

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

MORESE ROBERTO

+ 39 06 49932313

+ 39 06

roberto.morese@cnr.it

ITALIANA

17, 01, 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DAL 18.02.2014 (ATTIVITÀ TUTTORA IN CORSO)

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE – Piazzale Aldo Moro 7, 00185 ROMA

Ente pubblico nazionale di ricerca

Accordo Quadro CNR/ Accademia Nazionale dei Lincei: Rappresentante CNR su designazione del Presidente CNR (18.02.2014 prot. AMMCNT – CNR n. 0013526)

Componente del Comitato di indirizzo strategico quale rappresentante CNR

Individuazione delle linee di attuazione della collaborazione tra il CNR e l'Accademia Nazionale dei Lincei in merito allo sviluppo della ricerca scientifica a livello nazionale ed internazionale, allo sviluppo dell'attenzione e della consapevolezza nei confronti del progresso scientifico e dei problemi etici posti alla società, allo sviluppo di programmi di intervento per il miglioramento del livello di formazione dei giovani, allo sviluppo della collaborazione tra scuola, università e mondo della scienza, nonché alla promozione del patrimonio di talenti e di saperi presenti nel sistema pubblico della ricerca italiana.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DAL 4.11.2013 (attività tuttora in corso)

Accademia della Moda

Accademia di belle arti, via G. Pica 62, Napoli – istituzione privata di formazione di livello terziario del sistema AFAM, autorizzata MIUR.

Presidente del Nucleo di Valutazione

Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con la medesima attività svolta nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'istituzione (didattico, scientifico e finanziario). Stesura del report annuale da inviare al MIUR.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DAL 21.10.2013 (attività tuttora in corso)

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE – Piazzale Aldo Moro 7, 00185 ROMA

Ente pubblico nazionale di ricerca

Esperto

Componente della Commissione di esperti (21.10.2013 AMMCNT – CNR n. 0063527)

Coordinamento e selezione dei vincitori del premio nazionale per giovani ricercatori under 35 Ricercat@mente in collaborazione con l'Accademia Nazionale dei Lincei.

- Tipo di azienda o settore
- Tipologia di incarico
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RM

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipologia di incarico
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 7.05.2013 - DELIBERA N. 46
 AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA ANVUR - Piazza Kennedy, 20 00144 ROMA
 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
 Esperto
 Componente del Gruppo di lavoro Criteri di valutazione delle istituzioni del comparto AFAM
 Elaborazione di un documento strutturato ai fini della valutazione e autovalutazione delle istituzioni AFAM; identificazione di opportune linee al fine di giungere alla valorizzazione ed alla razionalizzazione del sistema AFAM.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2008 AL 2013
 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
 HIART RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE SEMESTRALE (RICONOSCIUTA ANVUR) DELLE ISTITUZIONI DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE ITALIANO – GANGEMI EDITORE S.p.A. ROMA
 DIRETTORE EDITORIALE
 Direzione e coordinamento delle attività editoriali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2009 AL 2011
 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
 CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
 PRESIDENTE
 Presidente del comitato scientifico del consorzio che eroga formazione terziaria in ambito musicale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 27.06.2012 AL 28.05.2013
 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
 Pubblica amministrazione
 Rappresentante MIUR
 Rappresentante della Direzione Generale AFAM con funzioni di coordinamento degli Istituti superiori per le industrie artistiche per le attività di formazione relative al Piano formativo "Protodesign, creatività, ingegnerizzazione, sviluppo della collezione e commercializzazione della scarpa", progetto finanziato dalla Comunità europea nell'ambito dell'avviso 5/2011 di Fondimpresa – Sistemi formativi Confindustria
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 17.12.2012 (trasmessa il 19.12.2012 prot. 2643/12/A - attività tuttora in corso)
 Rufa Rome University of Fine Arts
 Accademia di belle arti legalmente riconosciuta, via Benaco 2, 00199 Roma – istituzione di formazione di livello terziario del sistema AFAM
 Presidente del Nucleo di Valutazione
 Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con la medesima attività svolta nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'istituzione (didattico, scientifico e finanziario). Stesura del report annuale da inviare al MIUR.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 14.09.2012 (attività tuttora in corso)
 Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
 Accademia di belle arti, via Accademia Albertina 6, 10123 Torino – istituzione di formazione di livello terziario del sistema AFAM
 Presidente del Nucleo di Valutazione
 Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con la medesima attività svolta nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'istituzione (didattico, scientifico e finanziario). Stesura del report annuale da inviare al MIUR.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 31.01.2007 – prot. 1124/A-1 al 2013
 Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina
 Conservatorio statale di musica, via U. Bonino 1, 98125 Messina – istituzione di formazione di livello terziario del sistema AFAM
 Presidente del Nucleo di Valutazione
 Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con la medesima attività svolta nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'istituzione (didattico, scientifico e finanziario). Stesura del report annuale da inviare al MIUR.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 18.02.2009 (attività tuttora in corso)
 Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania
 Istituto Superiore di Studi Musicali, via Istituto Sacro Cuore, 3 95125 Catania – istituzione di formazione di livello terziario del sistema AFAM
 Membro del Nucleo di Valutazione
 Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con la medesima attività svolta nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'istituzione (didattico, scientifico e finanziario). Stesura del report annuale da inviare al MIUR.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 23.12.2008 al 22.12.2011
 Conservatorio di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo
 Conservatorio statale di musica, via Roma 19, 12100 Cuneo – istituzione di formazione di livello terziario del sistema AFAM
 Presidente del Nucleo di Valutazione
 Predisposizione dei criteri di valutazione, in analogia con la medesima attività svolta nelle Università relativamente al funzionamento complessivo dell'istituzione (didattico, scientifico e finanziario). Stesura del report annuale da inviare al MIUR.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 16.12.2009
 COMMISSIONE PARITETICA INTERPARLAMENTARE PER I RAPPORTI TRA CULTURA E POLITICA
 Parlamento della Repubblica Italiana
 Componente del Consiglio centrale culturale
 Delegato per le attività culturali, artistiche e musicali

