

Marco Bazzini

Laureato in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo, presso il DAMS Università di Bologna, si è perfezionato in Economia e gestione dei beni museali presso la Facoltà di scienze aziendali all'Università di Firenze.

A fianco di una intensa attività di storico e critico d'arte ha coordinato e diretto diverse istituzioni finalizzate alla comunicazione e valorizzazione delle arti contemporanee e del design. È stato consulente per la Regione Toscana per il progetto che ha permesso di costituire la rete territoriale TRA-ART per la promozione dell'arte contemporanea e ha coordinato per Paint Factory - lezioni per esperti in legislazione finanziaria e risorse delle politiche comunitarie, e per esperti di promozione e organizzazione di eventi culturali.

Dal 1996 al 2006 collabora con il Museo Civico e Palazzo Fabroni per le arti visive di Pistoia dove cura diverse mostre e iniziative culturali promosse dal Museo. Nel 1998 cura il riallestimento della Casa studio Fernando Melani. Nel 2001 in cura la mostra promossa dal Centro di documentazione Marino Marni in occasione del Centenario della nascita dell'artista.

Dal 2003 al 2006 è stato Responsabile del Dipartimento Culturale del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato. Nel 2006 è stato Curatore e Direttore del Festival delle colline - Regione Toscana.

Dal 2007 al 2013 è Direttore del Museo di Arte contemporanea Centro Luigi Pecci. Una delle più importanti istituzioni per la ricerca, la divulgazione, la promozione e la produzione dell'arte contemporanea nelle sue diverse declinazioni, arte visiva, arte multimediale, design.

Nel periodo in cui ha diretto del Centro per l'arte contemporanea Pecci ha promosso e curato numerose mostre di rilievo internazionali tra le quali:

- *La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi, Centro Pecci, Prato, 24 marzo - 8 luglio 2013*
- *Italian Genius Now - Brasil, Santander Cultural, promossa da Fundacion Santander, Porto Alegre, Brasile 6 giugno - 12 agosto 2012*
- *Palabras, imágenes y otros textos**
Museo Nazionale d'arte Moderna (MANBA), Buenos Aires, 29 marzo - 30 aprile 2012
- *Opere della Collezione del Centro Pecci alla Scuola Normale Superiore di Pisa, in occasione dell'accordo di collaborazione tra il Museo e la Scuola Normale, dal 18 ottobre 2012*
- *Massimo Barzagli - Grandezza naturale, Centro Pecci, 30 settembre - 2 dicembre 2012*
- *Moving Image in China 1988 - 2011. La prima completa retrospettiva sulla video arte cinese, Centro Pecci, in coproduzione con il Minsheng Art Museum - Shanghai, 22 aprile - 1 agosto 2012*
- *Nicola De Maria. I miei dipinti s'inclinano a Dio, insieme a Achille Bonito Oliva, Centro Pecci, 11 dicembre 2011 - 25 marzo 2012*
- *Live: l'arte incontra il rock, insieme a Luca Beatrice, Centro Pecci, 21 maggio - 16 settembre 2011*
- *Emilio Isgrò - Var Ve Yok, Taksim Sanat Galerisi, Istanbul, in occasione di Istanbul Capitale Europea della Cultura, 4 settembre - 31 ottobre 2010*
- *Italian Genius Now - Casa dolce casa, Padiglione Italia, Expo 2010, mostra ufficiale dell'arte contemporanea italiana promossa dal MAE, Shanghai, 6 luglio - 31 luglio 2010; successivamente a Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung (Taiwan), 18 settembre - 15 novembre 2010; International Gallery Taichung Creative and Cultural Park, Taichung (Taiwan), 4 dicembre 2010 - 13 febbraio 2011*
- *Michael Lin, The Color is Bright, The Beauty Is Generous, Centro Pecci, 16 ottobre 2010 3 febbraio 2011*

