

## A.A. 2014/2015

### Codice dell'istituzione AFAM

FISQ010008

## A.1. CARATTERISTICHE DELL'ISTITUZIONE

| Sito web             | Email istituzionale per comunicazioni  |
|----------------------|--|
| www.isiadesign.fi.it | segreteria@isiadesign.fi.it<br>amministrazione@isiadesign.fi.it<br>segreteria@pec.isiadesign.fi.it |

### A.1.1. Denominazione dell'istituzione AFAM

ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE DI FIRENZE

### A.1.2. Sede legale

VIA DEGLI ALFANI, 58 - 50121 - FIRENZE  
da luglio 2015 in: VIA PISANA 79 - 50143 - FIRENZE (sede provvisoria, vedi progetto MECCANOTESSILE)

### A.1.3. Proprietà della sede legale

| Proprietà  |
|--|
| Sede di via degli Alfani<br>di enti privati: <b>ISTITUTO DEGLI INNOCENTI DI FIRENZE</b><br>Piazza della Santissima Annunziata, 12, 50121 - Firenze |
| Sede di via Pisana<br>di enti pubblici: <b>COMUNE DI FIRENZE</b><br>Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 50122 FIRENZE                           |

### A.1.4. Indirizzo altre sedi didattiche

No

### A.1.5. Sedi di corsi decentrati

|  |
|--|
| Corsi di indirizzo scenografico "Opera Academy Verona" - Polo dell'Alta Formazione Artistica e Musicale MIUR - www.operacademyverona.org |
|--|

## A.2. ORGANIZZAZIONE E NORMATIVA

### A.2.1.1. Organi pro-tempore istituiti ai sensi del DPR 132/2003

| Organi            | N° | Nominativi   | Scadenza                                   | Mandato    |
|-------------------|----|--|--|------------|
| <b>Presidente</b> | 1  | MARCO BAZZINI  | dal 15.05.13, per la durata di un triennio | 1° mandato |
| <b>Direttore</b>  | 1  | GIUSEPPE FURLANIS  | dal 1.11.13, per la durata di un triennio  | 1° mandato |
| <b>C.d.A.</b>     | 5  | MARCO BAZZINI -<br><i>Presidente</i><br><i>(membro di diritto)</i> | dal 15.05.13, per la durata di un triennio | 1° mandato |

|                             |   |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|
|                             |   |   |  |   |
|                             |   | ROBERTO MORESE<br><i>Rapp. del Ministro</i>   | dal 22.12.2014 per la durata di un triennio  | 1° mandato  |
|                             |   | GIUSEPPE FURLANIS - <i>Direttore (membro di diritto)</i>  | dal 1.11.13, per la durata di un triennio  | 1° mandato  |
|                             |   | FRANCESCO FUMELLI - <i>Rapp. dei Docenti (membro nominato dal CA)</i>   | dal 23.09.14, per la durata di un triennio   | 1° mandato  |
|                             |   | LORENZO FARRIS - <i>studente della Consulta</i><br>sostituito da:<br>ELISA GASPERINI - <i>studente della Consulta (membri nominati dalla Consulta degli Studenti)</i> | FARRIS: dal 23.09.14 fino a febbraio 2015 per perdita status studente<br>GASPERINI: dal 22.04.15, per la durata di un triennio | FARRIS:<br>2° mandato<br><br>GASPERINI:<br>1° mandato |
| <b>Consiglio Accademico</b> | 9 | Giuseppe FURLANIS<br><i>Direttore</i>   | <i>dal 30.06.14 fino alla scadenza del mandato di direttore (31.10.2016)</i>   | 2° mandato (membro di diritto)                        |
|                             |   | STEFANO MARIA BETTEGA<br><i>Membro</i>  | <i>dal 30.06.14 per la durata di un triennio</i>   | 1° mandato  |
|                             |   | FRANCESCA BIANCHI<br><i>Membro</i>  | <i>dal 30.06.14 per la durata di un triennio</i>   | 2° mandato  |
|                             |   | BIAGIO CISOTTI<br><i>Membro</i>   | <i>dal 30.06.14 per la durata di un triennio</i>   | 1° mandato  |
|                             |   | FRANCESCO FUMELLI<br><i>Membro</i>  | <i>dal 30.06.14 per la durata di un triennio</i>   | 2° mandato  |
|                             |   | SIMONE PATERNICH<br><i>Membro</i>   | <i>dal 30.06.14 per la durata di un triennio</i>   | 2° mandato  |
|                             |   | ANDREA SPATARI<br><i>Membro</i>   | <i>dal 30.06.14 per la durata di un triennio</i>   | 2° mandato  |
|                             |   | LORENZO COLUMBO<br>sostituito da:<br>VANESSA PALADINO<br><i>Rappresentante degli studenti</i>   | PALADINO: dal 23.04.15, per la durata di un triennio   | PALADINO:<br>1° mandato                               |
|                             |   | VALERIA RUGI<br>sostituita da:<br>Bianca SANGALLI<br>MORETTI<br><i>Rappresentante degli studenti</i>  | SANGALLI:<br>dal 23.04.15, per la durata di un triennio  | SANGALLI:<br>1° mandato                               |
| <b>Revisori dei conti</b>   | 2 | <i>Dott. Roberto Paiano – MEF</i><br><i>Dott. Danilo Esposito -</i>   | Già nominati per il triennio 2012/2015 con DM 24/02/2012 n. 88, sono stati riconfermati con DM 06/05/2015 n.                   | 2° mandato  |

