

# Что такое государственный вуз в Италии?

В стране дизайна к искусству относятся крайне серьезно, ведь это не только отрасль культуры, но и один из «китов» промышленности. Поэтому в государственных арт-вузах требования для поступающих самые что ни на есть высокие, как, например, во флорентийском ISIA.

ТЕКСТ Владислава Буркат

Высшие художественные школы в Италии имеют интересную историю, а также ряд преимуществ и сложностей для иностранных абитуриентов, они даже обладают особым статусом в государственной системе образования – институты AFAM (Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica). Дело в том, что до 90-х годов эти учебные заведения находились в юрисдикции Министерства образования, которое регулирует школьную систему, но в связи с многочисленными требованиями студентов дипломы данных вузов приравнивали к университетским.

Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) был основан еще в 1960 году, когда развитие промышленного дизайна было на пике. Благодаря вкладу в образование этой отрасли учебное заведение и приобрело свой весомый статус. ISIA имеет четыре филиала, каждый из которых посвящен отдельной сфере дизайна. Программы римского и флорентийского институтов ориентированы на промышленный дизайн, в вузе Фаэнцы обучают искусству работы с керамикой, а в Урбино – издательскому и рекламному делу. Флорентийский филиал примечателен тем,

что единства методологии и практики здесь придерживаются с момента основания: программа меняется и обогащается, но принципы остаются неизменными. Благодаря этому институт входит в лигу университетов ELIA, которая раз-

вивает программу «общества практиков» и объединяет культурных деятелей, профессоров, дизайнеров и исследователей Европы, Турции и других стран, а также входит в международную ассоциацию университетов CUMULUS.

Программа предусматривает четыре года обучения: первые два посвящены основам рисования, живописи и конструирования, а также разработке собственного стиля, третий – изучению выбранной специализации, а последний – подготовке выпускного проекта. После защиты проекта студент получает профессиональный диплом Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – Industrial Design, эквивалентный диплому магистра. Доступны такие специализации: предметный дизайн и коммуникационный дизайн; язык обучения – итальянский. Есть небольшое отличие от прочих учебных заведений касательно языкового теста: при поступлении не требуется сертификат о знании языка, экзамен сдают перед началом учебного года. Тем не менее, если абитуриент, прошедший предварительный отбор, не сдает этот тест, он отправляется домой и может попытаться счастья в следующем году.

Для поступления необходимо представить документ о 12 годах учебы – это может быть диплом бакалавра и школьный аттестат, также подойдет диплом техникума. Еще нужно пройти специальный тест, который определит ваши сильные стороны в дизайне. Тест состоит из заданий критического, аналитического и экспрессивного характера, а также собеседования, позволяющего продемонстрировать ваше портфолио. Следует помнить, что дедлайн подачи заявлений с 1 августа по 5 сентября, и на первый год обучения зачисляются только 25 прошедших тест абитуриентов. Приятным преимуществом является то, что иностранные студенты в государственных вузах Италии могут совмещать работу и учебу (20 часов в неделю), и в зависимости от доходов своей семьи абитуриент имеет полное право претендовать на стипендию.



EcosiA, рекламная кампания ISIA Firenze. Graphic Design Course, 2011



Проект OpenMaji. Авторы Lorenzo Banchini & Antonio Scribano. Master Degree in Product Design, 2010



Проект Effetto serra – Tu mangi? Автор Spazzafumo Vincenza. Master Degree in Communication Design, 2012