

**ISIA***Firenze*

Prot. 636 Pos. N/11

Firenze, 23 marzo 2015

PREMIO ABBADO
Selezione delle candidature
ISIA di Firenze

VISTO il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

VISTO il decreto-legge 31 dicembre 2014, n. 192, articolo 6, comma 3, lettera a), recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative, con il quale la possibilità di assegnare i predetti premi, è stata estesa anche agli studenti iscritti nell'anno accademico 2014-2015;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

VISTO il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

VISTA la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

VISTO il Regolamento emanato dal Direttore dell'ISIA di Firenze con il quale si indicano le condizioni di partecipazione al premio, e le modalità in cui si articola la valutazione;

La commissione

NOMINATA dal Consiglio Accademico, con delibera del 6 marzo 2015, costituita dai Proff. Andrea Spatari (coordinatore), Silvia Masetti (con funzione di segretaria) Raffaella Fagnoni, Simone Paternich, Siliano Simoncini;

RIUNITASI presso l'ISIA di Firenze, in data 17 marzo, con la presenza di tutti i sopraindicati componenti;



ISIA

Firenze

ESAMINATI i curriculum e gli elaborati presentati dai seguenti candidati relativi alla proposta di progetto, presentata nel rispetto di quanto disposto dal regolamento del Premio Abbado e articolati nelle diverse sezioni:

DESIGN DEL PRODOTTO

Alice Rotelli

Bianca Turbanti

Valeria Bottaro, Anxhela Hoxhalli, Jelena Uljarevic

Chiara Spagli, Giulia Viviani

Daniel Pantaleo

Bruno La Versa, Luca Diamanti, Isabella Peruzzi, Marco Zemolin

Marco Ferriani

Margherita Banchi, Beatrice Novi

Federica Pietrafesa, Alessandra Lucherelli, Giulia Querci, Simone Montagnani

Tommaso Di Filippo, Sofia Buti

Veronica Caselli, Giulia Brandi

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

Valeria Rugi

Alice Meniconi

Tommaso Cappelletti, Guglielmo Torelli

Irene Salvadeo

DESIGN SOCIALE

Alessandro Fontana

Bianca De Magistris

Davide Monopoli

Dino Kapetanovic, Francesco Serenega

Francesco Guarnaccia, Marta Rinaldini

Giacomo Equizi

Giulia Ursenna Dorati, Margherita Banchi



ISIA

Firenze

Martina De Natale, Sebastiano Lucenti

Lorenzo Columbo

Stefano Macaione

Tommaso Faucci, Francesca Milanese

Veronica Ciccone

Veruska Ceruolo

DESIGN DELL'IMMAGINE

Clizia Moradei, Maria Luisa Allegri

SELEZIONA

PER LA SUCCESSIVA FASE DEL PREMIO

I SEGUENTI STUDENTI CON LE RELATIVE PROPOSTE DI PROGETTO

DESIGN DEL PRODOTTO

Bianca Turbanti – progetto "ZAITUNA"

Bruno La Versa, Luca Diamanti, Isabella Peruzzi, Marco Zemolin – progetto "MUVIB"

Tommaso Di Filippo, Sofia Buti – progetto "WIRESHELL"

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

Tommaso Cappelletti, Guglielmo Torelli – progetto "NEAR FUTURE SELF"

Irene Salvadeo – progetto "VIVI E LASCIA VIVERE"

DESIGN SOCIALE

Alessandro Fontana – progetto "FLICKERING"

Davide Monopoli – progetto "CREATURA"

Giacomo Equizi – progetto "RICICLAMI"

DESIGN DELL'IMMAGINE

Clizia Moradei, Maria Luisa Allegri – progetto "IDENT-CITY"



ISIA

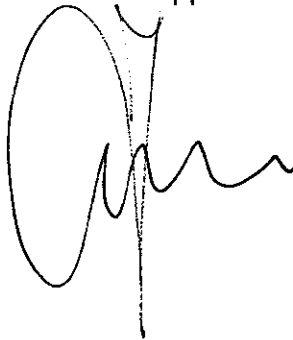
Firenze

I nominati selezionati, come indicato dal comma 4 dell'art.4 del Decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724, saranno inviati all'ISIA di Firenze per quanto concerne le sezioni di Design del prodotto e Design sociale e all'ISIA di Urbino per Design della Comunicazione e Design dell'Immagine per le selezioni finali disposte dall'art.3 del medesimo Decreto dipartimentale.

Firenze, 23 Marzo 2015

Il Direttore

Prof. Arch. Giuseppe Furlanis



La commissione