|                                |   |   |   |                                      |
|--------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
|                                |   | MIUR  | 967 per il triennio 2015/2018   |                                      |
| <b>Nucleo di valutazione</b>   | 3 | <p><i>Prima composizione:</i><br/> Prof. Alberto SEASSARO<br/> Dott. Roberto MORESE<br/> Prof. Siliano SIMONCINI</p> <p><i>Il Dott. Roberto Morese si dimette in data 18/06/2013</i></p> <p><i>Successiva composizione:</i><br/> Alberto Seassaro<br/> Ilario Luperini<br/> Siliano Simoncini</p> | <p>Costituzione della prima composizione con delibera n. 34 CdA 17/09/2012 e DP- Decreto Presidenziale 24/10/2012 prot. 2428</p> <p>Costituzione della seconda composizione con delibera CdA 11/04/2014 e D.P- Decreto Presidenziale 23/04/2014 prot. 1020/Q</p> <p>durata di un triennio (2012-2015)</p> | 1° mandato (con questa composizione) |
| <b>Consulta degli studenti</b> | 3 | Elisa GASPERINI<br>Vanessa PALADINO<br>Bianca SANGALLI<br>MORETTI   | organo costituito il 21 aprile 2015, con designazione prot. 855/L per la durata di un triennio (2015-18)  | 1° mandato                           |

#### A.2.1.2. Altri organismi previsti dallo Statuto

| Denominazione           | Funzioni   | Scadenza   |
|-------------------------|--|--|
| Collegio dei professori | Svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio accademico mediante proposte sulle materie di competenza del Consiglio e mediante l'espressione di pareri su richiesta del Consiglio | Il Collegio dei professori è composto dal Direttore, che lo presiede, e da tutti i docenti in servizio presso l'ISIA |

#### A.2.2. Principale normativa interna relativa o connessa alla missione dell'istituzione

| Dispositivo                | Link o pdf  | Anno emanazione                      |
|----------------------------|---|--------------------------------------|
| Statuto                    | <a href="http://www.isiadesign.fi.it/file_media/1_isia_firenze_statuto.pdf">www.isiadesign.fi.it/file_media/1_isia_firenze_statuto.pdf</a>  | 2014                                 |
| Manifesto degli studi      | <a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1044">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1044</a>   | presente nel sito web da giugno 2015 |
| Regolamento didattico      | <a href="http://www.isiadesign.fi.it/file_media/isia_firenze_regolamento_didattico_generale_gen2015.pdf">www.isiadesign.fi.it/file_media/isia_firenze_regolamento_didattico_generale_gen2015.pdf</a>                        | 2014                                 |
| Regolamento riconoscimento | Per il triennio:<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/file_media/isia_firenze_regolamento_linee_guida_cfa_autonomi.pdf">http://www.isiadesign.fi.it/file_media/isia_firenze_regolamento_linee_guida_cfa_autonomi.pdf</a> | 2014                                 |

|  |   |      |
|--|---|------|
| crediti  | Più in generale art. 20 del Regolamento didattico generale:<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/file_media/isia_firenze_regolamento_didattico_generale_gen2015.pdf">http://www.isiadesign.fi.it/file_media/isia_firenze_regolamento_didattico_generale_gen2015.pdf</a>  |      |
| Regolamento studenti   | /   | /    |
| Regolamento pagamento ore aggiuntive [art. 5, comma 2 del CCNL 2011] | Ripartizione fondo d'Istituto prot. 3116/P3 del 09/12/2014 > Il CdA non lo ha adottato, in considerazione della mancanza di personale docente "statale". Il regolamento citato, riferito in particolare all'art. 5 co. 2 CCNL 11/07/2011, riguarda l'attribuzione - con i relativi compensi e pagamenti - delle ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi al personale docente, che è disciplinato dal CdA sentito il parere del CA. | 2014 |
| Regolamento pagamento conto terzi [art. 8, comma 2 del CCNL 2011]    | /   |      |
| Regolamento Consulta   | /   |      |
| Altro (privacy, regolamento ricerca, codice etico, ecc.)             | /   |      |

### A.2.3. Relazioni annuali del Direttore e del Presidente [al C.d.A. o ad altri]

| Relazione                | Data  | Link o pdf  |
|--------------------------|---|---|
| Relazione del Direttore  | Relazione di programmazione A.A. 2014/15 per la redazione del bilancio di previsione del bilancio di previsione 2015 del 26.09.14 | caricata su Drive:<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/0B4dLZ-U_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM">https://drive.google.com/drive/folders/0B4dLZ-U_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM</a> |
| Relazione del Presidente | Relazione del Presidente Conto Consuntivo relativo all'esercizio finanziario 2014 dell'11.06.15                                   | caricata su Drive:<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/0B4dLZ-U_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM">https://drive.google.com/drive/folders/0B4dLZ-U_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM</a> |

### A.3. ORGANICO DEL PERSONALE E POPOLAZIONE STUDENTESCA (A.A. 2014-15)

#### A.3.1.1. Composizione numerica del corpo docente

| Pianta organica<br>(organico di diritto) | CTI                 | CTD                 | Contratti di collaborazione |
|--|---------------------|---------------------|-----------------------------|
| 2  | 1 Giuseppe Furlanis | 1 Andrea Moscardini | 47                          |

= Contratti a tempo indeterminato CTD= Contratti a tempo determinato

#### A.3.1.2a. Ore di didattica in ambito accademico (corsi previsti dal DPR 212/2005) svolte extra monte-ore o con personale non in organico

| Tipologia di docenti                  | ORE  |
|---------------------------------------|--|
| Docenti in organico (CTI, CTD/ex 273) | Si fa presente che all'ISIA tutto il personale docente è incaricato nella modalità co.co.co ad eccezione di 2 docenti incaricati su posto in organico (si veda A.3.1.1.) |

