
**SALONE
DEL LIBRO
TORINO**
10/05/12

 | **ISIA** | *Firenze*

L'ACCADEMIA
DELLA
CRUSCA 

 Associazione Culturale
La Nottola di Minerva



http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=732
+39 055 218836

**DIRE
FARE
DESIGN
LINGUA E...**

➔ IL PROGETTO ◀

L'ISIA di Firenze, in collaborazione con l'Accademia della Crusca, ha sviluppato dei progetti finalizzati alla promozione della lingua italiana, nei settori delle applicazioni per dispositivi mobili, delle produzioni digitali e dell'*experience design*.

I lavori verranno presentati dagli stessi autori e saranno commentati da Maria Perosino, storica dell'arte dell'Università degli studi di Macerata, Domenico De Martino, responsabile delle pubblicazioni dell'Accademia della Crusca e da Mirko Tattarini, *designer* e docente presso l'ISIA di Firenze.

Introdurranno l'incontro Nicoletta Maraschio, Presidente dell'Accademia di Crusca e Stefano Maria Bettega, Direttore dell'ISIA di Firenze.

L'evento è stato organizzato dalla Dott.ssa Stefania Costa. Coordinano gli studenti dell'ISIA di Firenze.

INTRODUCE I LAVORI ➔ Stefano Maria Bettega, *Direttore dell'ISIA di Firenze*

SALUTI ➔ Nicoletta Maraschio, *Presidente Accademia della Crusca*

1 EAT'N SPEAK

➔ Marta Pacini ◀

2 LA MAPPA DEI DIALETTI ITALIANI

➔ Giovanni Pucci e Alessandra Rodilosso ◀

3 iESPRESSO

➔ Lorenzo Moschi ◀

cortometraggio

IL TEMPO CHE PASSA

REGIA Nora Ferrucci	D.O.P. Eleonora Cecio Alessandro Dell'Acqua Giovanni Pucci	MONTAGGIO Elisa Del Lungo Francesca Sirianni
SOGGETTO Veronica Selvanetti		

LOCALISMI
E VERTICALITÀ
DELLE APP

INTERVENTO ➔ Domenico De Martino, *responsabile delle pubblicazioni per l'Accademia della Crusca*

4 TIMOSTRO

➔ Elisa Del Lungo e Francesca Sirianni ◀

5 l'mMOBILE

➔ Carlotta Albertini, Alessio Dezi, Veronica Selvanetti e Elena Spagnesi ◀

6 FALSE FRIENDS

➔ Fabio Bonini e Francesca Rossi ◀

cortometraggio

LA CHAT

REGIA E SOGGETTO Elena Spagnesi	D.O.P. Alessandro Dell'Acqua Giovanni Pucci Eleonora Cecio	MONTAGGIO Giovanni Pucci
---	--	------------------------------------

MEDIA E
PECULIARITÀ
DEL MEZZO

INTERVENTO ➔ Maria Perosino, *storica dell'arte Università degli studi di Macerata*

7 FUNZIONARIO

➔ Andrea Allegri, Giulia Bianchi, Anna Rosa Paolino ◀

8 SNAPTUNE

➔ Beatrice Renai ◀

9 PHÀRMAKON ON THE ROCKS

➔ Caterina Falleni, Francesca Galzenati,
Francesco Puccinelli e Alessandra Rodilosso ◀

cortometraggio

POST-IT

REGIA Carlotta Albertini	D.O.P. Giovanni Pucci Alessandro Dell'Acqua Eleonora Cecio	MONTAGGIO Giulia Bianchi
SOGGETTO Giovanni Pucci		

ITER
PROGETTUALI
CAPOVOLTI
E LA
FASCINAZIONE
DELLA
PAROLA

INTERVENTO ➔ Mirko Tattarini, *designer e docente presso l'ISIA di Firenze*