- *Misura Italiana – Italian Video, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, 23 -25 settembre 2009*
- *Italian Genius Now - Back to Rome, promossa dal Ministero Affari Esteri, Macro Future, Roma, 11 febbraio - 17 maggio 2009*
- *Italian Art Codex, Fondazione PROA, Buenos Aires, 14 marzo - 3 maggio 2009; successivamente al Centro Universitario Maria Antonia di San Paolo do Brasil, San Paolo, 25 giugno - 30 agosto 2009*
- *Lena Liv, Hekalot, Centro Pecci, una coproduzione con il Tel Aviv Museum of Art, 25 settembre - 10 gennaio 2009*
- *Thomas Billhardt. Era così: immagini dalla Germania Est 1959-1989, Centro Pecci, 31 ottobre 2009 - 13 dicembre 2010*
- *Loris Cecchini – Dotsandloops, Centro Pecci, una coproduzione con il Musée d'Art Moderne di Saint-Etienne Métropole, 5 aprile – 2 agosto 2009*
- *I libri d'artista del Centro Pecci alla fiera internazionale del libro di Guadalajara, promossa insieme al Ministero Affari Esteri, 1 dicembre 2008 - 4 gennaio 2009*
- *Italian Genius Now - Arte e design dall'Italia, promossa insieme al Ministero Affari Esteri, Korean Design Center, Seul, 10 - 31 maggio 2008; successivamente Istituto Italiano di Cultura, Tokio, 28 aprile - 25 maggio 2008; Xue Xue Center, Taipei, 15 luglio al 3 agosto 2008; Travancore Palace, New Delhi, 15 - 28 settembre 2008*
- *Mauro Staccioli: pensare la scultura, Centro Pecci, 1 novembre 2008 - 11 gennaio 2009*
- *1988 - Vent'anni prima, vent'anni dopo, Centro Pecci, 1 novembre 2008 - 15 febbraio 2009*
- *Fatto Bene! La collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Centro Pecci 19 giugno - 3 agosto 2008*
- *Dichiaro di essere Emilio Isgrò, insieme a Achille Bonito Oliva, Centro Pecci, 3 febbraio - 19 maggio 2008*
- *Italian Genius Now - Arte e design dall'Italia, Museo Fine Arts, Hanoi, Vietnam, 5 settembre - 8 ottobre 2007; successivamente White House, Singapore, 28 novembre – 8 dicembre 2007*
- *Nessuna Paura: arte dall'Italia dopo il 2000, Centro Pecci, 28 ottobre - 31 dicembre 2007*

Nel 2015

Ha coordinato il progetto "Laboratorio Orlando Contemporaneo" (LOC); progetto di rigenerazione urbana promosso dal Comune di Capo d'Orlando sostenuto dalla Comunità europea nella linea di intervento 3.1.3.1.- PO FESR 2007/2013, Asse IV Sviluppo Urbano Sostenibile.

Nel 2016

curatore di più mostre tra cui l'antologica Emilio Isgrò, Palazzo Reale – Gallerie d'Italia – Casa Manzoni, Milano, 23 giugno – 26 settembre, promossa da Comune di Milano e Banca Intesa San Paolo, con la cura del relativo catalogo.

Autore e curatore di numerosi cataloghi, saggi e articoli su riviste di rilievo nell'ambito delle arti.

Dal 2013 al 2016 è stato presidente dell'ISIA di Firenze dove, oltre a svolgere le funzioni relative al proprio ruolo di presidente e rappresentante legale dell'Istituto, si è impegnato per la promozione e valorizzazione delle esperienze didattiche e di ricerca progettuale sviluppate dai quattro ISIA.

Curatore della mostra ISIA Design Convivio - Sperimentazione didattica: progetti, scenari e società, promossa da ISIA e MIUR nell'ambito delle attività EXPO MILANO 2015, Biblioteca Umanistica dell'Incoronata, Milano, 5-26 giugno 2015.