

Vedere i suoni, sentire i colori

Seminario
e Workshop
di **Francesca Valan**

Industrial designer specializzata
nella progettazione dei colori,
dei materiali e delle finiture (CMF)

L'intervento esplora la connessione tra colore, superfici, odore e suono evidenziando come la sinestesia sia diventata una chiave di lettura fondamentale nel progetto.

Le nuove armonie, metamateriche, coinvolgono tutti i sensi ed esplorano dimensioni etiche, simboliche ed emozionali. Riferimenti al Bauhaus e a figure come Johannes Itten e László Moholy-Nagy sottolineano l'importanza di approfondire le corrispondenze intersensoriali. La ricerca interdisciplinare è essenziale per sviluppare una comprensione approfondita e applicabile di queste interazioni sensoriali nel design.

il 16.05.2025

Presso l'aula 5 di
ISIA Firenze, via Pisana, 79
50143, Firenze

ore 11:00 - 13:00

Seminario

ore 14:00 - 17:00

Workshop

