

Carnevale

FESTA
Alla caffetteria vista Duomo delle **Oblate** si festeggia il Carnevale con la cena dedicata alle tradizioni degli Stati Uniti (via dell'Ortiolo 26, dalle ore 19, ingresso libero). Alla **Cité** dopo la presentazione del libro «Di Binario In Binario» di Paolo Rychner (ore 18) si tiene una

fiesta in maschera (ore 22, b. S. Frediano 20r). Trash party a tema Rocky Horror show al **Kitsch Beccaria** (v.le Gramsci 1, dalle 19). Alle **Murate** la festa sarà animata dalle selezioni di Andrea Sicuro (p. delle Murate, ore 21.30). Carnival blues jam session al **Jazz club** con la Stay free band (via Nuova de' Caccini 3, ore 22.15). Al **Sonar** di Colle val d'Elsa ci sono Marco

Callieri insieme ai Matti delle Giuncale ed Enriquez della Bandabardò; la maschera più originale avrà l'ingresso gratuito a tutta la stagione (loc. Molinuccio, ore 22). Il **Royal Victoria Hotel** celebra la magia del Carnevale con una grande festa in stile anni '30 il prossimo 25 febbraio. Biglietti 35 euro alla Reception del Royal Victoria Hotel Lungarno Pacinotti 12 a

Pisa o tramite carta di credito (2 euro di prevendita) telefonando allo 050940111.

DISCOTECHE
Al Tenax **Carnival** party con Silvie Loto alla console, il live del progetto fiorentino The Clover e le selezioni elettroniche di Teo Naddi. La maschera più bella vince 500 euro (via Pratese 46r, dalle 22).

CLASSICA
Al Teatro Verdi il baritono buffo Bruno Praticò dirige e interpreta con l'Orchestra della Toscana l'opera di Cimarosa «Il maestro di cappella»; nella seconda parte del concerto brani di Cimarosa e Rossini con Praticò e il giovane Marco Bussi guidati dal direttore d'orchestra spagnolo Sergio Alapont (ore 21).

ALL'APERTO
Corso mascherato del Martedì grasso a Viareggio con ospite Fabrizio Frizzi (ore 14.50). A **Foiano della Chiana** la festa parte dal pomeriggio in piazza Cavour (dalle ore 15), per proseguire alla Galleria del Furo dalle 20.30. Carnevale dei ragazzi a **Montevarchi** con il corso mascherato dalle 15. Festa in maschera anche a **Siena** in

piazza del Campo dalle 15.30. Martedì grasso dalle 15 con la Sound Street Band in concerto lungo le vie del centro storico di **Pontassieve**.

Documentari

ODEON
All'Odeon arriva il primo documentario sugli effetti devastanti della pesca

intensiva sull'ecosistema «The End of the Line (Al capolinea)» di Rupert Murray (p. Strozzi, ore 20.30).

Libri

VIUUSSEUX
Francesco Rognoni e Alessandro Serpieri presentano il volume di Franco Marucci «Storia della letteratura inglese dal 1922 al

2000. Tomo I: Il modernismo. Tomo II: Dal secondo anteguerra al 2000» (Le Lettere). Palazzo Strozzi, ore 17.

IAIA CAPUTO

Iaia Caputo volge lo sguardo sui maschi in «Il silenzio degli uomini» (Feltrinelli) presentato da Feltrinelli insieme a Elena Pulcini, Barbara Spinelli e Dario Squilloni, via de'

Carretani 30/32r, ore 18.

BIMBI VEGAN
Alla Biblioteca delle Oblate si parla di «Bimbi Vegan. Guida pratica all'alimentazione senza prodotti animali dal concepimento alla crescita del bambino» di Sandra Hood (Terra Nuova Edizioni, 2011) con Leonardo Pinelli, autore della prefazione del libro, pediatra endocrinologo (via

dell'Ortiolo 26, ore 18.45).

Conferenze

CRISI
A villa Vogel continua il ciclo d'incontri sulla crisi con una lezione su «La crisi dei modelli economici e sociali» (via delle Torri 23, ore 21).

ARTE
Giuditta Barduzzi, Francesca

Bazzanti e Federica Caponnetto protagoniste del terzo appuntamento con le chiacchierate d'arte del Siena Art Institute: le antropologhe ed etno-installatrici illustreranno una installazione che mette in scena, la storia vera di una giovane sposa internata nel manicomio fiorentino di San Salvi e l'indagine che l'ha ricostruita (via Pendola 37, ore 18).

