



Alla cortese attenzione dei Gentili Signori:

Onorevole Maria Chiara Carrozza, Ministro dell'Istruzione

Onorevole Matteo Renzi, Sindaco di Firenze

Prof. Marco Bazzini, Presidente Isia di Firenze

Prof. Giuseppe Furlanis, Direttore Isia di Firenze

Prof. Stefano Maria Bettega, Past Direttore Isia di Firenze

Prof. Nicola Mattosco, Presidente Isia di Roma

Prof. Giordano Bruno, Direttore Isia di Roma

Prof. Nando Dalla Chiesa, Presidente Isia di Urbino

Prof. Luciano Perondi, Direttore Isia di Urbino

Prof. Anty Pansera, Presidente Isia di Faenza

Prof. Roberto Ossani, Direttore Isia di Faenza

Milano, 13 dicembre 2013

AIAP, *Associazione italiana design della comunicazione visiva*, **ADI**, *Associazione per il Disegno Industriale* e **AIPI**, *Associazione Italiana Progettisti d'Interni*, esprimono la propria profonda preoccupazione per il futuro degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche italiani, e in particolare per la specifica questione riguardante l'ISIA di Firenze su cui incombe il reale pericolo di non avere più una sede dove operare.

Gli ISIA sono la realtà storica del design italiano, le sedi nelle quali la didattica ha trovato spazio di approfondimento per la formazione di professionalità qualificate e la ricerca, luogo di sperimentazione e fertilizzazione.

Le Associazioni storiche del design italiano hanno sempre guardato agli ISIA con grande



attenzione, costruendo percorsi condivisi, sostenendo le loro attività e ricerche, condividendo esperienze e modelli utili alla crescita della professione e ad una più ampia diffusione della cultura del progetto secondo i principi di una innovazione sostenibile.

Oggi gli ISIA sono tra le realtà più dinamiche e attive nell'elaborazione di metodologie, analisi, e studi specifici mirati al raggiungimento di quegli obiettivi di innovazione di cui il nostro Paese ha bisogno e che nel Design trovano elemento strategico ed economico.

Una conclusione prematura dell'esperienza degli ISIA, o un loro indebolimento nuocerebbe in maniera gravissima, non solo all'intero sistema della formazione italiana del design, ma ancor più allo sviluppo economico e culturale del nostro Paese.

Siamo quindi a chiedere ai governi locali e alle istituzioni nazionali di porre la questione degli ISIA al centro delle proprie agende, segnale questo, che significherebbe una chiara attenzione verso tutto il mondo del Design, tra le più importanti leve strategiche e di sviluppo del nostro Paese.

Daniela Piscitelli

Presidente AIAP - Associazione italiana design della comunicazione visiva

Luisa Bocchietto

Presidente ADI – Associazione per il disegno industriale

Sebastiano Raneri

Presidente AIPi – Associazione italiana progettisti d'interni