



Prot. 1810, Pos. A6

Firenze, 29 luglio 2014

## AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO

### IL DIRETTORE

vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale 4 gennaio 2000 n. 2 ed in particolare quanto disposto all'art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente;

visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003, n. 132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale GU 13 giugno 2003 n. 135, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della citata legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare quanto disposto dal comma 3 lettera e dell'art. 8 che assegna le competenze relative al reclutamento dei docenti al Consiglio Accademico;

visto l'art. 8, comma 3 lettera f) dello Statuto dell'ISIA di Firenze, deliberato dal CSD il 18 dicembre 2003 con atto n. 173 ed approvato dal MIUR AFAM con D.D. n. 44 del 10/03/2004, che attribuisce al Consiglio Accademico le competenze relative al reclutamento dei docenti;

visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

viste le Delibere n. 45 e n. 46 del 9 luglio 2014 del Consiglio Accademico di questo ISIA;

vista la Delibera del Consiglio d'Amministrazione di questo ISIA dell'11 luglio 2014.

### BANDISCE

per l'A.A. 2014/2015, un avviso pubblico di selezione per l'affidamento di n. 4 incarichi di insegnamento, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa nei seguenti campi disciplinari:

Codice	Settore disciplinare	Declaratoria	Campo disciplinare
ISDR/02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	I contenuti disciplinari riguardano la pluralità di metodi, linguaggi e strumenti che, consentendo una rappresentazione grafica di tipo razionale della forma, fanno da supporto ai vari processi dell'iter progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva e proiettiva, costituisce l'impalcatura teorico-scientifica dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, viene proposto quale strumento fondamentale per le operazioni di tipo ideativo, di costruzione, di verifica e definizione esecutiva della forma progettata.	Geometria descrittiva e proiettiva <i>(per 4 ore alla settimana annuali o 8 ore alla settimana semestrali)</i>

**ISIA***Firenze*

ISDR/03	Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto	L'area disciplinare fa riferimento ai sistemi e alle tecniche atte a comunicare, sia in modo materiale che virtuale, il prodotto industriale. Considerandone i diversi ambiti operativi e le diverse valenze funzionali, la comunicazione del progetto viene studiata sia in termini grafici che informatici, nei suoi aspetti di formalizzazione tecnico- esecutiva, di modellizzazione e verifica sperimentale riferibili alla prototipizzazione, e negli aspetti di tipo illustrativo inerenti la comunicazione immediata, suggestiva percettivamente e spazialmente verosimile dell'oggetto nella sua fisicità, nonché nelle sue eventuali ambientazioni entro specifici contesti di utilizzo.	Disegno operativo <i>(per 4 ore alla settimana annuali o 8 ore alla settimana semestrali)</i>
ISDC/01	Scienze della comunicazione	Il settore comprende gli studi relativi alle scienze del linguaggio ed alle teorie che indagano i modelli e i processi di comunicazione, approfondendone le tradizioni teoriche ed il dibattito critico. In particolare, si privilegiano gli studi e gli strumenti concettuali che indagano le potenzialità comunicative degli oggetti culturali e che mettono in evidenza la dimensione comunicativa insita nel progetto. Sono privilegiati gli strumenti analitici e teorici che si prestano ad essere efficacemente utilizzati nei settori progettuali per valutarne e potenziarne l'impatto comunicativo. Attraverso i modelli interpretativi e metodologici dell'analisi di tipo semiotico e delle teorie della comunicazione, gli studi del settore sono indirizzati verso una generale comprensione sia dei prodotti medialti propriamente intesi, che delle potenzialità comunicative degli oggetti culturali e materiali in genere. Con riferimento all'ambito del design, l'approccio semiotico si concentra, oltre che sui prodotti specifici della comunicazione, sulle problematiche connesse alle capacità comunicative degli oggetti d'uso, sia di tipo materiale che virtuale, considerati nei loro processi di interazione con il fruitore.	Semiotica del design <i>(per 4 ore alla settimana annuali o 8 ore alla settimana semestrali)</i>
ISSU/02	Sociologia e antropologia della comunicazione	I contenuti scientifico-disciplinari del settore, riguardano il ruolo della comunicazione nella formazione dei fenomeni culturali generalmente intesi e le connesse dinamiche di impatto sociale sia dei mezzi comunicativi, sia delle tecnologie avanzate. Entro tale ambito il prodotto industriale, considerato alla luce dei nessi tra società, cultura e comunicazione, viene analizzato quale oggetto privilegiato di riflessione di una società mediale di tipo consumistico, nelle sue dinamiche comunicative, nel suo contemporaneo esprimere e veicolare contenuti simbolici, nella sua interazione coi processi di costruzione dell'identità culturale e sociale.	Comunicazione di massa <i>(per 2 ore alla settimana annuali o 4 ore alla settimana semestrali)</i>