#### A.3.2. Composizione numerica del personale amministrativo e ausiliario, e altro personale non docente

| Pianta organica | D.A.*  | D.R.**   | Amministr.  | Ass. Bibliot. | Personale tecnico |
|-----------------|--|--|---|---------------|-------------------|
|                 | <input checked="" type="checkbox"/> Direttore Amministrativo<br><input type="checkbox"/> D.R. facente funzione<br><input type="checkbox"/> Dirigente esterno<br><input type="checkbox"/> Altro _____ | <input checked="" type="checkbox"/> Direttore di ragioneria<br><input type="checkbox"/> Amministrativo facente funzione<br><input type="checkbox"/> Figura professionale esterno<br><input type="checkbox"/> Altro _____ | 4 assistenti di cui un'unità part time + 4 coadiutori | 0             | 0                 |

\*D.A.= Direttore amministrativo \*\*D.R.= Direttore di ragioneria

#### A.3.3.1. Popolazione studentesca accademica (iscritti al 31 gennaio 2013)

[DATI PRESENTI NEL SITO CINECA/Ufficio statistica MIUR]

| I livello (Triennio) | II livello (Biennio) | Specializzazione | Perfezionamento (Master) | Formazione alla ricerca | Corsi singoli | Altri (corsi acc. Senza CFA) |
|----------------------|----------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|---------------|------------------------------|
| 83                   | 105                  | 0                | 9                        | 0                       | 0             | 0                            |

#### A.3.3.2. (altre Istituzioni). Popolazione studentesca vecchio ordinamento

[DATI PRESENTI NEL SITO CINECA/Ufficio statistica MIUR]

| Studenti ordinamento ad esaurimento |
|-------------------------------------|
| 2                                   |

#### A.3.3.3. Studenti a tempo parziale e in doppia iscrizione con università (DM 28/09/2011)

| Tipologia di studenti  | Numero studenti |
|--|-----------------|
| Studenti part-time   | No              |
| Studenti in doppia frequenza con università<br>(solo Accademia di Danza DM 28/09/2011) | No              |

#### A.3.3.4. Totale studenti stranieri iscritti nell'a.a. 2014-2015

| Tipologia di studenti | Numero studenti                |
|-----------------------|--------------------------------|
| Studenti UE           | 3 studenti, percentuale 1.58%  |
| Studenti non UE       | 17 studenti, percentuale 8.95% |

#### A.3.4. Diplomati

| V.O. (*) | I livello | II livello | Specializzazione | Master | Form. ricerca |
|----------|-----------|------------|------------------|--------|---------------|
| 0        | 20        | 45         | 0                | 7      | 0             |

(\*) Vecchio ordinamento (solo Conservatori)

#### Diploma Supplement

A.3.5. N. D.S. rilasciati (nell'a.a. di riferimento) 1

A.3.6. Sul sito web dell'istituzione sono pubblicati i modelli dei DS rilasciati?

Sì  No

A.3.7. I DS rilasciati dall'istituzione seguono il modello pubblicato sull'ultima versione aggiornata dell'ECTS Users' guide 2009? (cfr nota ministeriale del 7 febbraio 2013)

Sì  No

A.3.8. L'istituzione ha ottenuto il DS Label?

Sì  No

A.3.9. Modalità di rilascio D.S.

Immediatamente dopo la prova finale

Insieme alla pergamena di diploma

Altro: SU RICHIESTA

A.3.10. Pubblicazione del Catalogo dell'offerta formativa

(secondo lo schema pubblicato nell'ultima versione aggiornata dell'ECTS Users 2009, trd. 2012)

Non pubblicato

Parzialmente, solo in lingua italiana

Parzialmente, in lingua inglese e italiana

Completamente, in lingua inglese e italiana

A.3.11. L'istituzione ha ottenuto l'ECTS Label?

Sì  No

## A.4. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

### A.4.1. Inizio e fine delle lezioni (rispetto alla sessione esami di febbraio)

| <i>(dal calendario accademico)</i> | <b>Data INIZIO</b>   | <b>Data FINE</b>   | <b>Giorni di lezione<br/>(esclusi festivi e periodi di sospensione)</b>                                   |
|------------------------------------|--|--|---|
| I semestre                         | <i>TRIENNIO:<br/>lunedì 20.10.14<br/>BIENNI:<br/>lunedì 27.10.14</i> | <i>TRIENNIO<br/>e BIENNI:<br/>mercoledì<br/>04.03.15</i> | <i>il semestre è articolato su 15 settimane, di cui 13 di lezione, 1 giorno di revisione e 1 di esame</i> |
| II semestre                        | <i>TRIENNIO<br/>e BIENNI:<br/>giovedì 05.03.15</i>                   | <i>TRIENNIO<br/>e BIENNI:<br/>sabato<br/>31.10.15</i>    | <i>il semestre è articolato su 15 settimane, di cui 13 di lezione, 1 giorno di revisione e 1 di esame</i> |

#### **Descrizione dell'offerta formativa complessiva dell'istituzione**

In relazione ai propri ordinamenti l'offerta didattica dell'ISIA di Firenze, per l'Anno Accademico 2014/2015, è articolata in un Corso di Diploma Accademico di Primo Livello e due Corsi Specialistici di Secondo Livello.

Corso triennale di I Livello:

**Diploma Accademico in Disegno Industriale**

Corsi biennali di II Livello:

**Diploma Accademico in Design del Prodotto**

**Diploma Accademico in Design della Comunicazione**

I percorsi formativi dell'ISIA sono orientati verso una marcata specializzazione nell'ambito del design nelle sue diverse applicazioni: prodotto, comunicazione, servizi, sistemi.

