

**ISIA***Firenze*

Prot. 474 Pos. A

Firenze, 04/03/2015

## **REGOLAMENTO PREMIO ABBADO**

### **Presentazione e selezione**

### **delle candidature degli studenti dell'ISIA di Firenze**

#### **IL DIRETTORE**

**VISTO** il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

**VISTO** il decreto-legge 31 dicembre 2014, n. 192, articolo 6, comma 3, lettera *a*), recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative, con il quale la possibilità di assegnare i predetti premi, è stata estesa anche agli studenti iscritti nell'anno accademico 2014-2015;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

**VISTO** l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTO** il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e per la Ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTA** la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-settori disciplinari nonché il relativo abbinamento di detti sotto-settori con le Istituzioni di cui sopra;

**VISTO** il decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, recante il bando di concorso del "Premio Claudio Abbado", con particolare riferimento all'allegato A), nel quale si assegna all'ISIA di Firenze l'organizzazione delle sezioni di Design del prodotto e di Design Sociale disponendo altresì che l'istituzione coordinatrice provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle prove di selezione, regolamento da trasmettere al MIUR per la sua pubblicazione entro il 21 febbraio 2015;

#### **EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

**ISIA***Firenze***art.1****(Finalità)**

Il presente regolamento è finalizzato ad indicare le modalità attraverso cui gli studenti dell'ISIA di Firenze possono partecipare alla prima fase della selezione del Premio Abbado effettuata dal Consiglio Accademico del medesimo Istituto.

**art.2****(Condizioni di partecipazione)**

Possono partecipare alla prova di selezione gli studenti iscritti ai corsi degli ISIA Firenze negli **anni accademici 2013-2014 e 2014-2015**. Possono partecipare al concorso anche studenti già **diplomati** purché siano stati iscritti all'**anno accademico 2013/14**.

**Entro mercoledì 11 marzo 2015** gli studenti interessati a partecipare al Concorso devono presentare domanda in carta semplice, utilizzando il modulo presente sul sito ISIA Firenze, indirizzata al Direttore dell'ISIA di Firenze, via degli Alfani 58 – 50121 Firenze.

La domanda dovrà essere consegnata direttamente alla Segreteria dell'Istituto, o trasmessa all'indirizzo mail [premio.abbado@isiadesign.fi.it](mailto:premio.abbado@isiadesign.fi.it) oppure a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento; in questo caso fa fede la data di invio ma saranno prese in considerazione solo le domande giunte alla segreteria dell'ISIA entro e non oltre il giorno 13 marzo.

Nella domanda deve essere specificata la sezione alla quale gli studenti intendono partecipare (Design del prodotto, Design della comunicazione, Design dell'immagine, Design sociale) secondo le modalità indicate dall'art 3.

Gli studenti possono presentare domanda per una sola sezione.

È possibile la partecipazione anche di gruppi. In questo caso, qualora il progetto fosse selezionato e risultasse vincitore nelle successive fasi di valutazione, il premio sarà suddiviso tra gli studenti che costituiscono il gruppo medesimo.

**art.3****(Contenuti)**

Gli studenti possono partecipare al Concorso proponendo un proprio progetto o una ricerca, sviluppati all'interno dei corsi, finalizzati alla tesi di diploma, oppure relativi ad attività di collaborazione attivate dall'Istituto.

La proposta presentata di ricerca o di progetto dovrà essere illustrata attraverso:

- un testo (massimo 4000 caratteri spazi inclusi) di presentazione del progetto, indicante gli obiettivi e i



contenuti, e avendo cura di evidenziare il percorso di ricerca e gli aspetti di innovazione;

- un massimo 20 immagini in forma digitale (non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13) che illustrino la ricerca e gli esiti finali.

Per ogni candidato deve essere inoltre trasmesso un curriculum relativo alla sua attività didattica e progettuale, indicante anche la carriera accademica.

#### **art.4 (Valutazione)**

Il Consiglio accademico dell'ISIA di Firenze valuterà le domande **entro il 21 marzo 2015** ed entro il 28 marzo invierà l'elenco degli studenti e dei progetti selezionati per la successiva fase di selezione all'ISIA di Firenze, per le sezioni di Design del prodotto e di Design sociale, e all'ISIA di Urbino per le sezioni Design della comunicazione e Design dell'immagine.

Per ognuna delle quattro sezioni (Design del prodotto, Design della comunicazione, Design sociale, Design dell'immagine) il Consiglio accademico selezionerà un massimo di tre studenti (o gruppi), e di relativi tre progetti o ricerche garantendo in ogni caso una elevata qualità dei candidati e delle ricerche o dei progetti selezionati.