



## **9. Apertura fondo minute spese.**

Il DA riferisce al Consiglio che, su indicazione dei revisori dei conti, è stata approfonditamente valutata, assieme alla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria, l'opportunità di ripristinare il fondo minute spese per gli acquisti di minore entità e per venire maggiormente incontro alle esigenze didattiche, soprattutto in occasioni di emergenza; suggerisce, inoltre, che sia adottato l'importo massimo, previsto dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, pari ad € 1.500,00 quale entità del fondo.

Il DA propone, in ragione di quanto sopra, di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 31 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto,

### **DELIBERA N. 65**

l'apertura, per il bilancio di previsione e.f. 2026, da mantenersi negli esercizi successivi, sino ad eventuale revoca della presente delibera, del fondo minute spese per un importo pari ad € 1.500,00, da reintegrarsi durante l'esercizio.

## **10. Nomina Direttore RPCT.**

Il DA sottopone al Consiglio la necessità di nominare un nuovo Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, essendo intervenuta la nomina del nuovo Direttore, Prof. Paternich.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti,



**ISIA**

*Firenze*

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** l'art. 19, comma 6, D. Lgs. n. 165/2001;

**VISTO** l'art. 1, comma 7, L. 190/2012;

**VISTO** il D. Lgs. 33/2013;

**VISTA** la delibera ANAC n. 430 del 13/4/2016

**VISTO** il PNA ANAC 2022;

**VISTO** il D.M. 914 del 29/10/2025 di nomina del Prof. Simone Paternich quale Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze,

#### **DELIBERA N. 66**

la nomina del Direttore Prof. Simone Paternich quale Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.

#### **11. Individuazione medico del lavoro.**

Il DA, per la questione in oggetto, sottopone al Consiglio la convenzione, allegata al provvedimento di convocazione, di durata annuale e suscettibile di rinnovo. Sottolinea che, al momento, non è stato acquisito alcun preventivo da altri operatori economici.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

**VISTO** lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;