L'elevata qualità dell'offerta formativa è permessa: dall'ottimale rapporto numerico tra studenti e docenti grazie alla selezione degli aspiranti; dalla flessibilità del piano degli studi; dal corpo docente composto da qualificati designer e professionisti; dalle costanti e molteplici collaborazioni con centri di ricerca e con aziende di rilevanza nel settore del design. ISIA è, infatti, vissuta da studenti e docenti come una sorta di atelier, di laboratorio culturale, strettamente connesso con le realtà produttive, sia locali che internazionali, e capace di stimolare una sensibilità sempre crescente verso le questioni sociali ed etiche, temi ormai centrali per ogni designer. I progettisti formati all'ISIA hanno un alto livello di competenze tecniche, un'ampia flessibilità e l'attitudine al pensiero trasversale. Sono consapevoli della responsabilità e dell'importanza del proprio ruolo nella costruzione delle future modalità di sviluppo, produzione, distribuzione e vendita delle merci.

L'Istituto aderisce, inoltre, al programma Erasmus+ e ha attivato numerose convenzioni con Scuole e Università europee ed extraeuropee.

Maggiori informazioni sul Triennio in Disegno Industriale:

[http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=108](http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=108)

Maggiori informazioni sui bienni specialistici:

[http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=109](http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=109)

> piani di studio Triennio e Specialistiche caricati su Drive: [https://drive.google.com/folderview?id=0B4dLZ-U\\_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM&usp=sharing](https://drive.google.com/folderview?id=0B4dLZ-U_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM&usp=sharing)

### A.4.2. Ai docenti viene richiesto di indicare i risultati attesi d'apprendimento (key learning outcomes)?

Si

Sì, ma non tutti lo fanno

Non viene richiesto

**A.4.3. Offerta formativa non curricolare attiva nell'anno accademico (convegni, workshop, seminari... indicare i principali)**

| Denominazione o tipologia   | Destinatari (studenti interni/esterni)                | Durata (in ore) |
|---|---|-----------------|
| <p>ISIA UNO. IL LUOGO DELLE IDEE. Inaugurazione dell'Anno Accademico 2014-15<br/>Martedì 4 novembre 2014<br/>Conferenza, esposizione<br/><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=980">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=980</a></p>            | Studenti interni ed esterni                           | 4               |
| <p>CREA©TIVITY 2014<br/>20 e 21 novembre 2014<br/>Conferenze, workshop, esposizioni<br/><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=979">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=979</a></p>   | Studenti interni ed esterni                           | 20              |
| <p>CONSIGLI E TECNICHE PER IL TYPE DESIGN<br/>Venerdì 30 gennaio 2015<br/>Workshop<br/>Marco Goran Romano<br/><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1002">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1002</a></p>                                     | Studenti interni                                      | 8               |
| <p>LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE. LA TUTELA DELLA FORMA DEI PRODOTTI<br/>Seminario<br/>Claudia Del Re</p>   | Studenti interni                                      | 8               |
| <p>INCUBATORI DI IMPRESA E START-UP<br/>Seminario<br/>Chiara Mazzi</p>  | Studenti interni                                      | 4               |
| <p>10-9 ALLA SCALA NANO DEL DESIGN + HELIV<br/>Martedì 24 marzo 2015<br/>Conferenza<br/>Francesco Enrichi, Stefano Maberino<br/><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1010">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1010</a></p>                   | Studenti interni (possibilità di accesso per esterni) | 4               |
| <p>STAMPA 3D E LUCE. LA STAMPA 3D A TECNOLOGIA DLP<br/>Martedì 14 aprile 2015<br/>Conferenza + breve workshop<br/>Davide Marin e Marco Saltin<br/><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1017">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1017</a></p> | Studenti interni (possibilità di accesso per esterni) | 3,5             |
| <p>LEZIONI DI DESIGN<br/>Ciclo di conferenze<br/><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1011">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1011</a></p>  | Studenti interni ed esterni                           | 12              |
| <p>PROGETTAZIONE E CREAZIONE: IL VALORE DELLA CREAZIONE, LA CREAZIONE DEL VALORE<br/>Giovedì 16 aprile 2015<br/>Conferenza<br/>Michela Deni</p>   | Studenti interni (possibilità di accesso per esterni) | 4               |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1016">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1016</a>   |  |     |
| CINEMA E INTERMEDIALITÀ: L'ARCHIVIO "IMPURO" DELLE IMMAGINI<br>Giovedì 30 aprile e giovedì 7 maggio 2015<br>Conferenza<br>Giacomo Tagliani  | Studenti interni<br>(possibilità di accesso per esterni) | 8   |
| PRIMAVERAISIA: OpenDay ISIA Firenze<br>venerdì 8 maggio 2015<br>Presentazione, workshop, esposizioni<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1012">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1012</a>   | Studenti esterni   | 4+4 |
| Da osservatore a partecipante. Enunciazione e manipolazione nel Polittico di Isenheim di Matthias Grünewald<br>Giovedì 21 maggio 2015<br>Conferenza<br>Tarcisio Lancioni<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1019">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1019</a> | Studenti interni<br>(possibilità di accesso per esterni) | 4   |
| Materia e Design. La scienza dei materiali per il product design<br>Martedì 26 maggio 2015<br>Conferenza<br>Vanni Lughì<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1022">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1022</a>  | Studenti interni<br>(possibilità di accesso per esterni) | 4   |
| Pensiero plastico<br>Giovedì 11 giugno 2015<br>Conferenza<br>Lorenzo Consolaro<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1027">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1027</a>   | Studenti interni<br>(possibilità di accesso per esterni) | 4   |
| Tecnologie, Design, Sperimentazione per l'Artigianato<br>Venerdì 12 giugno 2015<br>Conferenza<br>Sabrina Sguanci<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1027">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1027</a>   | Studenti interni<br>(possibilità di accesso per esterni) | 4   |
| ISIA DESIGN CONVIVIO – Sperimentazione didattica: progetti, scenari e società<br>dal 6 giugno al 26 giugno 2016<br>Milano, Biblioteca Umanistica dell'Incoronata<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1021">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=1021</a>         | Aperta a tutti   |     |

