

COMUNICATO STAMPA

## Scenari. Pratiche per uno spazio contemporaneo

Un progetto di Artiglieria, Eterotopie e Innesco

*Dal 6 all'8 e dal 13 al 15 ottobre 2023, tre realtà fiorentine si incontrano per aprire al pubblico un luogo storico della città, l'ex Convento delle Leopoldine di Piazza Tasso, realizzando un progetto trilaterale tra performance, installazioni e game session*

Firenze, 29 settembre 2023 - **Una rassegna di arte visiva, installativa e performativa pensata per il complesso delle ex Leopoldine in Piazza Tasso** a Firenze da tre giovani realtà fiorentine, ormai punto di riferimento per l'offerta culturale underground della città: **Artiglieria aps, Associazione Culturale Eterotopie e Collettivo Innesco**. Dal 6 all'8 e dal 13 al 15 ottobre, il complesso delle Ex Leopoldine di Piazza Tasso ospita *Scenari. Pratiche per uno spazio contemporaneo*, un progetto corale, ideato e sviluppato grazie all'approccio collaborativo dei tre soggetti, al sostegno tecnico ed economico di **ISIA Firenze, Conservatorio Luigi Cherubini, Accademia di Belle Arti di Firenze** e al supporto delle **Consulte dei tre Istituti**.

*Scenari. Pratiche per uno spazio contemporaneo* rappresenta **un'occasione inedita per accedere a un luogo del tessuto urbano solitamente chiuso al pubblico**: il complesso delle Ex Leopoldine, un edificio che ha svolto diverse funzioni per la città - prima fabbrica di manufatti di gesso, poi ex convento e oggi aula di pittura - e che ancora porta le tracce e la memoria di chi ne ha abitato i locali. In questo spazio carico di significato, dove il passato riemerge gentilmente, **Artiglieria aps e l'Associazione Culturale Eterotopie e il Collettivo Innesco propongono una programmazione culturale articolata in due fine settimana**.

**Da venerdì 6 a domenica 8 ottobre (17:00-21:00)**, la Chiesa delle Ex Leopoldine ospita il **progetto di design speculativo a cura del Collettivo Innesco**. *La nostra metropoli, il vostro monopoly* è un'installazione temporanea che ricostruisce un monopoly interattivo, un'esperienza ludica che, attraverso la critica immaginativa e il gioco, **intende porre degli interrogativi sulla vita urbana**. «*Come sono disegnati gli spazi e i servizi della nostra città? Come vorremmo ripensarli? Come si chiama e cosa accade nella nostra città utopica?*» si domanda il collettivo all'interno delle **otto isole ludiche che inviteranno il pubblico a giocare con oggetti e installazioni**, completando un percorso che, come nel monopoly, sarà talvolta soggetto a qualche imprevisto da risolvere collettivamente.

**Sabato 7 e domenica 8 ottobre (17:00-21:00)**, il piano superiore delle Ex Leopoldine sarà invece il teatro del **progetto installativo e performativo prodotto da Artiglieria aps**. *Sub-liminale*, a cura di **Gaia Altucci, Niccolò Vannucchi e Caterina Milli**, è un'installazione che esprime la fragilità della condizione umana, tramite la creazione di livelli visuali, che **giocano sulla manifestazione illusoria del corpo in relazione allo spazio** circostante. L'installazione invita a immergersi in un mondo in cui diversi linguaggi si fondono, generando una progressiva distorsione della realtà, esasperata da stimoli sensoriali diversi e dalla condizione di presenza-assenza del corpo.

**Sub-liminale** utilizza il suono, la luce e il corpo per **culminare in un momento performativo in cui l'identità viene scoperta e sovrascritta** attraverso la ripetizione di movimenti, mettendo costantemente in discussione la distinzione tra realtà e finzione. L'opera interagisce in uno spazio liminale all'interno del quale viene provocata una rottura che conduce al superamento dei confini del nostro inconscio.

Sabato 7 e domenica 8 ottobre l'installazione sarà visitabile dalle 17.00 alle 21.00 e si concluderà alle 20.30 con un intervento performativo dove la sensazione di straniamento e ambiguità raggiunge il suo apice.

Da venerdì 13 a domenica 15 ottobre, l'Associazione Culturale Eterotopie ha ideato per il piano superiore delle Ex Leopoldine *Materia vibrante*, un'installazione evocativa composta da tronchi di legno slavati dal mare, all'interno della quale il curatore **Cristoforo Lippi** invita **tre artisti a considerare il ruolo dell'azione umana**, alla convivenza con la materia e altre forme di vita. **Venerdì 13 ottobre (18:00-19:00) va in scena *Reliquia*, un paradiso distopico popolato da corpi diafani orchestrati da Corso Zucconi**, autore dell'installazione site specific e della performance inaugurale. Nella stessa foresta di segni, **sabato 14 ottobre (18:00-19:00), Luca Pagan porterà *Multi-Node Sheel***, un ambiente sonoro creato attraverso i propri movimenti corporei tradotti da un'intelligenza artificiale. **Domenica 15 ottobre (18:00-19:00), Sandro Fracasso vincerà la solitudine di quel paesaggio di tronchi abbandonati con *L'albero di Godot***, un'azione che raccoglie il suo personale vocabolario di gesti, silenzi e poesie prodotte dall'autore stesso, con liriche incise da Francesco Baldi e Marino Bellini.

