

# Il design che ti semplifica il vivere quotidiano

Al Caffè delle Murate da martedì un ciclo di lezioni pubbliche che seguiranno il fil rouge della progettualità e della tecnica

di Gabriele Rizza

► FIRENZE

Non poteva non esserci Walter Gropius e tutta l'esperienza legata alla straordinaria stagione del Bauhaus alla base del nuovo ciclo di incontri organizzato dall'Ais (Associazione italiana storici del design) in collaborazione con Isia e SelfHabitat.

Partendo da "Arte e tecnica: una nuova unità", lo slogan utilizzato da Gropius per l'esposizione del 1923 a Weimar, si riaffacciano per il secondo anno a Firenze, al Caffè letterario delle Murate, dopo l'exploit del 2012, le "Lezioni di design", un pacchetto di cinque appuntamenti a ingresso libero e aperti a tutti (addetti ai lavori, appassionati, studenti, semplici cittadini), relatori alcuni nomi di punta del settore.

«Il fil rouge che attraversa e lega gli incontri – spiega Vanni Pasca, presidente dell'Ais – è il rapporto, spesso problematico, dell'arte e delle discipline del progetto con la tecnica che ha caratterizzato tutto il ventesimo secolo e appare oggi sempre più attuale, nella terza fase della rivoluzione industriale, fatta di mondializzazione, di velocità della innovazioni scientifiche e di digitalizzazione onnipervasiva».

► MUSICA

## Vasco spopola e aggiunge una data

All'inizio erano solo quattro, ma piano piano il numero dei concerti che segneranno fra poche settimane il ritorno sul palco di Vasco Rossi sta crescendo. Salgono infatti a sette i concerti del "Live Kom 013" del Blasco appena ritornato anche in radio. La richiesta di biglietti è talmente alta che neppure le nuove date, aggiunte la scorsa settimana, sono bastate a soddisfare i fan del rocker di Zocca. Quasi esauriti i tagliandi, Live Nation ha così aggiunto un quarto appuntamento nella serie di "live" a Torino: sarà il 14 giugno. A grande richiesta, dunque il Komandante si esibirà il 9, 10, 14 e 15 giugno all'Olimpico di Torino e il 22, 23 e 26 giugno al Dall'Ara di Bologna.

Sul ruolo e il peso che l'impatto delle nuove tecnologie sta provocando nel mondo del design si parla fin da subito, da martedì 5, relatori Antonio Calabrò e Maurizio Baiocchi che mettono al centro del loro intervento l'esperienza della Pirelli, dalla mobilità alle energie rinnovabili all'abbigliamento sportivo.

Il 5 marzo sarà la volta di



Le soles che assomigliano agli pneumatici e i gambali colorati degli stivali secondo il marchio Pirelli

Loredana Di Lucchio (La Sapienza di Roma) che dialogherà con Giulio Iachetti sull'applicazione al design delle nuove tecnologie, sul rapporto fra progettazione e produzione di oggetti d'arredo con laboratori artigiani e vendita in Rete.

Il 16 di aprile toccherà invece ai progettisti Alberto Meda e Denis Santachiara di mo-

strarsi alle prese con "Tecnologie e rapid prototyping", un abbinamento in grande evoluzione e di imprevedibile sviluppo.

Il 7 maggio salirà in cattedra Luca Zevi che riprenderà i temi sviluppati come curatore del Padiglione Italia all'ultima Biennale di Venezia ("Le quattro stagioni. Architettura del made in Italy, da Adriano

Olivetti alla green economy") mentre a chiudere il cerchio il 18 giugno sarà il direttore di "Domus" Joseph Grima, reduce dalle esperienze sul campo con le due grandi mostre dedicate al design da lui curate a Milano e Istanbul.

Per tutte le informazioni e gli orari sull'evento visitare il sito Internet [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

► AGLIANA

## Un "Dialogo" con danzatrice e chitarrista

► AGLIANA

Va in scena questa sera sul palcoscenico del teatro Moderno di Agliana, in provincia di Pistoia, lo spettacolo "Dialogo performance PCCC" con Claudia Caldarano (loop station) e Piero Corso (chitarra). Si tratta di una produzione Aldes (di cui la Caldarano entra a far parte) in collaborazione con il Centro Artistico Il Grattacielo di Livorno e Company Blu.

Claudia Caldarano, giovane danzatrice e attrice livornese (Premio Artù 2012) sarà in scena alle 21.30; il lavoro che interpreta fa parte del progetto più ampio "Dialogo" ed è un'indagine sull'assenza e il fluire della vita, dove il corpo cerca situazioni in cui ricordare per non rimuovere le sensazioni, i fatti, le gioie, la bellezza dell'esserci. Per tutte le informazioni sullo spettacolo rivolgersi al teatro Moderno di Agliana, piazza Anna Magnani, tel. 0574 673887.