#### A.4.4. Prova finale di diploma accademico di primo livello

| Tipo di prova                         | N. massimo di punti             | Sistema attribuzione punti (unico punteggio o somma punti per ogni prova) | Modalità di calcolo della media (ponderata, aritmetica o altro) | Descrizione |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|---|-------------|
| Solo discussione tesi (presentazione) | 12<br>(8 punti dall'AA 2015-16) | unico punteggio   | Aritmetica  |             |
| Solo performance/presentazione lavori | -                               | -   | -   | -           |
| Tesi e performance/                   | -                               | -   | -   | -           |

|                          |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|
| presentazione lavori     |   |   |   |   |
| Altro (più combinazioni) | - | - | - | - |

## A.5. POLITICHE E SERVIZI PER GLI STUDENTI

### A.5.1. Convenzione con ente regionale erogatore (ESU, ERSU, ADISU, ecc.)

|                         |    |    |                                    |
|-------------------------|----|----|------------------------------------|
|                         | SI | NO | Ammontare del contributo regionale |
| Convenzione DSU Toscana | X  |    | € 140 per studente                 |

### A.5.2 Servizi e politiche per il diritto allo studio (D.lgs 29 marzo 2012, n. 68)

[fonte Direttore e Direttore amministrativo]

|                                      | SI/NO | Descrizione  |
|--------------------------------------|-------|--|
| Servizi abitativi                    | SI    | DSU Toscana  |
| Servizi di ristorazione              | SI    | DSU Toscana  |
| Servizi per il trasporto             | SI    | DSU Toscana  |
| Assistenza sanitaria                 | NO    | Non considerando copertura assicurativa                                    |
| Accesso alla cultura                 | SI    | accessi con libretto   |
| Borse di studio                      | SI    | DSU Toscana  |
| Incarichi agli studenti (150 ore)    | SI    | ISIA Firenze   |
| Prestito d'onore                     | SI    | DSU Toscana  |
| Altre forme di sostegno economico    | SI    | DSU Toscana  |
| Strutture e servizi per disabili     | SI    | DSU Toscana  |
| Altre forme di sostegno economico    | SI    | DSU Toscana  |
| Counselling (assistenza psicologica) | NO    |  |
| Apertura serale                      | NO    |  |
| Apertura festivi                     | NO    |  |
| Altro                                | NO    | (attività sportive e ricreative, attività autogestite dagli studenti ecc.) |

### Tasse e contributi

#### A.5.3. È prevista una diversificazione o una progressione in base al reddito di tasse e contributi?

Sì     No

#### A.5.4. A quali condizioni è previsto l'esonero da tasse e contributi?

|   |
|---|
| - Vincitore Borsa di studio DSU Toscana<br>- Invalidità pari o superiore al 66% |
|---|

#### A.5.5. È possibile una rateizzazione di tasse e contributi?

Sì     No

#### A.5.6. Indicare i valori minimi e massimi delle tasse di frequenza per i diversi livelli

|         | I livello | II livello | Specializzazione/Master | Perfezionamento | Formazione alla ricerca |
|---------|-----------|------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|
| MINIMO  | 750       | 750        | 0                       | 0               | 0                       |
| MASSIMO | 1950      | 1950       | 0                       | 0               | 0                       |

**Allegare file tasse** > inserito file sulle procedure di immatricolazione e iscrizione su Drive:  
[https://drive.google.com/file/d/0B4dLZ-U\\_oF-oRXFGTzZCazYtTTg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B4dLZ-U_oF-oRXFGTzZCazYtTTg/view?usp=sharing)

#### A.5.4. Altre politiche di valorizzazione del merito degli studi

|    |
|----|
| NO |
|----|

#### A.5.5. Coinvolgimento degli studenti nella valutazione periodica dell'istituzione

##### A.5.5.1. Somministrazione di questionari

Sì  NO

Gli ultimi questionari fatti agli studenti risalgono all'A.A. 2013-14. I questionari per le sole discipline (non è stato fatto quello relativo alla valutazione d'Istituto) sono stati erogati solo agli studenti del Triennio.

##### A.5.5.2. Destinatari dei questionari

Tutti gli studenti  Solo una parte

##### A.5.5.3. Percentuale di risposta

Meno del 30%  Tra il 30% e il 60%  Oltre il 60%

##### A.5.5.4. Modalità di somministrazione

On-line  Cartaceo  On-line e cartaceo

##### A.5.5.5. Occasione di somministrazione

- Dopo ogni esame di profitto  
 Alla fine del corso  
 All'iscrizione all'esame  
 All'atto iscrizione anno successivo  
 Altro (anche più soluzioni) \_\_\_\_\_

##### A.5.5.6. Area indagate

|  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Gradimento dell'istituzione | <input type="checkbox"/> Adeguatezza della struttura  | <input type="checkbox"/> Offerta didattica   |
| <input type="checkbox"/> Offerta culturale           | <input type="checkbox"/> Servizio didattico (docenti) | <input type="checkbox"/> Altro (specificare) |

#### A.5.7. Analisi dei risultati

|   |
|---|
| / |
|---|

**Allegare file "analisi risultati" /**

##### A.5.7.1 Link al sito del Conservatorio

|   |
|---|
| / |
|---|

**A.5.8. Alumni. Esiste un'associazione degli ex allievi?** Sì  No**A.5.8.1 Link al sito Alumni****A.6. RELAZIONI INTERNAZIONALI****A.6.1. Eventuale diversa modalità di selezione degli studenti stranieri**

