

**ISIA***Firenze*

Firenze, 21 settembre 2016 prot. n. 1704/A6

A.A. 2016 / 2017
BANDO PER PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE
PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO

"GESTIONE ATTIVITA' PROFESSIONALE" "STORIA E CULTURA DEL DESIGN"

IL DIRETTORE

vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale 4 gennaio 2000 n. 2 ed in particolare quanto disposto all'art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente;

visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 febbraio 2003, n. 132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale GU 13 giugno 2003 n. 135, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della citata legge 21/12/1999, n. 508 ed in particolare quanto disposto dal comma 3 lettera e dell'art. 8 che assegna le competenze relative al reclutamento dei docenti al Consiglio Accademico;

visto l'art. 8, comma 3 lettera f) dello Statuto dell'ISIA di Firenze, deliberato dal CSD il 18 dicembre 2003 con atto n. 173 ed approvato dal MIUR AFAM con D.D. n. 44 del 10/03/2004, che attribuisce al Consiglio Accademico le competenze relative al reclutamento dei docenti;

visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

vista la delibera del Consiglio Accademico n. 45 del 9 luglio 2014 che, nelle more di uno specifico regolamento, indica una normativa transitoria per l'affidamento degli incarichi;

vista la delibera n° 124 del Consiglio Accademico del 16 settembre 2015 relativa al conferimento degli incarichi di insegnamento per l'anno accademico 2015/16;

visto il Manifesto degli Studi dell'ISIA di Firenze per l'anno accademico 2016/2017,

vista la delibera n° 179 del Consiglio Accademico seduta n. 4 del 13 settembre 2016 concernente l'approvazione della programmazione didattica A.A. 2016/2017,

vista la delibera n° 180 del Consiglio Accademico seduta n. 4 del 13 settembre 2016 relativa all'adozione della procedura di selezione pubblica, da indire con apposito bando, per l'affidamento degli incarichi di insegnamento in Gestione dell'Attività Professionale e Storia e Cultura del Design

EMANA

per l'A.A. 2016 / 2017 il presente bando ai fini dell'attivazione delle procedure pubbliche di selezione per l'affidamento di n. 2 incarichi di insegnamento, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, nei seguenti campi disciplinari relativi a Gestione dell'Attività Professionale e Storia e Cultura del Design



ISIA

Firenze

GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE settore disciplinare ISSE/02

Codice	Settore disciplinare	Declaratoria	Campo disciplinare
ISSE/02	Gestione dell'attività Professionale	Il settore considera le competenze relative alla gestione e organizzazione dell'attività professionale, collegandola alla generale caratterizzazione politico/economica, tecnologica e socio/culturale del mondo del lavoro, e ai complessivi aspetti di tipo legislativo, normativo e amministrativo. Vengono inoltre presi in esame tutti quegli strumenti che consentono una capacità di gestione delle relazioni professionali in ordine al rapporto con il cliente, al lavoro di gruppo, alle collaborazioni multidisciplinari nonché agli aspetti normativi che regolano la tutela della proprietà intellettuale. Ai fini di inquadrare l'attività professionale entro un contesto di riferimento internazionale, si considera essenziale la conoscenza della lingua inglese, come lingua di scambio, e delle principali lingue straniere.	<i>Gestione dell'attività professionale</i> ...omissis...

Il corso di Gestione dell'attività professionale è previsto al terzo anno del Triennio Disegno Industriale.

STORIA E CULTURA DEL DESIGN settore disciplinare ISSC/01

Codice	Settore disciplinare	Declaratoria	Campo disciplinare
ISSE/01	Storia e cultura del design	Il settore disciplinare comprende gli studi di Storia delle Arti e delle Tecniche e di Storia e Cultura del Design. La storia dell'arte, intesa nella sua accezione più ampia di storia delle produzioni estetiche, si caratterizza come studio teorico-critico dei principali fenomeni riferiti sia all'ambito specifico dell'arte, sia ai prodotti della cultura materiale e industriale. La storia e cultura del design considera, a partire dal XIX secolo, lo sviluppo tipologico formale ed estetico, dei prodotti interpretati come risultato dei fattori sociali, economici e culturali che caratterizzano i diversi periodi storici. I prodotti esemplificativi della storia del design, sono inoltre visti come risultato delle diverse teorie e metodologie progettuali, come prodotto dello sviluppo tecnologico, come espressione della cultura di impresa nelle sue relazioni con lo sviluppo sociale ed economico.	<i>Storia e cultura del design</i> ...omissis...

