

**ISIA***Firenze*

Prot. n. 1289/A6

Firenze, 25 marzo 2025

Decreto n. 453

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 16 BORSE DI STUDIO PER LO
SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ RELATIVE A PROGETTI DI DERIVAZIONE PNRR**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, recante "Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose", convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

VISTA la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i. del 20 marzo, in forza della quale ISIA Firenze è risultato assegnatario dei quattro progetti meglio descritti all'art. 2, lett. A), B) e D), del presente bando;

VISTA la nota MUR prot. n. 1488 del 27/9/2024 - "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è titolare";

VISTO il D.D. prot. n. 377 del 13 ottobre 2022, registrato presso la Corte dei Conti in data



23/11/2022 con n° 2950, con cui è stato pubblicato dal MUR, l'Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali per "Progetto di rilevante interesse internazionale Legacy Expo 2020 Dubai" in attuazione del Decreto Interministeriale 4 agosto 2022, n. 937;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 237 del 27 dicembre 2023 recante l'approvazione della graduatoria finale, in forza della quale ISIA Firenze è risultato assegnatario del progetto meglio descritto all'art. 2, lett. C), del presente bando;

DECRETA LA PUBBLICAZIONE

del presente avviso, finalizzato alla selezione di studenti iscritti all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze per lo svolgimento di attività inerenti alla realizzazione di progetti di derivazione PNRR di cui alle premesse, meglio specificati nel presente bando.

Art. 1. DESTINATARI DELLA SELEZIONE

La presente selezione è aperta agli studenti iscritti di tutti gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (Firenze, Roma, Urbino, Faenza e Pescara) iscritti per l'anno accademico 2024/2025, senza limite di età ed in regola con gli adempimenti amministrativi.

Art. 2. OGGETTO DELLA SELEZIONE

La presente procedura è volta ad individuare n. 16 studenti a cui conferire altrettante borse di studio per lo svolgimento di attività derivanti da progetti PNRR, il tutto come di seguito specificato:

A) n. 8 BORSE PROGETTO INTAFAM-00080 - CREATIVE COMPETENCES - C.U.P. C81I23000450006

1) Ambito: Cities and Public Spaces: Urban transition

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 marzo 2026

Valore: € 5.000,00 lordi ciascuna per un totale di n. 4 borse

- partecipare alle attività di ricerca del progetto Creative Competences, in particolare ai borsisti sarà richiesto di:
- collaborare con il referente di progetto Marco Tognetti e con la prof.ssa Veronica Bogao

**ISIA***Firenze*

all'interno delle attività previste nel percorso denominato MAP - Movement, Articulation, Placemaking che sarà svolto in relazione ai partner sudamericani tra cui: Università di ORT (Uruguay), Universidad de Los Andes (Colombia), Universidad Catolica (Chile), Universidad Nacional 3 de Febrero (Argentina), Universidad de Mar del Plata (Argentina) e rete Mercosur Design;

- partecipare alla realizzazione della mostra MERCURIO - Future Miners realizzata dai prof Tattarini e Bogao;
- coprogettare il workshop di scenario building a Firenze "Trame Generative";
- partecipare alla mobilità internazionale su Design di Futuri condotto dal Laboratorio Futuros Atlanta;
- produrre la relazione finale al fine di pubblicazione.

Mobilità: in caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio

2) Ambito: Cities and Public Spaces: Urban transition

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 marzo 2026

Valore: € 5.000,00 lordi ciascuna per un totale di n. 3 borse

Oggetto:

- partecipare alle attività di ricerca del progetto Creative Competences, in particolare ai borsisti sarà richiesto di:
- collaborare con il referente di progetto Marco Tognetti rispetto ai programmi di cooperazione internazionale con il Politecnico di Blantyre (Malawi) e la Andiamo Youth Cooperative Trust di Balaka (Malawi);
- partecipare alla realizzazione del toolkit di serive design for developing content;
- partecipare alle attività di ricerca previste dal progetto Creative Competences e promosse dal capofila ISIA Roma;





- produrre la relazione finale al fine di pubblicazione.

Mobilità: In caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio.

3) Ambito: Cities and Public Spaces: Urban transition

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 marzo 2026

Valore: € 5.000,00 lordi ciascuna per un totale di n. 1 borse

Oggetto:

- partecipare alle attività di ricerca del progetto Creative Competences, in particolare ai borsisti sarà richiesto di:
- collaborare con il referente di progetto Marco Tognetti e con la professoressa Giulia Reali nelle attività di ricerca e back-office del progetto;
- partecipare alle attività di progettazione e riqualificazione della sede funzionali allo sviluppo delle altre attività di progetto;
- produrre la relazione finale al fine di pubblicazione.

Mobilità: In caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio.

B) PROGETTO INTAFAM-00051 - C.O.M. - C.U.P. F83C23005990006

1) Ambito: cities and museums

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 marzo 2026

Valore: € 5.000,00 lordi ciascuna per un totale di n. 2 borse

Oggetto: supporto al coordinamento progetto con la Prof.ssa Parotti per il del progetto C.O.M.

- Supporto al coordinatore Artistico Prof. Glessi per il del progetto C.O.M.



