



MIUR
AFAM
ISIA



DESIGN

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Industrie Artistiche



ISIA

Firenze

Firenze, 21 aprile 2013

CV MARCO BAZZINI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BAZZINI MARCO**
Indirizzo **389, via Santomoro, 51100, Pistoia, Italia**
Telefono **+39 0573 430006 – 348 7629296**
Fax
E-mail **m.bazzini@centropecci.it // marco.bazzini@gmail.com**

Nazionalità italiana

Data di nascita 12 giugno 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da marzo 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato
Viale della Repubblica 277
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direttore

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da marzo 2006 a dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica 277
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico del Festival delle Colline; curatore delle esposizioni:
"Primo Piano. Parole azioni suoni immagini" (Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci ,
21 – 6 / 18 – 9 – 06);
"The age of Metamorphosis" (Museum of Contemporary Art, Shanghai, 22 – 7 / 29 – 8 – 06)
cura del convegno e degli atti "Quale Museo?" (Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci
28 – 5 – 06)

ISIA DESIGN
FIRENZE

Via degli Alfani, 58
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482
F +39 (0)55 218740

www.isiadesign.fi.it

info@isiadesign.fi.it

T +39 (0)55 218836



ISIA

Firenze

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da febbraio 2003 a febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica 277
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Dipartimento Cultura. Il Dipartimento comprende le attività della Sezione Didattica (indirizzo, programmazione, verifica delle iniziative); la direzione dell'Archivio Biblioteca Arte Contemporanea; la direzione editoriale e la programmazione della formazione professionale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre – Dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana – Dipartimento delle politiche formative e dei beni culturali, via Farini 8, Firenze
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per studio di fattibilità del progetto di interesse regionale sull' "Arte Contemporanea"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile – Settembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana – Dipartimento delle politiche formative e dei beni culturali, via Farini 8, Firenze
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per studio di fattibilità del progetto di interesse regionale "Arte Contemporanea"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1996 – 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia - Museo Civico, piazza Duomo 1, Pistoia
Comune di Pistoia – Palazzo Fabroni, via S. Andrea 18, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità didattica museale con alunni delle scuole medie, medie superiori e adulti

ESPERIENZA LAVORATIVA

**ISIA DESIGN
FIRENZE**

Via degli Alfani, 58
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482
F +39 (0)55 218740

www.isiadesign.fi.it

info@isiadesign.fi.it

T +39 (0)55 218836



ISIA

Firenze

- Date (da – a) 1996 - 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Segno arte contemporanea
Il Tremisse pistoiese
Vernice
Tema celeste
- Tipo di azienda o settore Impresa editoriale
- Tipo di impiego collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Stesura articoli e recensioni di mostre di arte contemporanea

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2001 – Febbraio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia - Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, via S. Andrea 18, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'organizzazione della mostra d'arte contemporanea "Continuità – Arte in Toscana 1968 – 1989" a cura di Daniel Soutif, 23 Febbraio – 9 Giugno 2002

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre – Dicembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia - Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, via S. Andrea 18, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore, insieme a Bruno Corà e Mauro Panzera, della mostra d'arte contemporanea "Abitanti – arte in relazione", 14 Ottobre – 16 Dicembre 2001

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Febbraio - Aprile 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia, Centro di Documentazione Marino Marini, corso Silvano Fedi 32, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore, insieme a Maria Teresa Tosi, della mostra "Marino Marini – La forma del colore", Palazzo Fabroni, 24 Febbraio – 22 Aprile

ESPERIENZA LAVORATIVA

**ISIA DESIGN
FIRENZE**

www.isiadesign.fi.it

Via degli Alfani, 58
50121 Firenze / Italia

info@isiadesign.fi.it

C.F. 80029630482
F +39 (0)55 218740

T +39 (0)55 218836

**ISIA***Firenze*

- Date (da – a) Luglio – Agosto 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artout, via San Pietro 5, Pistoia
Comune di Marliana, Marliana
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della II Biennale del libro illustrato e d'artista, Editori in galleria, 16 Luglio – 27 Agosto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, viale della Repubblica 577, Prato
- Tipo di azienda o settore Museo
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni propedeutiche di arte contemporanea