Il corso di Storia e Cultura del Design è previsto al terzo anno del Triennio Disegno Industriale.

**ISIA***Firenze*

IMPEGNO ORARIO E COMPENSO

Ciascuno dei predetti incarichi di insegnamento è previsto per 2 ore a settimana per trenta settimane (totale 60 ore annue) da articolarsi in un semestre in lezioni di 4 ore a settimana con inizio il 24 ottobre 2016.

I docenti incaricati dovranno assicurare la partecipazione agli esami e alle tesi di diploma.

Il compenso annuo lordo è di euro 4.229,78 determinato ai sensi del D. I. 22/04/1996 trasmesso con nota 28/08/1996 prot. n. 2372 (secondo il corrispettivo lordo di € 2.114,89 per ogni ora d'insegnamento settimanale).

NORME GENERALI

Requisiti di partecipazione

Per partecipare alla presente selezione è richiesto il possesso del Diploma Accademico di secondo livello o Diploma Accademico di vecchio ordinamento AFAM oppure Laurea o Laurea Magistrale.

Commissione di valutazione

Il Consiglio Accademico provvede a designare la Commissione giudicatrice incaricata della valutazione delle domande degli aspiranti, che risulta composta da tre esperti, di cui uno con funzioni di Presidente.

La Commissione è costituita pertanto da:

- due componenti scelti tra gli esperti della disciplina o di disciplina afferente cui si riferisce la procedura di reclutamento, individuati tra i docenti dell'ISIA o di altre istituzioni AFAM o delle Università;
- un componente con funzioni di Presidente della Commissione è scelto, in via preferenziale, tra coloro i quali abbiano maturato esperienze di Direzione e comunque non deve avere incarichi di alcuna natura, né rapporti lavorativi, né far parte degli organi statutari presso l'ISIA di Firenze.

Valutazione

La Commissione convocata dal Direttore, verificato il possesso dei requisiti previsti, provvede a costituire, sulla base di una valutazione comparativa dei *curricula*, una graduatoria dei candidati aspiranti all'incarico di insegnamento.

Graduatoria

Al termine della valutazione, la Commissione redige due graduatorie in base al punteggio attribuito ai candidati.

Le graduatorie sono destinate all'individuazione degli aspiranti docenti cui affidare gli incarichi di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione coordinata e continuativa, che sarà stipulato con il Presidente dell'ISIA.

Le graduatorie hanno durata e validità per l'intero anno accademico 2016 / 2017.

**ISIA***Firenze*

VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice valuterà il candidato assegnando un punteggio per un numero massimo di 100 punti di cui 30 per titoli di studio e di servizio e 70 per attività professionali e culturali.

In particolare, il punteggio verrà attribuito secondo i seguenti parametri.

TITOLI DI STUDIO (*massimo 10 punti*)

8 punti per diploma accademico di secondo livello (o di previgente ordinamento) ottenuto nelle istituzioni AFAM o laurea magistrale, o titoli di studio equipollenti, in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

4 punti per diploma accademico di primo livello ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea, o titoli di studio equipollenti, in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

2 punti per diploma accademico di secondo livello (o di previgente ordinamento) ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea magistrale, o titoli di studio equipollenti, in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

1 punto per diploma accademico di primo livello ottenuto nelle istituzioni AFAM, o laurea, o titoli di studio equipollenti, in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda.

2 punti per dottorato di ricerca in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

1 punto per dottorato di ricerca in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

1 punto per master di primo o secondo livello in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

0,5 punto per master di primo o secondo livello in ambiti non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda.

Si precisa che non è possibile sommare il punteggio del diploma di secondo livello con quello di primo livello.

La commissione attribuirà il punteggio ad un solo diploma accademico, o titolo equipollente, tra quelli sopra elencati, considerando quello superiore.

