

**ISIA***Firenze*

9. Apertura fondo minute spese.

Il DA riferisce al Consiglio che, su indicazione dei revisori dei conti, è stata approfonditamente valutata, assieme alla Direttrice dell'Ufficio di Ragioneria, l'opportunità di ripristinare il fondo minute spese per gli acquisti di minore entità e per venire maggiormente incontro alle esigenze didattiche, soprattutto in occasioni di emergenza; suggerisce, inoltre, che sia adottato l'importo massimo, previsto dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, pari ad € 1.500,00 quale entità del fondo.

Il DA propone, in ragione di quanto sopra, di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO l'art. 31 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto,

DELIBERA N. 65

l'apertura, per il bilancio di previsione e.f. 2026, da mantenersi negli esercizi successivi, sino ad eventuale revoca della presente delibera, del fondo minute spese per un importo pari ad € 1.500,00, da reintegrarsi durante l'esercizio.

10. Nomina Direttore RPCT.

Il DA sottopone al Consiglio la necessità di nominare un nuovo Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza, essendo intervenuta la nomina del nuovo Direttore, Prof. Paternich.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti,

**ISIA***Firenze*

dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO l'art. 19, comma 6, D. Lgs. n. 165/2001;

VISTO l'art. 1, comma 7, L. 190/2012;

VISTO il D. Lgs. 33/2013;

VISTA la delibera ANAC n. 430 del 13/4/2016

VISTO il PNA ANAC 2022;

VISTO il D.M. 914 del 29/10/2025 di nomina del Prof. Simone Paternich quale Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze,

DELIBERA N. 66

la nomina del Direttore Prof. Simone Paternich quale Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.

11. Individuazione medico del lavoro.

Il DA, per la questione in oggetto, sottopone al Consiglio la convenzione, allegata al provvedimento di convocazione, di durata annuale e suscettibile di rinnovo. Sottolinea che, al momento, non è stato acquisito alcun preventivo da altri operatori economici.

Essendo un adempimento previsto dalla legge, il DA propone di decidere nel merito.

Pertanto, il Consiglio, all'unanimità,

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

VISTO lo Statuto dell'ISIA di Firenze;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;