Glue

La world triste dei Ronin e i fiorentini Walking the Cow



I Ronin in concerto stasera al Glue seguiti da Walking The Cow

Doppio appuntamento musicale questa sera al Glue. Ad aprire la serata i ravennati Ronin, poeti malinconici della world-music, fautori di una patchanka intrisa di emozioni cupe, giunti ormai alla loro sesta uscita discografica con *Fenice*, pubblicato a gennaio per Santeria/Audioglobe. Seguono i fiorentini Walking The Cow, progetto nato nel 2005 che unisce Paolo Moretti, Martino Lega della Pentolino's Orchestra con Nico Volvoz e Bardus dei Mirabilia, accompagnati dalla voce dell'italo-californiana Michelle Davis. Il loro primo disco, *Monsters Are Easy To Draw*, esce proprio oggi.

Glue, c/o U.S. Africo, v.le Manfredo Fanti 20 oggi ore 22.15; ingresso gratuito riservato ai soci. Tessera 12 euro

Prato

Altomare fa "Outing" fra Guccini e Mina



Il cantautore Massimo Altomare, in concerto questa sera al Politeama Pratese

Continua nel Ridotto del Politeama Pratese la rassegna "Politeama in primopiano" curata da Mirko Guerini. In programma questa sera il concerto di Massimo Altomare, in trio con Simone Marrucci e Stefano Patrizio per presentare il suo nuovo album *Outing* (Wing/Edel Italia). Salutato dalla critica con grande entusiasmo, il disco ospita Stefano Bollani in ben tre brani, omaggia Mina e propone una bellissima riletura di un brano di Guccini che fu dell'Equipe 84. Nel corso della serata sarà presentato anche "Erotic canon", primo concorso dedicato alla canzone erotica ideato da Altomare e Guerini.

Prato, Teatro Politeama, v. Garibaldi 33 oggi ore 21.15. Ingresso 5 euro

Mostre

BRIAN DUFFY
Museo Alinari, p. S. M. Novella. Fino 25/3. Ore 10-19.30 € 9

JOHANNESMA
Museo Marini, p. S. Pancrazio. Fino 12/4. Ore 10-17 € 4

DECHIRICO & ANDY WARHOL
Farsetti, l.no Guicciardini 21r. Fino 18/2. Ore 10-13.30 e 14.30-19.30. Ingr. libero

VINCIO BERTI
Frittelli, v. Val di Marina 15. Fino 18/2. Mar.-sab. 10-13 e 15.30-19.30

FIORELLA ILARIO
Archeologico, p. S. Annunziata. Fino 15/4. 8.30-19 € 4.

STACCIOLI
Gall. Il Ponte, v. di Mezzo 42/B. Fino 13/4 Ore 15.30-19

LUC GUARNIERI
Villa Bardini, costa San Giorgio 2. Fino 4/3. Ore 10-18 € 6

LESTANZEE DEI TESORI
Palazzo Medici Riccardi. Fino 15/4. Ore 9-19 € 7. Altre sedi: L'immagine e lo sguardo Mus. Horne, v. Benci 6. Fino 4/3. Ore 9-13

UGO MARANO
Otto luogo dell'arte v. Maggio 43r. Fino 29/2. Ore 10-13 e 15.30-19.30 Ing. lib

ICONERUSSE
Battistore. Fino 19/3. Ore 12-19 € 5

NICOLA DEMARIA
Prato, Centro Pecci. Fino 4/3. Ore 10-19 chiuso mar. Ingr. libero **Mario Mariotti** fino 30/4

Musei

UFFIZI
Ore 8.15-18.50, chiuso lun. € 9.50

ACCADEMIA
v. Ricasoli. Ore 8.15-18.50, chiuso lun. € 9.50

PITTI
Palatina e Arte mod. 8.15-18.50, chiuso lun. € 8.50. Argenti, Costume, ore 8.15-16.30, € 6

DUOMO
Museo 9-18.50 € 6. Cupola 8.30-18.20 € 8. Campanile 8.30-18.50 € 6

PAL. VECCHIO
Ore 9-19 € 6

MUSEO GALILEO
p. dei Giudici 1. Ore 9.30-13, € 8

PERUGINO
v. Colonna 9. Ore 14.30-17.30 ing. lib

CAPP. MEDICEE
p. Madonna. Ore 8.15-13.50, € 6

BARGELLO
v. Proconsolo 9. Ore 8.15-13.50, € 7

SAN MARCO
p. S. Marco. Ore 8.15-13.50, € 4

MEDICIRICCARDI
v. Cavour 3. Ore 9-19, € 7

SANTA CROCE
Ore 9.30-17. 5 euro

ST. NATURALE
Antro. e Etno., Geo. e Paleo., Miner 9-13 Specola 9.30-16.30, € 6

DAVANZATI
v. Porta Rossa 13. Ore 8.15-13.50

STIBBERT
v. Stibbert 26. Ore 10-14, € 5

Architettura e quotidiano

ROBERTO INCERTI

IL FASCINO indiscreto del design. Di quegli oggetti magari apparentemente bizzarri ma seducenti che ognuno vorrebbe in casa propria. Inizia oggi al «Caffè le Murate» un ciclo di sette incontri a ingresso gratuito con personalità del settore: Lezioni di design. E' un'iniziativa organizzata dall'Isia e dal negozio di arredamento Selfhabitat che ha sede a Firenze, in viale de' Amicis. Vanni Pasca, presidente dell'Associazione storica del design parlerà oggi del Bauhaus, la mitica scuola nata a Weimar nel 1919 e soppressa dal nazismo