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno – Dicembre 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia Formativa Paint Factory, vicolo S. Andrea 1, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e coordinamento al corso di formazione professionale per "Esperti di promozione e organizzazione di eventi culturali"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998 - 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto superiore per il Turismo Sismondi, Pescia
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso di Storia dell'arte e sui Beni Culturali per le classi IV e V

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Flaminia, Ravenna
Università degli studi Alma Mater di Bologna



ISIA

Firenze

- Tipo di azienda o settore Fondazione privata
Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Supporto didattico al corso di Storia dell'arte contemporanea, Professoressa Paola Segà Serra Zanetti, presso il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Marini, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Fondazione privata
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche e redazione per il Catalogo Ragionato della Scultura di Marino Marini, Edizioni Skira, Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno – Agosto 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artout, via San Pietro 5, Pistoia
Comune di Marliana, Marliana
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della I Biennale del libro illustrato e d'artista, Editori in galleria, 26 Giugno – 31 Agosto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Agosto - Ottobre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Loro Ciufenna, Loro Ciufenna
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore, iniseme con Lucia Fiaschi, della mostra e della serie di incontri "Interventi/ Venturino", Biblioteca comunale, 8 Agosto – 5 ottobre

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Serravalle Pistoiese, Via Garibaldi, Serravalle Pistoiese
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione



ISIA

Firenze

- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore insieme con Lucia Fiaschi della serie di incontri "Il Paesaggio e la sua immagine", sala consiliare del Comune

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre – Novembre 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Gubbio, Gubbio
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento organizzativo della "XXII Biennale di Gubbio – Forma Urbis", a cura di Bruno Corà, 23 Novembre – 25 Aprile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Nazionale Carlo Collodi, via Pasquinelli, Collodi (PT)
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della giornata di studio "Luoghi d'arte e conoscenza – Dal giardino barocco al parco interattivo", Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 16 maggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno accademico 2000 - 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienza Aziendali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento in Economia e gestione dei Beni Museali
- Qualifica conseguita Corso di perfezionamento
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 10 luglio 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna, corso di laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, Semiologia dell'arte, Psicologia dell'arte, Fenomenologia degli stili, Metodologia della critica d'arte, Estetica, Filosofia del Linguaggio, Storia dell'arte contemporanea, Storia contemporanea, Storia della Fotografia, Italiano, Psicologia, Letteratura Francese

MIUR
AFAM
ISIA



DESIGN

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Industrie Artistiche



ISIA

Firenze

- Qualifica conseguita Laurea (110 e lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**ISIA DESIGN
FIRENZE**

www.isiadesign.fi.it

Via degli Alfani, 58
50121 Firenze / Italia

info@isiadesign.fi.it

C.F. 80029630482
F +39 (0)55 218740

T +39 (0)55 218836



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando posti
in cui la comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE PROGETTUALI E ORGANIZZATIVE DEL LAVORO IN GRUPPO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI FENOMENI COMPLESSI QUALI MOSTRE
D'ARTE, CONVEGNI DI STUDIO E CORSI DI FORMAZIONE; SUL POSTO DI LAVORO E DAI CONTINUI
SCAMBI D'ESPERIENZA CON I COLLEGGHI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

WORD E EXCEL PER WINDOWS 98

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

FOTOGRAFIA

MIUR
AFAM
ISIA



DESIGN

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Industrie Artistiche



ISIA

Firenze

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI A - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTUALMENTE I MIEI INTERESSI SONO RIVOLTI ALLA RICERCA DI TERRITORI COMUNI TRA LE DISCIPLINE DELLA CONTEMPORANEITÀ, IN MODO PARTICOLARE ALLA MUSICA, AL DESIGN E ALLE NEUROSCIENZE CAMPI DI LAVORO IN CUI IN QUESTI ANNI HO PROMOSSO MOSTRE E CONVEGNI INTERNAZIONALI.

ALLEGATI

**ISIA DESIGN
FIRENZE**

Via degli Alfani, 58
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482
F +39 (0)55 218740

www.isiadesign.fi.it

info@isiadesign.fi.it

T +39 (0)55 218836