## NORME GENERALI

### Requisiti di partecipazione

Per partecipare alla presente selezione è richiesto il possesso del Diploma Accademico di primo o secondo livello o Diploma Accademico di vecchio ordinamento AFAM oppure Laurea o Laurea Magistrale.

### Commissione di valutazione

Il Consiglio Accademico provvede a designare la Commissione giudicatrice incaricata della valutazione delle domande degli aspiranti, che risulta composta da tre esperti, di cui uno con funzioni di Presidente, ed in particolare:

- due componenti scelti tra gli esperti della disciplina o di disciplina afferente cui si riferisce la procedura di reclutamento, individuati tra i docenti dell'ISIA o di altre istituzioni AFAM o delle Università;
- il componente nominato Presidente della Commissione è scelto, in via preferenziale, tra coloro i quali abbiano maturato esperienze di Direzione e comunque non deve avere incarichi di alcuna natura, né rapporti lavorativi, né far parte degli organi statutari presso l'ISIA di Firenze.

### Valutazione

La Commissione convocata dal Direttore, verificato il possesso dei requisiti previsti, provvede a costituire, sulla base di una valutazione comparativa dei curriculum, una graduatoria dei candidati aspiranti all'incarico di insegnamento.

### Graduatoria

Al termine della valutazione, la Commissione redige una graduatoria dei candidati in base al punteggio loro attribuito, destinata all'individuazione dell'aspirante docente cui affidare l'incarico di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione, che sarà stipulato con il Presidente dell'ISIA.

La predetta graduatoria ha durata e validità per l'intero anno accademico 2014-2015.

## VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice valuterà il candidato assegnando un punteggio per un numero massimo di 100 punti di cui 30 per titoli di studio e di servizio e 70 per attività professionali e culturali.

In particolare, il punteggio verrà attribuito secondo i seguenti parametri:

### TITOLI DI STUDIO (massimo 10 punti)

8 punti per diploma accademico di secondo livello (o di previgente ordinamento) ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea magistrale, o titoli di studio equipollenti, in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

4 punti per diploma accademico di primo livello ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea, o titoli di studio equipollenti, in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

2 punti per diploma accademico di secondo livello (o di previgente ordinamento) ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea magistrale, o titoli di studio equipollenti, in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

1 punto per diploma accademico di primo livello ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea, o titoli di studio equipollenti, in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda.



La commissione attribuirà il punteggio ad un solo diploma accademico, o titolo equipollente, tra quelli sopra elencati, considerando quello superiore.

2 punti per dottorato di ricerca in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;  
1 punto per dottorato di ricerca in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;  
1 punto per master di primo o secondo livello in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;  
0,5 punti per master di primo o secondo livello in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda.

Possono essere assommati punti ottenuti in più master e in più dottorati di ricerca. La commissione non può, comunque, assegnare per titoli di studio più di 10 punti.

