

**ISIA***Firenze*

Prot. n. 2845/A6

Firenze, 8 luglio 2025

Decreto n. 495

**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA SELEZIONE DI N. 1 DOTTORANDO ALLA  
PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE EXPO OSAKA 2025**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la L. 508/1999;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003;

**VISTO** lo Statuto dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, approvato con D.D. n. 97 del 4/2/2025;

**VISTO** il D.M. n. 18 del 14/2/2024, contenente l'avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 - Osaka;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024 - "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM";

**VISTO** il D.M. n. 630 del 24-04-2024 - "Riparto delle borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese";

**VISTO** il bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo a.a. 2024-2025 con sede amministrativa presso ISIA Firenze "Cognitive Design: Evoluzione Integrata di Uomo e Tecnologia nella Nuova Era Produttiva" pubblicato con prot. 3451/A14 in data 8/8/2024;

**VISTO** il decr. dir. n. 389 prot. n. 3849 del 16/9/2024 di correzione di errore materiale della graduatoria definitiva della procedura di cui al punto precedente;

**VISTA** la convenzione tra Fondazione Sistema Toscana, Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze ed ISIA Firenze prot. n. 2758 dell'1/7/2025 per l'attuazione del programma di partecipazione della Regione Toscana all'Esposizione Universale Expo 2025 Osaka 13-19 luglio 2025 (PROG/135),



## DECRETA LA PUBBLICAZIONE

del presente avviso, finalizzato alla selezione di n. 1 dottorando iscritto all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze per la partecipazione alle attività promosse dall'Istituto stesso alla manifestazione di cui all'oggetto per il periodo intercorrente tra il 4 e il 9 ottobre 2025.

### Art. 1. DESTINATARI DELLA SELEZIONE

La presente selezione è aperta ai dottorandi iscritti all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze per l'anno accademico 2024/2025, in regola con gli adempimenti amministrativi e in possesso di passaporto valido per l'espatrio alla data di presentazione della domanda.

### Art. 2. OGGETTO DELLA SELEZIONE

La presente procedura è volta ad individuare n. 1 profilo a cui assegnare, in rappresentanza dell'Istituto in occasione dell'evento in oggetto, la realizzazione e presentazione di due paper in lingua inglese su Ricerca e didattica nel campo del Design.

Al profilo selezionato saranno corrisposte le spese di viaggio e alloggio e un rimborso per il vitto, esclusivamente per i pagamenti eseguiti attraverso mezzi tracciabili e dietro presentazione dei giustificativi di spesa, secondo il Regolamento per le missioni fuori sede dell'Istituto di cui al decr. pres. n. 406 prot. n. 4735 del 25/10/2024.

### Art. 3. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La/Il candidata/o domanda di essere ammesso alla procedura, entro e non oltre **le 23.59 del 15 luglio 2025**, tramite invio di PEC vuota all'indirizzo [segreteria@pec.isiadesign.fi.it](mailto:segreteria@pec.isiadesign.fi.it) con semplice indicazione dell'oggetto "candidatura procedura dottorando Osaka 2025" e



allegando i seguenti documenti:

- CV in formato Europass;
- copia del passaporto in corso di validità;
- un abstract sullo stato della propria ricerca.

#### Art. 4. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice viene nominata dal Direttore ed è composta da un docente in veste di Presidente da altri due docenti; può avvalersi di un segretario verbalizzante. Essa individua, previa definizione dei criteri di valutazione, la/il dottoranda/dottorando idonea/o tramite formulazione di graduatoria definitiva.

Oggetto di valutazione sono:

- aderenza del profilo al progetto in base al CV presentato;
- lo stato delle ricerche della/del dottoranda/dottorando in base all'abstract presentato.

#### Art. 5. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Titolare del Trattamento dati è l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze. I dati personali forniti sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE. Responsabile del trattamento è la Sicurdata s.r.l., Via E. Codignola, 10/a - 50018 Scandicci (FI) - Tel. +39 055 750808 | Fax. +39 055 750808 E-mail [info@opendata.it](mailto:info@opendata.it) | E-mail P.E.C. : [sicurdatasrl@pec.pec-opendata.com](mailto:sicurdatasrl@pec.pec-opendata.com).



#### Art. 6. DISPOSIZIONI GENERALI

L'Istituto si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, la presente selezione, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto previsto nel presente bando.

#### Art. 7. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO.

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.

Il Direttore  
Prof. Francesco Fumelli