

#isialive

#out_of_the_box

#packaging

#paper

#workshop/programma

#florence_design_week

#project

@intheboxlab/xenofon ritsopoulos

20-23

27-31

mag 2013

isiadesign.fi.it



ISIA

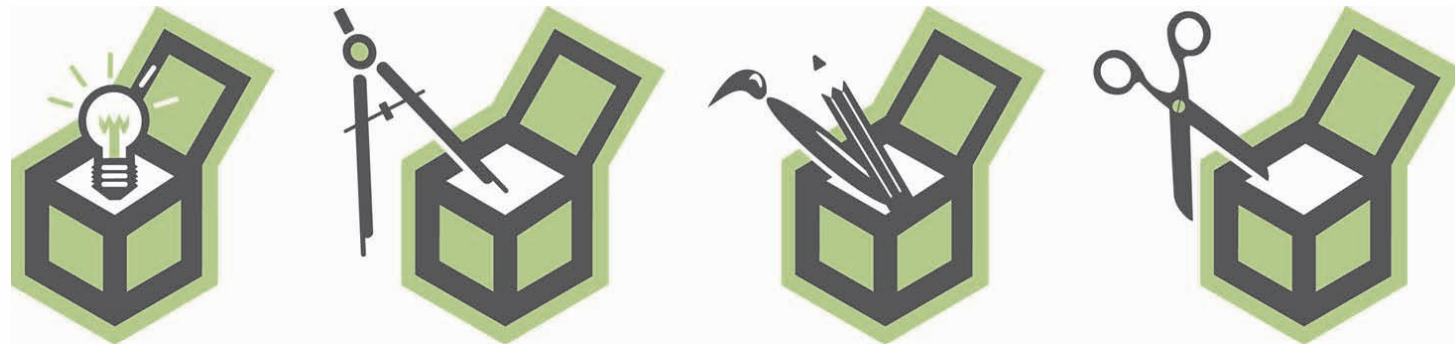
Firenze



Out of the box

Beyond packaging

Il workshop “Out of the box - Beyond packaging” - è l’occasione per imparare in pochi giorni come trasformare un foglio di carta o cartone in un oggetto tridimensionale, solido e strutturale. Xenofon Ritsopoulos è un design-maker che lavora con carta e derivati da molti anni, e condividerà con i partecipanti tutti i segreti appresi nella sua lunga esperienza professionale. Impareremo a scegliere i materiali adatti per le diverse applicazioni, conosceremo le tecnologie di lavorazione artigianali ed industriali, progetteremo un’arredo in materiali cartacei e ne seguiremo la realizzazione fino al prototipo. Ciascun partecipante si porterà a casa il proprio prodotto, pronto per l’uso, realizzato a macchina in collaborazione con Mannucci Packaging, partner dell’iniziativa. I partecipanti al workshop avranno la possibilità di utilizzare per i propri progetti dei pannelli di NidoBoard, un materiale alveolare innovativo, fornito da Ti-Vu Plast di Treviso.



Docente

Xenofon Ritsopoulos

Senior Packaging & Display Designer nel laboratorio di progettazione, prototipazione e manifattura IN THE BOX. Structural Designer e operatore tecnico CAD – CAM per plotter di taglio CNC a lama vibrante.

Attivo nei settori della progettazione cartotecnica, packaging design, allestimenti fieristici, arredamenti per temporary shop. Attivo come consulente designer per Mannucci Packaging zona ind. Terrafino Empoli (FI).

Collabora con AGDS Design Studio di Firenze e We Associates snc di Bologna come consulente designer e project manager di allestimenti fieristici, mostre, vetrine, corner ed espositori per punti vendita. Attività didattica presso ISIA e LABA di Firenze.

Premiato nel settore del food packaging design il 2002 e 2006 nel concorso Hellenic Packaging Award.

Selezionato per rappresentare il design ellenico in gruppo nella fiera internazionale di Cipro nel 2010 organizzata dal ente nazionale greco per le esportazioni (pag.33/57,43/57 del pdf).