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2008 AL 2013
 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
 Associazione per lo sviluppo e la promozione dell'alta formazione artistica e musicale – Orchestra nazionale dei conservatori di musica
 Segretario Generale
 Coordinamento delle attività artistiche nazionali ed internazionali legate all'Orchestra nazionale dei conservatori di musica

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2008 AL 2010
 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
 Banca dati Eurybase sui sistemi educativi europei
 Esperto
 Verifica, elaborazione ed integrazione delle informazioni relative all'istruzione superiore in ordine al settore artistico e musicale nazionale

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 5.07.2000 AL 14.02.2013
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
SEGRETARIO
Gestione tecnico – amministrativa dell'organo consultivo nazionale del sistema delle istituzioni AFAM

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2002 AL 28.05.2013
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
GRUPPO DI LAVORO CONGIUNTO CUN-CNAM
SEGRETARIO, su nomina Ministro
Gestione tecnico – amministrativa

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 15.02.2011 al 2013
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
Incarico
Accreditato presso la Santa Sede per le materie attinenti il sistema AFAM
Su nomina del Ministro, cura dei rapporti con la Santa Sede, per conto degli Uffici di Diretta collaborazione, per le materie attinenti il sistema dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2003 AL 28.05.2013
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
Coordinatore nazionale
Responsabile delle attività logistiche e organizzative della più importante iniziativa di promozione e di valorizzazione del sistema artistico e musicale italiano

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2.09.2005 AL 2007
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
GRUPPO TECNICO DI VALUTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI FONDI EUROPEI NELL'AMBITO DELL'AVVISO 1734 DEL PON PER LE REGIONI DELL'OBIETTIVO 1.
Componente per il sistema AFAM, su nomina viceministro con delega per la ricerca
Predisposizione, in funzione delle domande pervenute, dell'azione pilota finalizzata ad adeguare le capacità professionali della pubblica amministrazione nell'ambito della programmazione, gestione, monitoraggio e valutazione di programmi e progetti di ricerca, sviluppo tecnologico e alta formazione. Selezione e assegnazione delle risorse europee ai soggetti istituzionali candidati alle attività formative previste dall'azione pilota.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2007 AL 2008
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – PIAZZA KENNEDY 20, 00144 ROMA
COMUNITA' EUROPEA – ANNO EUROPEO DELLE PARI OPPORTUNITA' - PROGETTO RETE DEL MEDITERRANEO – Azione n 14
Coordinatore nazionale
Project manager in rappresentanza della Direzione Generale AFAM del MIUR nell'ambito delle iniziative scientifiche programmate per il 2007 dalla Comunità europea e destinate al coinvolgimento dei sistemi universitari, della ricerca e del sistema artistico e musicale italiano

