

In collaborazione con



MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN
"DESIGN PER L'ARTIGIANATO, design del prodotto e strategie per l'innovazione artigianale"

BANDO DI AMMISSIONE

I Direttori Ai sensi:

- della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
- dello Statuto dell'ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
- del Regolamento per la disciplina dei corsi di Master accademico

DECRETA

È emanato il bando di ammissione per l'anno accademico 2019/20 al **Master di I livello**, di durata annuale, in "**DESIGN PER L'ARTIGIANATO, design del prodotto e strategie per l'innovazione artigianale**" (d'ora in poi denominato "Master") organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Firenze (d'ora in poi denominata "Accademia") e ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di FIRENZE (d'ora in poi denominata "ISIA") in collaborazione con CNA TOSCANA Confederazione Nazionale dell'Artigianato (d'ora in poi denominata "CNA")

ART. 1. REQUISITI DI AMMISSIONE E POSTI DISPONIBILI

1. Può essere ammesso al Master chi abbia conseguito un diploma accademico di primo o secondo livello, oppure di laurea, o un altro titolo rilasciato all'estero che sia riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.
2. Non è consentita la contemporanea iscrizione al Master e ad altri corsi di studio AFAM e Universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto dall'istituto, della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'istituzione.
3. I posti disponibili per il Master sono quindici. Qualora non si raggiunga questo numero di iscritti l'istituzione si riserva o meno di attivare il Master.

ART. 2. OBIETTIVI FORMATIVI

1. Gli obiettivi formativi del Master sono indicati nel **progetto didattico** allegato al presente bando e facente parte integrante di esso.

ART. 3. PERCORSO FORMATIVO

1. Le attività didattiche si svolgeranno nelle location individuate da Accademia, ISIA e CNA e/o presso strutture dedicate a partire dal **1 febbraio 2020**.
2. Il programma formativo e didattico prevede per ciascuno studente un impegno di **1500 ore** di formazione, comprese quelle per lo studio personale, per complessivi **60 crediti formativi accademici**, ripartiti fra lezioni laboratoriali e teoriche

ART. 4. DOMANDA DI AMMISSIONE

1. La domanda di ammissione al Master deve essere compilata sul **modulo allegato** al presente bando e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.
2. La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:
 - a. certificato comprovante il titolo di studio posseduto ai sensi dell'art. 1, comma 1, comprensivo del voto finale e delle votazioni riportate negli esami del corso di studio, ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione;
 - b. fotocopia della carta d'identità (fronte e retro), o di altro valido documento di riconoscimento

In collaborazione con



c. curriculum vitae su modello EU

3. La domanda di ammissione, debitamente sottoscritta, deve essere **presentata a mano** presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Via Ricasoli 66, 50122 Firenze, **oppure inviata al seguente indirizzo pec: abafi@pec.accademia.firenze.it entro venerdì 6 dicembre 2019.**

ART. 5 TASSE E CONTRIBUTI

1. L'iscrizione al Master comporta il pagamento di una contribuzione totale da parte degli studenti di 3.500 (tre milacinquecento) euro.
2. **Al momento dell'iscrizione** deve essere versata una **prima rata** della contribuzione, pari a **2500** (duemilacinquecento) euro.
3. La **seconda e ultima rata** della contribuzione, pari a **1000** (mille) euro deve essere versata entro il **30 aprile 2020**. Nel caso di mancato versamento della seconda rata entro i termini previsti, si applica una mora del 5% purché il versamento avvenga entro il 31 maggio 2020. Decorso tale termine lo studente interessato decade dall'iscrizione ed è immediatamente escluso dalle attività del Master.
4. In caso di rinuncia alla frequenza del Master in data successiva all'iscrizione, le rate pagate di contribuzione non saranno rimborsate, salvo il caso in cui il corso di Master non si tenga, nel qual caso tutte le somme pagate saranno rimborsate agli interessati.

ART. 6. SELEZIONE DEI CANDIDATI

1. Qualora il numero delle domande di ammissione pervenute sia superiore al numero dei posti disponibili, l'Accademia e l'ISIA procederanno ad una prova selettiva dei candidati.
2. La prova selettiva eventuale consisterà in un test a risposta multipla o aperta sui seguenti argomenti: **Storia dell'Arte e Arti applicate del XX secolo e Cultura materiale e del progetto di base** oltre che da un colloquio motivazionale. Il calendario e l'elenco degli ammessi alla prova selettiva sarà reso noto, mediante pubblicazione all'albo e sul sito dell'Accademia e dell'ISIA entro il **mercoledì 11 dicembre 2019**. L'eventuale prova selettiva si svolgerà **mercoledì 18 dicembre 2019**.
3. Qualora i candidati siano più di 15, saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi 15 posti della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di diploma accademico o di laurea e, in subordine, il più giovane di età.

ART. 7. DOMANDA DI ISCRIZIONE

1. I nominativi dei candidati ammessi al Master saranno resi noti e pubblicati sul sito dell'Accademia ed ISIA entro il **20 Dicembre 2019**. Tale pubblicazione ha valore di notifica ai candidati a tutti gli effetti.
2. I candidati ammessi al Master dovranno effettuare l'iscrizione on line entro il **18 gennaio 2020**. Decorso tale termine, nel caso di mancata iscrizione di qualche candidato ammesso e qualora sia stata effettuata la prova selettiva, sono ammessi i candidati successivi in graduatoria fino al completamento dei posti disponibili purché l'intera procedura di iscrizione si concluda entro il 13 gennaio 2020.
3. L'iscrizione al Master dovrà essere effettuata on line secondo l'informativa che sarà predisposta dalla Segreteria Didattica dell'Accademia allegando i seguenti documenti:
 - a. ricevuta della prima rata del **bonifico bancario di 2.500** (duemilacinquecento) euro a favore dell'Accademia Belle Arti di Firenze indicando causale **I RATA MASTER "DESIGN PER L'ARTIGIANATO"** IBAN: **IT 88 E 08425 02804 000031265929**
 - b. una fotografia formato tessera.

ART. 8. OBBLIGHI DEGLI ISCRITTI

1. La frequenza degli studenti alle attività formative del Master è obbligatoria.
2. Le eventuali assenze non potranno superare il 20% per ciascuna attività. Qualora questo limite sia superato e comunque quando le assenze sommate superino il 15% del totale, gli interessati decadono dalla condizione di iscritti e non possono essere ammessi alla prova finale né conseguire il titolo.

In collaborazione con



3. Per gli studenti del Master valgono, in quanto applicabili, le norme previste dai Regolamenti Didattici dell'Accademia e dell'ISIA.

ART. 9. CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

1. Per conseguire il titolo di Master, lo studente dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti, inclusi quelli relativi alle attività di stage o tirocinio e alla prova finale, superando tutti gli esami o le prove in itinere previsti.

ART.10. STUDENTI STRANIERI

Tutte le lezioni si svolgeranno in lingua italiana pertanto si richiede il **Livello Italiano certificato B2** (da verificare nel corso del colloquio preselettivo oppure nella data che verrà comunicata ai candidati entro inizio corso).

ART. 11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia (tel. **055.215449**; fax **055.2396921**; e-mail: direttore@accademia.firenze.it)

ART. 12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati trasmessi dai candidati con la domanda di ammissione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal GDPR - Regolamento (UE) n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell' Accademia www.accademia.firenze.it e dell'ISIA www.isiadesign.fi.it/

Il Direttore

Prof. Claudio Rocca



Il Direttore

Prof. Giuseppe Furlanis

