

MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

**RINNOVO DELLA CONSULTA  
DEGLI STUDENTI DELL'ISIA  
DI FIRENZE TRIENNIO  
2010/2013**

**Elenco e Programmi dei candidati**

**ISIA Firenze, aprile 2010**

**ISIA DESIGN  
FIRENZE**

Via degli Alfani, 58  
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482  
F +39 (0)55 218740

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

T +39 (0)55 218836

MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

## **ELENCO DEI CANDIDATI PER LA CONSULTA DEGLI STUDENTI TRIENNIO 2010-2013**

**Marta BIAGINI - Il corso Design della Moda**

**Daniele DOMINICI - I corso Disegno Industriale**

**Veronica MASSAI - I corso specialistico Design del Prodotto**

**Alessandra RODILOSSO - III corso Disegno Industriale**

**ISIA DESIGN  
FIRENZE**

Via degli Alfani, 58  
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482  
F +39 (0)55 218740

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

T +39 (0)55 218836



## PROGRAMMI

### Marta BIAGINI

#### Il corso Design della Moda

Mi impegno a collaborare con gli organi di amministrazione per un miglior funzionamento dell'Istituto, a ascoltare le richieste degli studenti e farle valere presso gli organi istituzionali, a facilitare la discussione e l'informazione, per una migliore qualità dell'istruzione e una vita universitaria più rilassata.

In particolare mi interessa focalizzare l'attenzione sui seguenti punti:

1. Migliorare la comunicazione tra ISIA Design Industriale e ISIA Design di Moda, affinché non avvengano ulteriori disguidi.
  - 1.1. Migliorare la comunicazione all'interno del Corso di Design di Moda, tra la segreteria di ISIA e quella di Polimoda.
2. Ricevere i programmi dei corsi all'inizio delle lezioni e far sì che siano rispettati, così da facilitare la preparazione degli esami.
3. Assicurare la fornitura di materiale e l'apertura dei laboratori per tutto il tempo necessario a completare i progetti, sia per quello che riguarda Design Industriale che Design di Moda. Impegnarsi perché gli strumenti dei laboratori siano di buona qualità e funzionanti e ne vengano acquistati via via di nuovi.
  - 3.1. Per quanto riguarda Design di Moda, assicurare la presenza di assistenti di cucito e modellistica, anche nelle ultime settimane di corso.
  - 3.2. Aumentare il quantitativo e la qualità di materiale fornito dalla scuola.
4. Collaborare per sviluppare al meglio il programma dei corsi e armonizzarli fra di loro.
  - 4.1. Per quanto riguarda Design di Moda aumentare le ore di cucito e modellistica al terzo anno e di informatica al primo e al secondo.
5. Facilitare l'accesso al programma Erasmus sia per quello che riguarda i corsi che gli stage.
  - 5.1. semplificare la procedura di parificazione degli esami e trovare altri contatti con scuole straniere per il corso di Design di Moda.
6. Aumentare le ore di apertura della segreteria, perché sia più facilmente accessibile agli studenti.
7. Anticipare l'inizio dei corsi, in modo da non ritrovarsi ad avere gli esami troppo ravvicinati alla fine delle lezioni o, addirittura, a non avere il numero necessario di ore di lezione per affrontare gli esami. In questo modo sarebbero anche facilitati gli studenti intenzionati a fare richiesta di borsa per stage all'estero.



## Daniele DOMINICI

### I corso Disegno Industriale

Cosa vuol dire essere all'ISIA? Forse creare, incontrarsi, condividere.

E allora come possiamo tener fede a queste prospettive? Niente nasce dal niente e inevitabilmente si viene a sentire il bisogno e la necessità di una candidatura che, tenendo fede all'impegno dei precedenti rappresentanti, porti avanti il dialogo tra studenti e istituzioni scolastiche. Molti sono i punti migliorabili in merito alla gestione e all'organizzazione stessa dell'istituto e dei corsi di studio, alcuni di essi visibili anche a chi, come noi del primo corso, fa parte di questa realtà solo da pochi mesi.

Potremmo ad esempio parlare di più sessioni d'esame o di una maggiore elasticità riguardo alla gestione degli orari di lezione o all'impossibilità di passare all'anno successivo nel caso di esami mancanti, tutto questo per cercare di migliorare la qualità dei corsi e della vita in quest'istituto.

Ma per analizzare e provare ad affrontare o risolvere questi ed altri particolari è necessaria un'attenzione continua e costante possibile a chi, come nel mio caso, ha davanti a sé l'intero triennio. Votatemi.

## Veronica MASSAI

### I Corso Design del Prodotto

Mi presento a voi come candidata, proponendovi una rappresentanza semplice, funzionale e limpida. Mettendomi a vostra completa disposizione, colleghi "isioti".

Il mio proposito, dopo quasi quattro anni all'ISIA, è quello di creare una sinergia produttiva tra studenti e corpo docente, valorizzando il potenziale creativo e critico di tutti voi.

Cercando di perseguire una via di innovazione e integrazione tra realtà ISIA e contesto contemporaneo, come l'istituto si propone di fare da sempre.

## Alessandra RODILOSSO

### III corso Disegno Industriale

Non-programma elettorale:

La prospettiva di un impegno politico è stata giudicata a parere della maggior parte di

Noi (per lo meno considerando il numero delle candidature giunte) "scarsamente attraente". Questo fatto è stato interpretato come un segno dei tempi e del disimpegno politico che li caratterizza.

MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

La rappresentanza ha la sua importanza relativa in una Scuola in cui si attraversa il corridoio per riferire un problema e cercare una soluzione, ma il punto è che non è solo questo. Il mio ruolo sarà quello di mediare tra Noi studenti e un noiosissimo consiglio accademico, lo stesso che decide che materie studiare e per quanti anni farlo, quante tasse farvi pagare, quali possibilità darvi di studiare all'estero, quante persone ammettere o quali sono i parametri per farlo.

In questo senso a prescindere dall'importanza che decidete di attribuire a questi aspetti dell'ISIA sappiate che comunque questi aspetti Vi condizioneranno perché qualcuno, visto che qualcuno dovrà pur farlo, sta decidendo per Voi.

Il mio percorso all'interno dell' ISIA è quasi terminato e come tutti ho poco tempo e molti impegni, su tutto lunghi da me il desiderio di fare il rappresentante degli studenti, ma onestamente l'idea di non esser Io rappresentata, di esser tagliati tutti fuori dal luogo delle decisioni mi è sembrato a dir poco avvilente.

In conclusione, partendo da queste premesse, nel caso in cui dovessi esser eletta, ma anche nel caso contrario vi prego di partecipare alle assemblee, di far presente i vostri problemi e le vostre esigenze a chi vi rappresenta, di farla pesare la vostra opinione, perché raramente i problemi possono anche risolversi, e le situazioni migliorare.

**ISIA DESIGN**  
FIRENZE

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

Via degli Alfani, 58  
50121 Firenze / Italia

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

C.F. 80029630482  
F +39 (0)55 218740

T +39 (0)55 218836