L'installazione *Materia vibrante*, sarà visitabile da venerdì 13 a domenica 15 ottobre in orario 17:00-21:00.

## PROGRAMMAZIONE

### **Dal 6 all'8 ottobre 2023, 17-21**

*La nostra metropoli, il vostro monopoly*

a cura di Collettivo Innesco

Chiesa delle Ex Leopoldine, Piazza Tasso

Inaugurazione | Venerdì 6 ottobre, ore 17:00

### **7 e 8 ottobre 2023, 17-21**

*Sub-liminale*

un produzione di Artiglieria aps, a cura di Gaia Altucci, Niccolò Vannucchi, Caterina Milli

Piano superiore sala delle Ex Leopoldine, Piazza Tasso

Inaugurazione | Sabato 7 ottobre, ore 17:00

Performance | Sabato 7 e domenica 8 ottobre, h. 20.30

### **Dal 13 al 15 ottobre, 17-21**

*Materia vibrante*

una produzione di Ass. Cult. Eterotopie, a cura di Cristoforo Lippi

Piano superiore sala delle Ex Leopoldine, Piazza Tasso

Inaugurazione | Venerdì 13 ottobre, ore 17:00

Performance | Venerdì 13, sabato 14 e domenica 15 ottobre, 18-19

## BIOGRAFIE

### **Associazione Culturale Eterotopie**

Il collettivo Eterotopie Dissidenti nasce in piena pandemia negli spazi vuoti dell'Hotel Torre Guelfa nell'estate 2020. La possibilità di utilizzare un intero palazzo medievale in pieno centro in un periodo in cui le attività della città tacevano ha permesso ai fondatori del collettivo: Gianluca Braccini, Asia Neri e Corso Zucconi di richiamare decine e decine di giovani provenienti da svariati ambiti artistici ed intellettuali. L'esperienza durata mesi, durante i quali il collettivo ha dato alla luce grandi installazioni nello spazio pubblico (Piazza Santissima Annunziata, il Ponte Amerigo Vespucci) e la mostra Margine nel maggio 2021 al termine della residenza d'artista dentro le mura dell'albergo. Da quel momento il collettivo diventa l'associazione ETEROTOPIE cimentandosi in progetti in svariati spazi e gallerie (Sala Pegaso del Palazzo della Regione, Galleria Cartavetra, Semiottagono delle Murate, MAD, Fondazione Kennedy, Corridoio delle Carrozze in Palazzo Medici Riccardi) senza dimenticare il suo impegno sociale e gli interventi nelle piazze e negli spazi pubblici (Prigioni in piazza San Firenze).

**Collettivo Innesco**

INNESCO è un collettivo di designer, artisti, creativi che nasce nell'aprile 2022 con la prima esposizione in sostegno della popolazione ucraina. INNESCO è la risposta di una generazione sconvolta dalle gravi crisi globali che, attraverso le molteplici espressività artistiche, ha scelto di reagire al diffuso senso di disorientamento proponendo dei dispositivi di riflessione collettiva. INNESCO crede nell'arte e nel design come strumenti di sensibilizzazione e mobilitazione, come dispositivi capaci di cambiare concretamente il presente e di tracciare nuove traiettorie in cui le nuove generazioni possano riconoscersi, aggregarsi e impegnarsi.

**Artiglieria A.P.S.**

Artiglieria a.p.s. è un'associazione nata nel 2020 a Firenze come luogo di sperimentazione polifunzionale che si articola in uno spazio di creazione e lavoro permanente, accogliendo artisti e artiste di diverse discipline, e uno spazio dedicato ad attività associative rivolte al pubblico. Come tale Artiglieria è un project space volto ad offrire una programmazione di mostre ed eventi nell'ambito delle arti contemporanee. A partire dalla realtà locale in cui si inserisce, lo scopo di Artiglieria è quello di alimentare una rete creativa aperta alla collaborazione e alla sperimentazione, mettendo a disposizione i propri locali per far crescere forme artistico-espressive che necessitano di uno luogo fisico per essere fruite. Artiglieria cerca di utilizzare l'arte e la cultura come mezzo di partecipazione ed integrazione tramite uno sguardo contemporaneo alla società, promuovendo progetti ed idee che possano contribuire a valorizzare e innovare la scena artistica fiorentina.

**CONTATTI**

[this.innesco@gmail.com](mailto:this.innesco@gmail.com)

[artiglieriac4@gmail.com](mailto:artiglieriac4@gmail.com)

[eterotopiedissidenti@gmail.com](mailto:eterotopiedissidenti@gmail.com)

**IG**

@innesco\_

@art.iglieria

@eterotopie\_\_