

**ISIA**

Firenze

“Incontri e racconti. Conversazioni su Ettore Sottsass”, l'apertura del nuovo Anno Accademico in ISIA Firenze

«Per me, il design è un modo di discutere la vita. È un modo di discutere la società, la politica, l'erotismo, il cibo e persino il design. Infine, è un modo di costruire, una possibile utopia figurativa o di costruire una metafora della vita. Certo, per me il design non è limitato dalla necessità di dare più o meno forma a uno stupido prodotto destinato a un'industria più o meno sofisticata; per cui, se devi insegnare qualcosa sul design, devi insegnare prima di tutto qualcosa sulla vita e devi insistere anche spiegando che la tecnologia è una delle metafore della vita» E.S

Nell'anno del centenario della nascita di Ettore Sottsass, ISIA Firenze è lieta di aprire l'anno accademico 2017 - 2018 con una giornata a lui dedicata dal titolo: “Incontri e racconti. Conversazioni su Ettore Sottsass”. L'evento, organizzato da ISIA con il coordinamento dei proff. Franco Raggi e Biagio Cisotti e la collaborazione di Selfhabitat Cultura e Ordine degli Architetti di Firenze, si terrà il 7 novembre alla Palazzina Reale di Firenze.

La figura di ES è multiforme, eclettica e specialistica insieme. Il suo contributo alla cultura del progetto del 21° secolo riguarda piani diversi, teorici, pratici, stilistici e filosofici. L'influenza del suo lavoro sulla contemporaneità e sul futuro del design sono tuttora da valutare, certamente è stata una figura poliedrica e in anticipo sugli anni della contestazione. Per ES il design era da definire come strumento di critica sociale, aprendo la via alla grande stagione del radical design (1966 - 1972) e all'affermazione della necessità di una nuova estetica: più etica e sociale. Mosso dalla critica a un'industria sempre più vorace, ES arricchisce la sua progettazione integrando le contemporanee suggestioni avanguardiste, pop, utilitaristiche e concettuali, con l'idea di un design "rasserente", come parte di un consumismo alternativo a quello imposto dalla "società dello spettacolo".

Introducono: **Marco Bazzini** - Presidente ISIA Firenze, **Giuseppe Furlanis** - Direttore ISIA Firenze.

Intervengono: **Francesca Balena** - storica e critica del design, **Lapo Binazzi** - architetto, **Giampiero Bosoni** - architetto e storico del design, **Biagio Cisotti** - architetto e designer, **Paolo Deganello** - architetto, **Nicola Mariani** - Da Forum, **Roberta Meloni** - Centro Studi Poltronova, **Adolfo Natalini** - architetto, **Vanni Pasca** - storico dell'architettura e del design, **Gianni Pettena** - architetto, **Francesca Picchi** - storica del design, **Barbara Radice** - scrittrice, **Alessio Sarri** - artista e ceramista, **Franco Raggi** - architetto, **Cristiano Toraldo di Francia** - architetto. Durante il convegno saranno, inoltre, proiettati degli estratti dall'intervista: “Design Interviews. Ettore Sottsass” (autore e regista Anna Pitscheider, progetto a cura di Francesca Appiani, prodotto dal Museo Alessi, distribuito da Artfilms) e dei film: “Ettore Sottsass. A private scrapbook. 1957-2007” (a cura di Francesca Balena Arista e Roberta Meloni, produzione Centro studi Poltronova) e “Il treno di Sottsass” (regia di Valeria Parigi, prodotto da SkyArte HD e 3D Produzioni in collaborazione con Abet Laminati).

ISIA Firenze è un istituto statale del Ministero dell'Università e della Ricerca, attivo da oltre 50 anni, che si occupa di formazione, ricerca e sperimentazione nel campo del design. Propone a studenti e docenti, un modello didattico multidisciplinare, una sorta di atelier, di laboratorio culturale che persegue un modello formativo capace di stimolare una sensibilità sempre crescente verso questioni non soltanto estetiche e tecnologiche, ma anche sociali ed etiche.

Si ringrazia: Museo Alessi, Centro Studi Poltronova, SkyArte HD, 3D Produzioni e Abet Laminati

Incontri e racconti. Conversazioni su Ettore Sottsass

7 novembre 2017, 9.30 - 13.00 / 14.30 - 18.30

Palazzina Reale, Piazza della Stazione, 50 - Firenze

ingresso libero

Per info: press@isiadesign.fi.it