- Preselezione all'esterno  
 Preselezione per titoli e produzione/performance artistica  
 Altro (specificare) *nessuna diversa modalità di selezione*

**A.6.2.1. Partecipazione e programmi di mobilità internazionale**

- Erasmus plus  
 Altro (specificare) Scambio di studenti con MCAD - Minneapolis College of Art and Design, USA, nell'ambito di un programma di scambio promosso dalla Provincia di Firenze

**A.6.2.2. Regolamento per la mobilità internazionale** Sì  No**A.6.2.3. Sito web internazionale**

- Parallelo in lingua inglese, completo  
 Parallelo in lingua inglese, parziale  
 Sezione internazionale in lingua inglese  
 Non esiste una sezione inglese

**A.6.3. ERASMUS**

|   | <b>N. studenti</b>                  | <b>N. tot di mensilità</b>           |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Studenti in uscita. Mobilità ai fini di studio (SMS) e placement (SMP)          | A.A. 2014-15<br>18 (12 SMS + 6 SMP) | A.A. 2014-15<br>69 (56 SMS + 13 SMP) |
| Studenti in entrata. Mobilità ai fini di studio (SMS) e placement (SMP)         | A.A. 2014-15<br>1                   | 4                                    |
|   | <b>N. personale uscita</b>          | <b>N. personale entrata</b>          |
| Docenti e altro personale. Attività di insegnamento (STA) e per tirocinio (STT) | A.A. 2014-15<br>0                   | A.A. 2014-15<br>0                    |

**A.6.4. Altra attività non rientrante in programmi della Comunità Europea**

Scambio di studenti con MCAD - Minneapolis College of Art and Design, USA, nell'ambito di un programma di scambio promosso dalla Provincia di Firenze, a cui partecipano anche Accademia di Belle Arti di Firenze e Istituto Statale d'Arte di Firenze.

|  |
|--|
|  |
|--|

#### A.6.5. Patti bilaterali/convenzioni con istituzioni estere

| Nome istituzione estera                              | Codice Erasmus | Nazione   |
|--|----------------|-----------|
| ESDI - Escola Superior de Disseny ESDI di Barcellona | E BARCELO16    | Spagna    |
| Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne                | F ST-ETIE16    | Francia   |
| Bauhaus-Universität Weimar                           | D WEIMAR01     | Germania  |
| Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle            | D HALLE03      | Germania  |
| Fachhochschule Augsburg                              | D AUGSBUR02    | Germania  |
| Hochschule der Bildenden Künste Saar                 | D SAARBRU 07   | Germania  |
| Hochschule für Bildende Künste Braunschweig          | DE BRAUNSC02   | Germania  |
| Technical University of Varna (in fase di rinnovo)   | BG VARNA02     | Bulgaria  |
| Kuopio Academy of Design                             | SF KUOPIO 08   | Finlandia |

#### A.6.6. L'istituzione pubblica informazioni specifiche per gli studenti stranieri in lingue diverse dall'italiano?

- No  
 Sì, sul proprio sito web  
 Sì, attraverso uno sportello informativo

#### A.6.7. L'istituzione effettua il riconoscimento delle carriere pregresse e dei crediti acquisiti all'estero?

- Sì     No

#### A.6.8. Insegnamenti erogati del tutto o in parte in lingua straniera

- Sì     No

#### A.6.9. Vengono realizzati corsi di lingua?

##### Corsi di italiano per stranieri

- Sì     No

*È però attiva una convenzione con il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Firenze che permette di iscriversi ai corsi di lingua a condizioni agevolate (vedi tabella A7.2)*

##### Corsi di lingua straniera per studenti italiani in mobilità

- Sì     No

*È però attiva una convenzione con il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Firenze che permette di iscriversi ai corsi di lingua a condizioni agevolate (vedi tabella A7.2)*

#### A.6.10. Esiste un supporto organizzativo per gli studenti e docenti in mobilità?

- Sì     No

#### A.6.11. La conversione dei voti ottenuti all'estero avviene attraverso la comparazione delle tabelle di distribuzione dei voti ? (ECTS Grading Table)

- Sì     No     Il voto non viene registrato

### A.7. CONVENZIONI

E

**A.7.1 Protocolli d'intesa e Convenzioni per corsi mutuati, stage e tirocini, e per riconoscimento con enti pubblici e privati italiani, alta formazione, e per attività di produzione artistica e di ricerca**