Dal Bauhaus ai grandi pionieri fiorentini, un ciclo di incontri sui maestri della forma

Lezioni di design

nel '33. Bauhaus fu un fondamentale crocevia di tendenze e culture d'avanguardia, animato da personalità come Gropius e Johannes Itten, Kandinskij, Hannes Maeyer, Breuer, Paul Klee

«Bauhaus è un punto di riferimento per il design, un'esperienza che ha irradiato il mondo - racconta Pasca - In quel periodo in Unione Sovietica

c'era qualcosa di simile: l'esperienza Vchutemas che anch'essa ha molto influenzato l'arte contemporanea, ma che è molto meno conosciuta». Ma quel è il segreto di Bauhaus? «La parola d'ordine è: arte e tecnica, una nuova unità. Questo aiuta a capire quanto questa scuola sia stata profetica anticipando un'estetica che sintetizzava bellezza e funzio-

nalità. Bauhaus ha percorso tutto il XX secolo ed è ancora un punto di riferimento».

Questo ciclo d'incontri aiuterà anche a capire perché una città come Firenze sia stata di vitale importanza negli sviluppi del design italiano. Sempre Pasca spiega tutto: «E' stata fondamentale l'esperienza fiorentina del radical design di gruppi come Archizoom e Su-

Tutti alle Murate a capire le forme del quotidiano

perstudio, per non parlare di aziende toscane come Poltrona. A Firenze, negli anni Settanta, si è avviato un processo di trasformazione delle tendenze di progetto che ha influenzato il design di tutto il mondo».

Il ciclo di conferenze Lezioni di design si inserisce in un'attenzione diffusa: «Negli ultimissimi c'è stata una crescente at-

ARREDAMENTO
Sopra, la poltrona Aeo disegnata da Archizoom e Paolo Deganello nel 1973 per Cassina. A sinistra il Tavolo Macaone di Alessandro Mendini (1985)

gner e progettisti certo, in una città ricca di scuole ed esperienze nel settore, ma anche ad un pubblico ampio, interessato a conoscere di più un argomento oggi molto dibattuto».

Ecco quali saranno i prossimi incontri, sempre a ingresso gratuito, tutti moderati da Pasca: Design e modernizzazione in Italia a cura di Alberto Bassi (20 marzo), La generazione dei maestri a cura di Giampiero Bosoni e Giovanna Castiglioni (3 aprile), Dalla rivolta radical al postmodern a cura di Gilberto Corretti, Gianni Pettena, Alessandro Mendini (10 aprile). Ci saranno poi tre incontri conclusivi in cui l'attenzione si sposterà sulla contemporaneità e sui percorsi possibili per il design di oggi: dall'attenzione alla tecnologia fino alle tendenze dei giovani a produrre da soli, o con artigiani, i propri progetti. Questi incontri sono: Il design oggi (22 maggio), Il design italiano fra industrie e designer (5 giugno), Design tra etica ed estetica con Fulvio Carmagnola (19 giugno).

