di cui viene sottolineata l'utilità ma, altrettanto, l'impossibilità degli stessi a costituire una base giuridica di sufficiente approfondimento per la redazione del nuovo regolamento in piena autonomia. Il DA riferisce quindi di essersi confrontato con vari colleghi di altre istituzioni per le vie brevi e di aver redatto una bozza di lettera di replica al Ministero, sottoponendola contestualmente al Consiglio, in cui si rappresenta il rischio che la redazione autonoma dei nuovi regolamenti dia vita sia a prassi applicative difformi tra i vari istituti sia ad un inesatto rispetto della nuova normativa; contestualmente, si invita il Ministero all'invio di un modello da seguire nella redazione dei regolamenti, specularmente alla prassi seguita all'atto dell'entrata in vigore degli stessi nella loro prima formulazione. Il Direttore aggiunge che tale lettera viene recepita ed inviata a nome della Conferenza dei Presidenti e dei Direttori ISIA, dandone integrale

**ISIA***Firenze*

lettura; aggiunge che allo stesso modo si procederà tramite le conferenze degli altri istituti. La Presidente concorda.

Il Consiglio prende atto dell'operato del Direttore e del DA, ai quali chiede di aggiornare il Consiglio alla prossima seduta sull'argomento e sull'eventuale sviluppo dei lavori.

13. Varie ed eventuali.

La Sig.na Veloci relaziona circa un evento organizzato dal collettivo studentesco "Innesco", organizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze ed il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze ed informa di aver ricevuto i preventivi di stampa per il materiale pubblicitario, ammontante ad € 301,65. Nell'organizzazione dell'evento, riferisce, sono coinvolte anche le associazioni culturali Eterotopie e Artiglieria, le quali hanno avuto contatti direttamente con l'Accademia, la quale, tramite il Presidente, avrebbe negato la sorveglianza organizzata direttamente dall'Accademia per quanto riguarda i fine settimana del 7 e 8 ottobre 2023 e dal 13 al 15 ottobre 2023. Le associazioni culturali avrebbero quindi contattato una ditta esterna per lo svolgimento del servizio, che avrebbe rilasciato un preventivo per un importo di 1.250,00 euro circa. Il Consiglio, all'unanimità,

DELIBERA N. 35

che le spese del servizio di stampa del materiale pubblicitario e del servizio di guardiania per l'evento di cui sopra siano a carico di ISIA Firenze, previa verifica della copertura finanziaria a carico del Direttore Amministrativo.

Sempre tra le varie ed eventuali, il Direttore ricorda che è la necessità di verificare lo stato dell'incarico per le mansioni di carattere amministrativo relative al progetto Erasmus alla Dott.ssa Emiliana Martuccio, Direttrice di Ragioneria del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze: il Consiglio incarica il Direttore amministrativo di verificare quanto sopra e, se necessario, di procedere al rinnovo dell'incarico.

Sempre per le varie ed eventuali, il Direttore ricorda la necessità di affidare un incarico

**ISIA***Firenze*

esterno per la formazione del personale TA inerente le ricostruzioni di carriera del personale docente e non docente. In forza degli accordi vigenti tra gli enti parte del Politecnico delle Arti, essendo l'ISIA Firenze sprovvisto di personale formato sull'argomento, viene individuato come idoneo il Dott. Alessandro Carletti, collaboratore Area III presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Il Consiglio demanda quindi al Direttore Amministrativo di predisporre quanto necessario per la procedura di affidamento al Dott. Carletti dell'incarico in questione.

Sempre per le varie ed eventuali, il Direttore riporta lo stato dei lavori riguardanti i progetti relativi all'internazionalizzazione degli istituti AFAM ai sensi del D.D. 124 del 19/7/2023: dopo vari confronti intercorsi con il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e i Direttori degli altri ISIA, comunica al Consiglio l'inopportunità di presentare un progetto come istituzione capofila, stante il considerevole impiego di risorse dal punto di vista del personale docente e TA. Riferisce altresì che al momento sussistono quattro proposte che vedono ISIA Firenze semplicemente come partner; comunica altresì che terrà aggiornato il Consiglio sullo stato dei lavori.

Sempre per le varie ed eventuali, il DA comunica di aver riscontrato, nel corso di una procedura di incasso di somme relative ad un'attività per conto della società Scapiagliato s.r.l., che non si è mai perfezionata la chiusura del vecchio conto corrente bancario presso BNP Paribas intestato all'Istituto, nonostante la richiesta effettuata via PEC in data 8/9/2021. Il DA riferisce di aver informato immediatamente il collegio dei revisori e di aver richiesto, concordemente con gli stessi, l'estratto conto e di ricevere indicazioni per chiusura immediata del conto corrente, stante la convenzione in essere con Intesa Sanpaolo per l'affidamento del servizio di tesoreria. Il DA si impegna a tenere informato il Consiglio sulla questione.

Non essendoci altra questione all'attenzione del Consiglio, la Presidente dichiara chiusi i lavori alle ore 15.55.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante

La Presidente

MIUR
AFAM
ISIA



DESIGN

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
FIRENZE



ISIA

Firenze

Dott. Francesco Paolo D'Elia

Dott.ssa Rosa Maria Di Giorgi