**A.7.2. Oggetto delle convenzioni**

| <b>Soggetto</b>   | <b>Durata</b>  | <b>Oggetto della convenzione</b>   |
|---|--|--|
| Zucchetti Centro Sistemi  | a.a. 2014/2015 e rinnovo con consenso delle parti              | Collaborazione per mettere gli studenti ISIA in condizione di svolgere attività di ricerca e presentazione, nell'ambito delle sessioni di esame, di proposte di prodotti che abbiano come base la filosofia e la strategia di sviluppo dell'azienda.   |
| Estra Centria   | 01/07/2015 al 31/12/2016                                       | Attività di ricerca e progettazione (l'oggetto specifico delle attività di ricerca è coperto da un accordo di segretezza e non è quindi possibile indicarlo esplicitamente)  |
| Polo Regionale delle Professioni Artistiche e Tecniche del Teatro d'Opera                           | da 09/12/2014 data di fine non definita.                       | Adesione al progetto "Polo Regionale delle Professioni Artistiche e Tecniche del Teatro d'Opera", promosso da Maggio Fiorentino Formazione di Firenze e avente per finalità la costituzione di una rete territoriale di Istituzioni formative e produttive del settore altamente qualificate, sia pubbliche che private. |
| CLA - Centro Linguistico di Ateneo<br>Università degli Studi di Firenze                             | da 20/11/2014 (scadenza illimitata fino a nuove comunicazioni) | Agevolazioni per le iscrizioni di studenti, personale tecnico-amministrativo e docente, ai corsi e alla Mediateca del Centro Linguistico   |
| Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna | da 13/05/2014 per 3 anni                                       | Promozione di rapporti di collaborazione, negli ambiti della formazione universitaria, post-universitaria e della ricerca scientifica, attraverso progetti congiunti, con particolare interesse allo sviluppo di linee di ricerca su tematiche inerenti il Design Innovativo.  |
| Ariete  | 2014-15  | Programma di ricerca per l'elaborazione di nuove idee funzionali e formali   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Laboratorio di Analisi Primo Brachi<br>OK   | da settembre 2014 per 1 anno + 1 di rinnovo | Percorso di ricerca formativo sperimentale finalizzato alla messa a punto di prodotti e tecnologie innovative nel settore tessile, volte a migliorare le prestazioni in ambito di resistenza, comfort, impatto ambientale e quant'altro ritenuto oggetto di interesse dalle due parti.   |
| Scuola Musica di Fiesole<br>OK  | da aprile 2014 per 1 anno + 1 di rinnovo    | Percorso di ricerca formativo sperimentale finalizzato alla messa a punto di supporti didattici di nuova concezione, capaci di sfruttare le nuove tecnologie dell'ICT per l'educazione musicale di base e, più in generale per l'affermazione dei valori e dei principi della cultura musicale.  |
| Liceo Musicale Petrarca di Arezzo<br>OK   | da settembre 2013 per 6 mesi                | Ideare e sviluppare una strategia di comunicazione capace di caratterizzare e sostenere il packaging, compreso il libretto di istruzioni, ed aspetti di marketing di un potenziale prodotto nell'ambito del complemento d'arredo e del comfort acustico, prodotto, dedicato agli ambienti indoor.  |
| Conservatorio Evaristo Felice dall'Abaco di Verona, Fondazione Arena di Verona, Accademia Nazionale di Danza di Roma, Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico, Università degli Studi di Verona, Accademia di Belle Arti Gian Bettino Cignaroli e Scuola Brenzoni di Verona | da maggio 2008 ad oggi                      | L'ISIA di Firenze è tra i soci fondatori del Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico di Verona, nato su iniziativa del Ministero dell'Università e della Ricerca, Alta Formazione Artistica e Musicale. Per il Polo, l'ISIA di Firenze è referente per la Scenografia e i Linguaggi Multimediali del Master in Scenografia e Progettazione del Costume per l'Opera Lirica. |

### Altri accordi e/o attività

|          |     |   |
|----------|-----|---|
| Progetto | Dal | l'ISIA Firenze è tra i partner del progetto europeo MEDNETA. II |
|----------|-----|---|

|                                |                           |  |
|--------------------------------|---------------------------|--|
| Medneta                        | 2014<br>al<br>2016        | programma coinvolge 15 Paesi di cui 7 appartenenti all'Unione europea (Cipro, Francia, Grecia, Malta, Portogallo, Spagna e Italia) e 8 Paesi partner mediterranei (Autorità Palestinese, Egitto, Israele, Giordania, Libano, Marocco, Siria, Tunisia) con lo scopo di migliorare la cooperazione transfrontaliera e transregionale, promuovere la creatività nell'arte, nell'artigianato e nel design per incoraggiare il dialogo tra i Paesi.<br>medneta.eu   |
| Progetto Metatrieste           | dal<br>2012<br>al<br>2014 | l'ISIA Firenze lavora al progetto "Metatrieste" nato da una convenzione tra ISIA e il Comune di Trieste. La prima fase del progetto ha gettato le basi per una ricerca e per un lavoro sulla progettazione di un sistema di comunicazione urbana per la città, orientato ad indagare le complessità dei sistemi di relazioni/comunicazione nel tessuto urbano triestino. Una seconda convenzione col Comune ha permesso la prosecuzione dell'esperienza. Metatrieste è stato presentato al Global Forum 2013.<br>www.metatrieste.com |
| Laboratorio Near Future Design | dal<br>2012               | l'ISIA, nell'ambito delle proprie attività di ricerca, ospita l'unico laboratorio permanente di Near Future Design in cui gli studenti, sotto la guida di Oriana Persico e Salvatore Iaconesi, utilizzano il design per esplorare la percezione di ciò che è possibile, disegnando scenari futuri.<br>www.metatrieste.com  |
| Cumulus                        | dal<br>2008               | Adesione a Cumulus: associazione internazionale di Università ed Istituti Superiori di livello universitario di Arte, Design e Media di tutto il mondo   |
| Pecha Kucha Night              | dal<br>2008               | L'ISIA di Firenze, è divenuta licenziataria per Firenze del format di presentazione "Pecha Kucha Night", ideato nel 2003 dallo studio Klein-Dytham Architects. Si tratta di un momento di incontro dedicato ai molteplici aspetti dell'arte e del design in cui artisti e creativi hanno a disposizione 6 minuti e 40 secondi e 20 immagini per far conoscere al pubblico la propria visione, storia e/o progetto.   |
| Kyoto Design Declaration       | 2008                      | L'ISIA di Firenze firma nel 2008 la Kyoto Design Declaration   |