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2004 AL 2007

CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO CINECA - VIA MAGNANELLI 6/3, 40033
CASALECCHIO DI RENO (BOLOGNA)

Consorzio interuniversitario (56 Università e 3 Enti) per il Calcolo Automatico di rilevanza mondiale

Incarico in qualità di esperto

Attività connesse al processo di informatizzazione e messa in rete delle istituzioni artistiche e musicali

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA - PIAZZA
KENNEDY 20, 00144 ROMA

ATTI DEL CONVEGNO: "ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E UNIVERSITA':
PROBLEMI E PROSPETTIVE" - AULA MAGNA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA III,
2003

Curatore degli atti

Attività connesse alla raccolta, correzione di bozze, coordinamento del progetto grafico, per la stampa degli atti della prima giornata di studi tra i sistemi universitario e dell'alta formazione artistica e musicale italiano

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DALL' 1.01.1984 (dipendente di ruolo)

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - Piazzale Aldo Moro 7, 00185 ROMA

Ente pubblico nazionale di ricerca

Segreteria Comitato Nazionali di Consulenza del CNR

Gestione tecnico - amministrativa del finanziamento alla ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

16.01.2003

UNIVERSITA' DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA

Psicologia cognitiva

Laurea in "Scienze e tecniche psicologiche per l'analisi dei processi cognitivi normali e patologici"

Tesi di laurea: "L'intelligenza: l'influenza dei fattori biologici e ambientali" - relatore: prof. Francesco Saverio Marucci

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Scolastico

Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in

Ottime capacità relazionali e concreta efficacia nel team building hanno supportato le attività svolte all'interno della pubblica amministrazione, prima nell'ambito dell'azione istituzionale dei Comitato Nazionali di Consulenza del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dove si è avuto modo di collaborare con autorevoli membri della comunità scientifica nazionale ed internazionale.

ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Tale attitudine ha avuto occasione di crescere ulteriormente nell'ambito delle responsabilità ricoperte per le attività di promozione e valorizzazione delle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale, in ambito nazionale ed internazionale. Competenze trasversali acquisite nell'ambito dei diversi campi di intervento (ricerca, università e alta formazione artistica e musicale) si sono rivelate assai utili al trasferimento di metodologie e di approcci operativi e di problem solving quale insieme dei processi atti ad analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche, che hanno permesso di motivare fortemente il lavoro in team.

Coordinamento sin dal 2001, nell'ambito delle attività istituzionali della Direzione Generale AFAM del MIUR, di manifestazioni, fiere, forum, premi, mostre artistiche, eventi musicali, in particolare:

presentazione del sistema artistico italiano a Lisbona, Londra, Malta e Abu Dhabi;
celebrazioni italiane per la Giornata mondiale dell'alimentazione (2006, 2007, 2008);
concerti in Aula Nervi alla presenza del Papa;
concerti in collaborazione con la Cappella musicale pontificia Sistina;
celebrazioni per l'apertura dell'anno scolastico presso il Palazzo del Quirinale alla presenza del Capo dello Stato (2011, 2012);
celebrazione della Festa internazionale delle donne presso il Palazzo del Quirinale alla presenza del Capo dello Stato (2013);
Orchestra nazionale del conservatori di musica: concerti in Italia e all'estero sin dal 2008.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi operativi Windows XP / Windows 7
Software: Pacchetto Microsoft Office [Access, Excel, FrontPage, Outlook, Power Point, Word], Adobe Reader.
Database relazionali specifici per la gestione e l'organizzazione di archivi informatici e multimediali di documenti e materiale bibliografico. Banche dati e procedure Cineca.
Competenze specifiche settore editoriale: editor; correttore di bozze

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Si dichiara, sotto la propria responsabilità e consapevolezza che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente come previsto dall'art. 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che tutte le informazioni riportate nel corrente CV corrispondono al vero.

Si autorizza, infine, il trattamento dei dati ivi contenuti.

Roma, 10.06.2014

In fede

