

EduEDA The EDUcational Encyclopedia Of Digital Arts

Direttore Responsabile
Tommaso Tozzi

Direttore del Comitato
Scientifico
Luca Toschi

Comitato di Direzione
Scientifica

Alfonso Belfiore
Stefania Chipa
Antonio Glessi
Marco Ligabue
Alessandro Ludovico
Franco Speroni

Segreteria organizzativa
Arrate Cia

Assistente alla realizzazione
del progetto EduEDA
e coordinamento Redazione
Cristina Piga

Redazione
Laura Capuozzo
Olivia Guardì
Paola Lopreiato
Noemy Torelli

Traduzioni
Beatrice Mazzi

Consulente tecnico
Maurizio Lucchini

Ufficio stampa
Camilla Lastrucci
e Centro per l'arte
contemporanea **Luigi**
Pecci di Prato

Contatti

Info sul convegno
CSL tel 055-2756196

Info sul progetto EduEDA
tommaso.tozzi@unifi.it

Il **Communication Strategies Lab** (CSL) dell'Università degli Studi di Firenze è un laboratorio di ricerca che da anni si occupa di linguaggi e nuovi media.

www.csl.unifi.it - www.comunicazionegenerativa.org

Accademia di Belle Arti di Carrara
www.accademia.carrara.ms.it

Accademia di Belle Arti di Firenze
www.accademia.firenze.it

Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze
www.conservatorio.firenze.it

**Istituto Superiore per le Industrie
Artistiche di Firenze**
www.isiadesign.fi.it

EduEDA The EDUcational Encyclopedia Of Digital Arts

Il convegno ha come obiettivo l'attivazione di un **processo di cooperazione tra soggetti istituzionali e non** che indirizzano gli orizzonti della loro ricerca verso una dimensione dell'arte che unisca all'utilizzo delle tecnologie digitali di comunicazione il perseguimento di valori etici e sociali, tesi ad un miglioramento delle condizioni esistenziali dell'individuo e della collettività.

Il convegno è quindi momento di partenza di una crescita indispensabile che favorisca la **distribuzione e la condivisione della conoscenza** tra:

- gli artisti e gli addetti del settore dell'arte e delle tecnologie digitali
- il mondo della formazione
- tutti i soggetti istituzionali e non, pubblici o privati, interessati al settore

Convegno promosso da



Con la collaborazione di



Altre collaborazioni in network e media partnership



EduEDA The EDUcational Encyclopedia Of Digital Arts

Un network per la valorizzazione
e diffusione collaborativa delle arti digitali

www.edueda.net

23 e 24 novembre 2012

Auditorium

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277

Prato



REGIONE
TOSCANA

PROGETTO
D'INIZIATIVA REGIONALE
TOSCANAINCONTEMPORANEA
2011



VENERDÌ 23 Novembre

09.00

Registrazione dei partecipanti

09.30

Saluti istituzionali

Cristina Scaletti, Assessore alla Cultura, Turismo, Commercio Regione Toscana / **Cristina Acidini**, Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici e per il polo museale della città di Firenze / **Carlo Sorrentino**, Delegato del Rettore per la Comunicazione, Università degli Studi di Firenze

Apertura dei lavori

Stefania Chipa, Communication Strategies Lab, Università degli Studi di Firenze

QUALE SOSTENIBILITÀ PER LE ARTI DIGITALI OGGI? TERRITORIO E SVILUPPO

- Fattibilità di un network tra istituzioni e privati rivolto a documentare le arti digitali e favorirne la conoscenza e la formazione attraverso forme qualitativamente certificate pur mantenendone la precipua natura di aggregatore spontaneo e aperto ad ogni tipo di collaborazione.
- Impatto che il progetto Edueda può avere sulla valorizzazione del territorio
- Avviamento di processi di sostenibilità economica del progetto che non ne tradiscano comunque i presupposti etici
- Attivazione di risorse atte a garantire sostenibilità al progetto, differenziando tra attività di crowdfunding e fundraising

10.00

Intervengono in teleconferenza

Stefano Coletto, Curatore Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia / **Arturo Di Corinto**, Direttore Laboratorio Open Source Università della Sapienza, Roma / **Simonetta Lux**, Membro esperto Sapienza e fondatore del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma / **Lucrezia Cippitelli**, Accademia Belle Arti L'Aquila - MLAC

10.40 - 13.00

Intervengono in tavola rotonda

Alberto Abruzzese, IULM, Milano / **Gaetano Aiello**, Direttore Dipartimento di Scienze Aziendali, Università degli Studi di Firenze / **Francesca Bacci**, Curatore progetti speciali, Museo di Arte Contemporanea MART, Trento e Rovereto / **Marco Bazzini**, Direttore Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato / **Franco Berardi**, Sociologo, Bologna / **Cecilia Guida**, Accademia di Belle Arti, L'Aquila / **Maria Teresa Natale**, Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali / **Paolo Nesi**, Coordinatore ECLAP, Firenze

Moderatore

Luca Toschi, Direttore Communication Strategies Lab, Università degli Studi di Firenze

13.00

Light lunch

EduEDA The EDUcational Encyclopedia Of Digital Arts

Originariamente l'**enciclopedia** è stata uno strumento moderno di classificazione e mappatura delle conoscenze. Nel nostro caso **cerca oggi un senso attuale nell'immersione nelle culture digitali**, ragionando sulla differenza e sulla convergenza possibile tra trasmissione dall'alto dei saperi e loro diffusione orizzontale e, di conseguenza, le implicazioni che scaturiscono dal confronto tra memoria come costruzione monumentale e oggettiva e memoria come disseminazione virale condivisa e autogenerativa.