Possono essere invece sommati punti ottenuti in più master e in più dottorati di ricerca.

La commissione non può, comunque, assegnare per titoli di studio più di 10 punti.

TITOLI DI SERVIZIO (*massimo 20 punti*)

5 punti per ogni anno di insegnamento, anche con contratto di collaborazione, presso gli ISIA,

3 punti per ogni anno di insegnamento in altre istituzioni AFAM, o università, in ambiti disciplinari coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda;

2 punti per ogni anno di insegnamento, anche con contratto di collaborazione, presso gli ISIA, o altre istituzioni AFAM, o università, in ambiti disciplinari non coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda.

Non verranno tenuti in considerazione incarichi, di qualunque natura, inferiori a 30 ore per anno accademico.

La commissione assegna un massimo di 20 punti.

**ISIA***Firenze***ATTIVITÀ CULTURALI E PROFESSIONALI** (*massimo 70 punti*)

La Commissione giudicatrice, inoltre, valuterà il candidato assegnando un punteggio per un numero massimo di 70 punti per titoli culturali e professionali secondo i seguenti parametri:

ATTIVITÀ PROFESSIONALI:

- per attività professionali in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda di insegnamento *massimo 40 punti*;
- per attività di stage e altre attività di ricerca e formazione, non configurate tra le attività di servizio, coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda di insegnamento – *massimo 20 punti*.

TITOLI CULTURALI:

- per pubblicazioni di testi e articoli coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda di insegnamento *massimo 20 punti*;
- per la partecipazione a convegni, mostre personali o collettive, per il coordinamento e la partecipazione ad iniziative culturali di rilevanza nazionale ed internazionale, coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda – *massimo 20 punti*.

La commissione non potrà assegnare per attività culturali e professionali più di 70 punti.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 30 per i titoli culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

La graduatoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito web dell'Istituto.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E SCADENZA DEI TERMINI

La domanda, redatta secondo il modello di domanda allegato "A", dovrà essere corredata dal *curriculum* e dalla dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, dei titoli di studio, di servizio, culturali e professionali posseduti, e dai documenti indicati nel medesimo modello di domanda allegato.

Dovrà essere versato l'importo di euro 30,00 per diritti di segreteria sul c/c intestato a Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, IBAN IT9 1V0 100502800000000200023, indicando nella causale del versamento "Selezione per incarichi di insegnamento".

Le candidature dovranno pervenire entro il 10 ottobre 2016 all'I.S.I.A. - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze, Via Pisana 79 – c.a.p. 50143 Firenze, tramite raccomandata a mano, posta o corriere ed essere anticipate via e-mail all'indirizzo lorella.acierno@isiadesign.fi.it.

IL DIRETTORE

Prof. Arch. Giuseppe FURLANIS





ISIA

Firenze

Allegato A

**SCHEMA DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA PUBBLICA DI
SELEZIONE PER L’AFFIDAMENTO DI 2 INCARICHI DI INSEGNAMENTO**

“GESTIONE DELL’ATTIVITA’ PROFESSIONALE”

“STORIA E CULTURA DEL DESIGN”

Al Direttore dell’Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze Via Pisana n. 79
c.a.p. 50143 - Firenze

Il/la sottoscritto/a (cognome) (nome)

.....

(data di nascita) (luogo di nascita) (prov.)

codice fiscale

residente in Via/Piazza n.

(città) (prov.) telefono

telefono cell. e-mail.....

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica per l’affidamento, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, dell’incarico di docenza per i seguenti campi relativi all’insegnamento di

GESTIONE DELL’ATTIVITÀ PROFESSIONALE – Area A - Settore artistico disciplinare ISSE/02 ;

STORIA E CULTURA DEL DESIGN - Area B - Settore artistico disciplinare ISSC/01

(barrare la casella corrispondente all’incarico di insegnamento per il quale si intende partecipare)

A tal fine,

in conformità a quanto indicato dal bando - avviso di selezione per l’incarico di Gestione dell’attività professionale o per l’incarico di Storia e Critica del Design - indetto dall’ISIA di Firenze per l’A.A. 2016/17

nel rispetto di quanto indicato dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 in caso di dichiarazioni mendaci,