- tutoraggio sviluppo progettuale e affiancamento Proff. Parotti e Glessi nella realizzazione degli eventi previsti nell'ambito del progetto C.O.M.
- attività di segreteria, comunicazioni, raccolta informazioni e catalogazione degli output del progetto C.O.M.
- produrre la relazione finale al fine di pubblicazione.

Mobilità: In caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio.

2) Ambito: cities and museums

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 ottobre 2026

Valore: € 3.125,00 lordi per n. 1 borsa

Oggetto:

- partecipare alle attività di ricerca previste dal progetto;
- attività di segreteria, comunicazioni, raccolta informazioni e catalogazione degli output del progetto C.O.M.;
- produrre la relazione finale al fine di pubblicazione.

Mobilità: In caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio.

C) PROGETTO CHEDAR EXPO DUBAI LEGACY - C.U.P. B53C22010280001

Ambito: Expo Dubai Legacy

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 dicembre 2025

Valore: € 1.665,00 lordi ciascuna per un totale di n. 3 borse

Oggetto:

- partecipare alle attività previste dal WP Communication and Dissemination del Progetto CHEDAR;



- affiancamento al prof. Glessi nella realizzazione degli output grafico-visuali previsti dal progetto.

Mobilità: in caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio.

D) PROGETTO INTAFAM-00042 - INPA - C.U.P. G12J24000000006

Ambito: ricerca Creazione nella ricerca artistica

Durata: dal 15 aprile 2025 al 31 ottobre 2026

Valore: € 2.500,00 lordi ciascuna per un totale di n. 2 borse

Oggetto:

- partecipare alle attività di ricerca previste dal progetto;
- collaborare con il prof. Bonomi nelle attività del Work Package 2 del progetto INPA in riferimento alla realizzazione della cartografia semantica sui termini chiave della ricerca creazione per come definiti dai partner del progetto;
- partecipare agli incontri con gli altri partner coinvolti nel WP2;
- redigere relazione finale al fine di pubblicazione.

Mobilità: in caso di mobilità internazionale saranno coperte le spese di viaggio e alloggio.

La documentazione informativa inerente i suddetti progetti è disponibile al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1DTrm-EPCpH7Qm2DkqGT17i1IB21Jz9dn?usp=sharing>.

Art. 3. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

I candidati dovranno provare la loro competenza ed esperienza tramite la presentazione di un CV e di una lettera di presentazione, evidenziando:

1. esperienza di attività pregressa specifiche nei cluster di riferimento;
2. capacità di lavoro interdisciplinare e di gruppo;

**ISIA***Firenze*

3. competenze linguistiche (preferenziale lingua Inglese).

E' considerato titolo preferenziale la volontà dello studente di realizzare una tesi connessa alle attività della borsa.

La candidatura dovrà essere comunicata via mail all'indirizzo segreteria@pec.isiadesign.fi.it entro e non oltre **le 23.59 del 4 aprile 2025**.

Nell' oggetto della mail di trasmissione della domanda si dovrà inserire "candidatura attività borse collaborazione studente NOME E COGNOME".

È consentita una sola candidatura per ciascun studente/studentessa.

Al termine del periodo di scadenza delle candidature una commissione, nominata tramite decreto direttoriale su individuazione da parte del Consiglio Accademico, presieduta dal Direttore stesso e composta da altri due docenti, provvederà ad individuare, previa definizione dei criteri di valutazione del curriculum, tenuto conto di quanto stabilito dal comma 2 del presente articolo, gli studenti idonei tramite formulazione di graduatoria definitiva.

L'interessato dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti debitamente indicati e autocertificati sul modulo allegato corredato di specifico curriculum vitae indicante:

- il progetto e l'ambito di riferimento per il quale si intende presentare la candidatura (è possibile indicarne più di uno);
- competenze specifiche pregresse per la realizzazione delle attività richieste nei diversi cluster/work package;
- capacità di operare in un gruppo di lavoro multidisciplinare;
- dichiarazione di essere iscritto ed in regola con gli adempimenti amministrativi per l'anno accademico 2024/2025 nei rapporti con l'ISIA presso cui si è iscritti;
- competenze linguistiche;
- disponibilità a realizzare la tesi in relazione al percorso di ricerca oggetto della borsa.

L'attività sarà oggetto di coordinamento e supervisione da parte del Coordinatore di Progetto (Project Coordinator) e del coordinatore Scientifico con il quale gli incaricati si dovranno relazionare.



**ISIA***Firenze*

Le disponibilità pervenute con modalità diverse dalla presente procedura non saranno prese in considerazione.

Art. 4. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Titolare del Trattamento dati è l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE. Responsabile del trattamento è la Sicurdata s.r.l., Via E. Codignola, 10/a - 50018 Scandicci (FI) - Tel. +39 055 750808 | Fax. +39 055 750808 E-mail info@opendata.it | E-mail P.E.C. : sicurdatasrl@pec.pec-opendata.com.

Art. 5. DISPOSIZIONI GENERALI

L'Istituto si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, la presente selezione, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Art. 6. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO.

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze.

Il Direttore

Prof. Francesco Fumelli