Caffè le Murate, piazza delle Murate
Oggi ore 18.30, ingr. gratuito

Treni									
EUROSTAR (Treni con prenotazione obbligatoria) (Per i collegamenti InterCity con Roma e Milano chiamare 89.20.21 - informazioni viaggiatori) Firenze-Roma/Roma-Firenze									
NOB.	PR.	SM.	ROMA C.	ROMA C.	PR.	SM.	NOB.		
1	7.00	8.45	8.15	9.45	11.15	12.45	14.15	15.45	17.15
2	7.43	9.14	8.45	9.17	10.47	12.17	13.47	15.17	16.47
3	8.15	9.35	9.45	10.15	11.45	13.15	14.45	16.15	17.45
4	8.27	9.50	7.15	8.46	10.16	11.46	13.16	14.46	16.16
5	8.44	10.15	7.45	9.17	10.47	12.17	13.47	15.17	16.47
6	8.15	10.42	8.10	10.35	11.45	13.15	14.45	16.15	17.45
7	9.27	10.50	8.15	9.46	11.16	12.46	14.16	15.46	17.16
8	9.59	11.20	8.20	10.35	11.45	13.15	14.45	16.15	17.45
9	8.43	11.14	8.45	10.17	11.47	13.17	14.47	16.17	17.47
10	10.14	11.45	9.35	10.21	11.51	13.21	14.51	16.21	17.51
11	10.27	11.50	9.10	10.33	12.03	13.33	15.03	16.33	18.03
12	10.43	12.14	9.45	11.17	12.47	14.17	15.47	17.17	18.47
13	11.08	12.40	9.46	11.21	12.51	14.21	15.51	17.21	18.51
14	11.14	12.45	10.15	11.46	13.16	14.46	16.16	17.46	19.16
15	11.39	13.20	10.20	11.52	13.22	14.52	16.22	17.52	19.22
16	11.43	13.14	10.25	11.17	12.47	14.17	15.47	17.17	18.47
17	12.13	13.14	11.15	12.46	14.16	15.46	17.16	18.46	19.16
18	12.43	14.14	11.45	13.17	14.47	16.17	17.47	19.17	20.47
19	13.14	14.45	12.15	13.46	15.16	16.46	18.16	19.46	21.16
20	13.43	15.14	12.45	14.17	15.47	17.17	18.47	20.17	21.47
21	14.14	15.45	13.15	14.46	16.16	17.46	19.16	20.46	21.16
22	14.43	16.14	13.45	15.17	16.47	18.17	19.47	21.17	22.47
23	15.08	16.40	14.15	15.40	17.10	18.40	20.10	21.40	23.10
24	15.14	16.45	14.45	15.16	16.46	18.16	19.46	21.16	22.46
25	15.43	17.14	14.55	16.21	17.51	19.21	20.51	22.21	23.51
26	16.09	17.40	15.15	16.46	18.16	19.46	21.16	22.46	23.16
27	16.14	17.45	15.20	16.51	18.21	19.51	21.21	22.51	24.21
28	16.39	18.05	15.45	17.11	18.41	20.11	21.41	23.11	24.41
29	16.43	18.14	16.10	17.33	19.03	20.33	22.03	23.33	25.03
30	17.39	19.20	16.15	17.46	19.16	20.46	22.16	23.46	25.16
31	17.43	19.14	16.20	17.51	19.21	20.51	22.21	23.51	26.21
32	18.09	19.40	16.45	18.17	19.47	21.17	22.47	24.17	26.47
33	18.14	19.45	17.10	18.33	20.03	21.33	23.03	24.33	27.03
34	18.43	20.14	17.15	18.46	20.16	21.46	23.16	24.46	27.16
35	19.08	20.40	17.20	18.52	20.22	21.52	23.22	24.52	27.22
36	19.13	20.45	17.45	19.17	20.47	22.17	23.47	25.17	27.47
37	19.27	20.50	17.46	19.21	20.51	22.21	23.51	25.21	27.51

Farmacie (n.verde 800-42-07-07)

Farmacie aperte da lunedì 20 febbraio a venerdì 24 febbraio orario 9.00/20.00
Boscarino, Via Q. Sella 31B; Delle Cure, Via Sacchetti 5R; S. Leone, Via Senese 137R; Comunale n. 10, V.le Europa 191; Dei Talenti, Via Franceschini 7; Statuto, Via dello Statuto 9R; Del Barco, Via Baracchini 50R; Inglese, Via S. Stefano in Pane 8; S. Lucia, Trespiano; Cislani, Via S. Gallo 143R; Internazionale, P.zza della Repubblica 23R; Comunale n. 21; Via Bufalini 2R.

Servizio continuativo 24 ore su 24
Firenze e Scandicci
All'Insegna del Moro, P.zza S. Giovanni 20R (24/24); Comunale n. 13, Interno Stazione S.M. Novella; Mol-

Previsioni del tempo

OGGI									
Temperature FIRENZE									
IERI	6	9							
OGGI	5	12							
TOSCANA OGGI									
AREZZO	5	10							
GROSSETO	6	14							
LIVORNO	7	11							
LUCCA	5	12							
MASSA	6	12							
PISA	5	12							
PISTOIA	4	12							
PRATO	5	12							
SIENA	3	11							

Previsioni del tempo

DOMANI									
Previsione									
AREZZO									
GROSSETO									
LIVORNO									
LUCCA									
PISA									
PISTOIA									
PRATO									
SIENA									

Previsioni del tempo

NATIONAL GEOGRAPHIC C'È

SINDROME DA VINCI

I capolavori perduti di Leonardo, tra passioni e polemiche. Inoltre il reportage con le foto sulla Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci

E L'UOMO CREÒ IL CANE

L'incredibile varietà delle razze canine getta

TSUNAMI

Deve e quando colpirà il prossimo? La scienza come prevenirne i danni.

IN EDICOLA.

www