Programma

20-23 Maggio

Introduzione

- Cosa si può fare con carta e cartone: esploriamo le infinite possibilità di questo materiale, per stimolare la creatività.

Tecnologia

- Conoscere i materiali: spessori, finiture, formati, proprietà meccaniche dei semilavorati derivati da cellulosa disponibili attualmente sul mercato.
- Conoscere le tecniche di lavorazione: sistemi di taglio, fustellatura, piegatura, metodi di assemblaggio.
- Conoscere le tecniche di finitura: stampa, traforo, incisione, cordonatura, perforé.

Ingegnerizzazione

- Dal volume al piano: reverse engineering di oggetti in cartone.
- Dal piano al volume: progettare oggetti in carta e cartone, problematiche e soluzioni
- Struttura e nervature: come dare forza e resistenza ai prodotti in cartone.

Sperimentazione

- Esercitazioni sui principi progettuali appresi.

Progettazione

- Analisi del brief di progetto: arredi in cartone.
- Brainstorming e mappe mentali.
- Progettazione del concept.
- Revisione ed affinamento progetto.

- Realizzazione prototipi di studio.
- Verifica della fattibilità dei prodotti.
- Realizzazione dei disegni esecutivi in digitale.

27-31 Maggio (date da definire, su appuntamento)

Realizzazione

- Visita collettiva agli impianti produttivi dell'azienda Mannucci Packaging.
- Realizzazione dei progetti dei partecipanti, a turno, con plotter a lama vibrante.

Info

Data e orario:

Sessione progettuale:
dal 20 al 23 maggio 2013,
dalle 14.30 alle 18.30

Sessione di realizzazione:
nella settimana dal 27
al 31 maggio 2013, su
appuntamento.

Luogo:

Spazio "Le Murate"
Piazza delle Murate, Firenze.
www.lemurate.it

All'interno del calendario
degli appuntamenti del
Florence Design Week
www.florencedesignweek.com

Lingua:

Italiano

Costo:

€ 30

per studenti dell'ISIA di
Firenze, regolarmente iscritti
all'A.A. 2012/2013

~~€ 100~~ € 60

per partecipanti non iscritti
all'ISIA di Firenze.

Grazie al contributo
dell'azienda In The Box -
Display & Packaging Design -
la quota d'iscrizione è ridotta
a 60 €.

Requisiti:

Il workshop è aperto a
studenti universitari e
professionisti del settore.

Materiali:

Ciascun partecipante dovrà
portare il materiale per
disegnare a mano, una
riga per tagliare, un cutter
con lama nuova, il proprio
portatile con un software
per il disegno vettoriale (es.
Autocad, Illustrator, ecc...).

Il materiale di consumo per
la realizzazione dei prototipi
e dei prodotti finali verrà
fornito dall'organizzazione.

Modalità di ammissione

Workshop a numero chiuso.
Si prevede un massimo di 25
partecipanti*.

Iscrizione

Per iscriversi è necessario:

- versare la quota di
iscrizione sul c/c postale
18569509 - causale "OUT OF
THE BOX"
- compilare il modulo
presente sul sito ISIA Firenze,
reperibile **qui**.

Sarà possibile iscriversi fino
a venerdì 17 maggio.

Contatti

workshop@isiadesign.fi.it

**L'attivazione del corso è
soggetta al raggiungimento
del numero minimo di
partecipanti. In caso di
annullamento del corso
le quote versate verranno
interamente restituite.
Nessuna restituzione sarà
dovuta nel caso di rinuncia
del partecipante, anche per
motivi indipendenti dalla sua
volontà.*

*In caso di richieste eccedenti
il numero massimo di
partecipanti, gli ammessi
al workshop saranno stabiliti
in base all'ordine cronologico
di iscrizione.*

*L'elenco dei partecipanti
ammessi verrà pubblicato
sul sito ISIA Firenze nei giorni
precedenti all'inizio del
workshop.*

isiadesign.fi.it



ISIA

Firenze