Attraverso il confronto con le differenti esperienze dei partecipanti, le quattro tematiche principali del convegno, territorio e sviluppo, formazione, memoria collaborativa ed estetiche, indicano quindi il punto di vista con cui affrontare le parole chiave **Educazione, Enciclopedia, Arti digitali, Network, Valorizzazione, Diffusione, Collaborazione** per discutere delle loro caratteristiche in trasformazione, in conseguenza della diffusione capillare di quella cultura digitale di cui **EduEDA aspira a divenire sia agenzia di promozione che piattaforma di confronto che strumento di catalogazione.**

QUALE FORMAZIONE ALLA CREATIVITÀ DIGITALE?

Applicazioni del progetto Edueda in campo formativo quale strumento di distribuzione di una conoscenza condivisa ma, per definizione, in costante evoluzione.

14.00 - 18.00

Intervengono in tavola rotonda

Giuseppe Andreani, Direttore Accademia di Belle Arti, Firenze / **Marco Baudinelli**, Vice-Direttore Accademia di Belle Arti, Carrara / **Alfonso Belfiore**, Referente del Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie, Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze / **Stefano Bettega**, Direttore ISIA, Firenze / **Giorgio Bruno Civello**, Direttore Generale AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) / **Giuseppe Furlanis**, Presidente CNAM (Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale) / **Flora Gagliardi**, Direttore Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze / **Antonio Glessi**, ISIA Firenze / **Marco Ligabue**, Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze / **Luciano Modica**, Presidente Accademia di Belle Arti, Firenze / **Francesco Monico**, Direttore della Facoltà di Media Design/Film & New Media Art della NABA, Milano / **Lorenzo Taiuti**, Critico Arte e Media, docente Arte e Media presso Architettura, Roma / **Tommaso Tozzi**, Accademia di Belle Arti, Firenze

Moderatore
Franco Speroni, Accademia di Belle Arti, Firenze

SABATO 24 Novembre

ARTI DIGITALI E MEMORIA COLLABORATIVA

- Chiavi di una possibile collaborazione tra il progetto Edueda e altri soggetti e archivi del settore.
- Potenzialità, limiti e difficoltà oggettive del mantenimento di un archivio online delegato a contenere un'enciclopedia dei saperi concernenti le arti digitali.

09.00

Intervengono in teleconferenza

Vincenzo Chiarandà e **Anna Stuart Tovini**, Artisti, Co-fondatori del network *Undo.net*, Milano / **Giovanni Ragone**, Direttore di DigiLab - Centro interdipartimentale di ricerca e servizio di Sapienza Università di Roma / **Giulio Verago**, Responsabile Programmi Informativi Via Farini, Milano

09.30 - 12.00

Intervengono in tavola rotonda

Giovanni Bergamin, Responsabile Servizi Informatici della Biblioteca Nazionale di Firenze / **Enrico Bisenzi**, Fondatore Info Accessibile, Firenze / **Frieda Brioschi**, Presidente Fondazione Mediawiki Italia / **Mario Chiari**, Archivio Giuseppe e Victoria Chiari di Mario Chiari e C., Firenze / **Francesco Giomi**, Centro Tempo Reale, Firenze / **Alessandro Ludovico**, Neural Archive, Bari / **Maurizio Lunghi**, Direttore Scientifico Fondazione Rinascimento Digitale, Firenze

Moderatore
Marco Pratellesi / Presidente del Festival dei Popoli

12.00

Interventi di

Alex Adriansen, Direttore V2, Rotterdam / **Theresa Schubert-Minski**, Ars Electronica Archive, Linz

13.00

Light lunch

QUALE ESTETICA PER LE ARTI DIGITALI?

Prospettive estetiche del settore dell'arte e della comunicazione alla luce di un loro inquadramento nel progetto.

14.00

Intervengono in teleconferenza

Ermanno Guameri, Fondatore Shake Edizioni Underground, Milano / **Andrea Balzola**, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano / **Vito Campanelli**, Fondatore MAO - Media & Arts Office Onlus, Napoli / **PierLuigi Capucci**, Fondatore Noema, Bologna / **Maria Grazia Mattei**, Fondatrice Meet The Media Guru / **Valentina Tanni**, Art Tribune (www.arttribune.com)

15.00

Documentazione collaborativa e augmented reality

Les Liens Invisible / Artisti, Lucca

15.30 - 18.00

Intervengono in tavola rotonda

Vittore Baroni, Fondatore BAU, Viareggio / **Mario Costa**, Fondatore Artmedia, Salerno / **Barbara Gualtieri**, Prato Film Commission / **Lorenzo Guasti**, Direttore Festival Digi arte, Firenze / **Simona Lodi**, Direttore Artistico Share Festival, Torino / **Elena Giulia Rossi**, Curatore indipendente, Roma

Moderatore
Alessandro Ludovico, Neural Archive, Bari