#### **TITOLI DI SERVIZIO** (*massimo 20 punti*)

5 punti per ogni anno di insegnamento, anche con contratto di collaborazione, presso gli ISIA, o altre istituzioni AFAM, o università, in ambiti disciplinari coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;  
2 punti per ogni anno di insegnamento, anche con contratto di collaborazione, presso gli ISIA, o altre istituzioni AFAM, o università, in ambiti disciplinari non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda.

Non verranno tenuti in considerazione incarichi, di qualunque natura, inferiori a 60 ore per anno accademico. La commissione assegna un massimo di 20 punti.

#### **TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI** (*massimo 70 punti*)

La Commissione giudicatrice, inoltre, valuterà il candidato assegnando un punteggio per un numero massimo di 70 punti per titoli culturali e professionali secondo i seguenti parametri:

##### **ATTIVITÀ PROFESSIONALI:**

- per attività professionali in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda di insegnamento massimo 40 punti;
- per attività di stage e altre attività di ricerca e formazione, non configurate tra le attività di servizio, coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda di insegnamento – massimo 20 punti.

##### **TITOLI CULTURALI:**

- per pubblicazioni di testi e articoli coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda di insegnamento massimo 30 punti;
- per la partecipazione a convegni, mostre personali o collettive, per il coordinamento e la partecipazione ad iniziative culturali, coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda – massimo 20 punti.

La commissione non potrà assegnare per attività culturali e professionali più di 70 punti.

La graduatoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito web dell'Istituto.

### **PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda, redatta secondo il modello di domanda allegato, dovrà essere corredata dal curriculum e dalla dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, dei titoli di studio, di servizio, culturali e professionali posseduti, e dai documenti indicati nel medesimo modello di domanda allegato.

MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

Dovrà essere versato l'importo di euro 30,00 per diritti di segreteria sul c/c intestato a Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Via Alfani 58 – 50122 – Firenze, IBAN IT9 1V0 10050280000000200023, indicando nella causale del versamento "Selezione per incarichi di insegnamento".

Le candidature dovranno pervenire entro il **5 settembre 2014** all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Via Alfani n. 58 – 50122 – Firenze, tramite raccomandata a mano, posta o corriere ed essere anticipate via e-mail all'indirizzo [segreteria@isiadesign.fi.it](mailto:segreteria@isiadesign.fi.it)

Il Direttore

f.to Prof. Arch. Giuseppe Furlanis

**ISIA DESIGN**  
FIRENZE

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

Via degli Alfani, 58  
50121 Firenze / Italia

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

C.F. 80029630482  
F +39 (0)55 218740

T +39 (0)55 218836

**FAC - SIMILE DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER 4 POSTI DI DOCENTE**

Al Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche  
Via Alfani, 58  
50121 – Firenze

Il/la sottoscritto/a (cognome) ..... (nome) .....  
(data di nascita) ..... (luogo di nascita) ..... (prov. ....)  
codice fiscale .....  
residente in Via/Piazza ..... n. ....  
(città) ..... (prov. ....) telefono .....  
telefono cell. .... e-mail.....

**CHIEDE**

Di essere ammesso alla selezione pubblica per l'affidamento dell'incarico di docenza, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, in uno o più dei seguenti campi disciplinari:

Geometria descrittiva e proiettiva;  
Disegno operativo  
Semiotica del design  
Comunicazione di massa

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 in caso di dichiarazioni mendaci,

**DICHIARA**

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- ..... conseguito il .....  
presso ..... ;  
- ..... conseguito il .....  
presso ..... ;

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio, culturali e professionali:

- .....  
.....  
- .....  
.....  
- .....  
.....

Allega

- Copia del Curriculum Vitae
- Fotocopia di un valido documento di riconoscimento e del codice fiscale
- Ricevuta del versamento di 30,00 euro sul c/c c intestato a Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Via Alfani 58 – 50122 – Firenze, IBAN IT9 1V0 10050280000000200023, indicando nella causale del versamento “Selezione per incarichi di insegnamento”

In fede

\_\_\_\_\_