## A.8. SPAZI PER DIDATTICA E STUDIO

### SEDE VIA ALFANI

#### A.8.1. Aule

| Programma  | N. | Descrizione  |
|------------|----|--|
| Laboratori | 5  | Lab. stampa 3D, lab. modellistica, lab. CAD (disegno |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| attrezzati             |   | informatizzato), lab. montaggio video, sala pose per video e fotografia  |
| Aule informatiche      | 1 |  |
| Aule lezione/studio    | 6 | fornite di sedie, tavoli, lavagna, videoproiettore a soffitto  |
| Auditori/Sale concerti | 0 |  |
| Spazi espositivi       | 0 |  |
| Sale lettura           | 1 | biblioteca e sala consultazione  |
| Sale videoconferenza   | 0 | realizziamo spesso collegamenti in videoconferenza direttamente nelle aule didattiche, non esiste un'aula dedicata |
| Videoteche             | 0 | archivio di materiale audiovideo consultabile su richiesta, gestito dal docente di video                           |

### A.8.1. Informatizzazione dell'istituzione AFAM

|   | SI | NO | Commenti   |
|---|----|----|--|
| Sito web                                | x  |    |  |
| Iscrizione on-line                      | x  |    |  |
| Piani di studio on-line                 | x  |    |  |
| Altri servizi on-line per gli studenti  | x  |    | Sistema di archiviazione documenti ed elaborazione file a distanza su cloud (google drive), calendario e orario delle lezioni online con notifiche automatiche su mail e cellulare in caso di modifiche all'orario delle lezioni |
| Mail docenti istituzionale              | x  |    |  |
| Mail studenti istituzionale             | x  |    |  |
| Wi-fi (specificare modalità di accesso) | x  |    | Credenziali personali (nome utente e password) con crittografia WPA2 Enterprise  |
| Registro elettronico                    |    | x  |  |
| Rete superveloce                        | x  |    | Rete in fibra fornita da GARR, velocità 10 Mbps sincrona (sia download che upload)   |
| Server interno                          | x  |    | Server radius per accesso e DHCP   |
| Altro                                   |    | x  |  |

## A.9. RACCOLTE STORICHE, MUSEI E BIBLIOTECHE

### A.9.1. Raccolte storiche

| Oggetto                          | Numero documenti/oggetti  |    |
|----------------------------------|---|----|
| Biblioteca storica               | No. È presente una biblioteca la cui dotazione viene incrementata annualmente |    |
| Archivio storico                 | No  |    |
| Altri fondi archivistici         |   |    |
| Collezioni storiche e artistiche | Strumenti musicali  | No |

|  |            |                     |
|--|------------|---------------------|
|  | Dipinti    | No                  |
|  | Sculture   | No                  |
|  | Disegni    | Si                  |
|  | Stampe     | No                  |
|  | Fotografie | Si                  |
|  | Altro      | modelli e prototipi |

### A.9.2. Arredo storico

No

### A.9.3. Musei

| Denominazione | Orario di apertura al pubblico | Descrizione |
|---------------|--------------------------------|-------------|
| No            |                                |             |

#### A.9.3.1 Biblioteca didattica

|                               | Consistenza | Descrizione   |
|-------------------------------|-------------|---|
| Monografie                    | circa 3800  | Soggetti inerenti principalmente le attività dell'Istituto. |
| Periodici                     | circa 800   | Periodici e riviste, settori Design e affini                |
| Partiture e spartiti          | NO          |   |
| Altro (specificare)           | NO          |   |
| Risorse multimediali          | NO          |   |
| Videoteche e archivi digitali | circa 500   | filmati e documenti video storici                           |

### Strumenti di mediazione bibliografica

#### A.9.3.2 Servizi bibliotecari

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Orario apertura biblioteca | durante il 2015 ha funzionato a regime molto ridotto a causa del trasloco (necessità di imballare i libri) . |
| N. annuo prestiti          | 250  |
| N. annuo consultazioni     | 750  |

#### Servizi della biblioteca

Catalogo on-line: [http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form\\_id\\_pagine=757](http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=757)

Testi digitalizzati

OPAC

Postazioni per studio o ascolto/visione

Adesione a sistemi bibliotecari regionali o nazionali (Adesione allo SDIAF dal 2006 al 2014)

#### Sistema di catalogazione

Sistema proprietario, sviluppato ad hoc.

|  |
|--|
|  |
|--|

**Adesione a circuiti regionali o nazionali**

Sì      No

**A.10. TRASPARENZA E INFORMAZIONE****A.10.1. Curricoli dei docenti**

|  | SI   | NO |
|--|--|----|
| Pubblicazione nel sito web   | Bio sintetiche sul sito:<br><a href="http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=112">http://www.isiadesign.fi.it/index.php?form_id_pagine=112</a><br>Per l'elenco completo dei docenti con incarico per l'A.A. 2014-15 si veda l'elenco sottostante la tabella |    |
| Verifica delle produzioni artistiche e didattiche (Art. 22 del CCNL vigente) |  |    |

Elenco docenti (curricolari e integrativi) per l'A.A. 2014-15

1. ALVITO MASSIMO
2. BERRETTI GIORGIO
3. BERTANI MASSIMO
4. BERTULESSI MARCO
5. BETTEGA STEFANO MARIA
6. BIANCHI FRANCESCA
7. BOGAO VERONICA
8. BONOMI FRANCESCO
9. CASTELLANI ALESSANDRA
10. CISOTTI BIAGIO
11. CORRETTI GILBERTO
12. COZZI MAURO
13. DE MARTINO MARIA
14. FAGNONI RAFFAELLA
15. FUMELLI FRANCESCO
16. GLESSI ANTONIO
17. IACONESI SALVATORE
18. LEE ANTHONY
19. LOVERGINE MARIO
20. MAGRINI ERIKA
21. MASETTI SILVIA
22. MAZZI CHIARA
23. MEHMETI BESNIK
24. MINISCI ANGELO
25. NACHTIGALL TROY ROBERT
26. NATALINI ARABELLA
27. PALTERER DAVID

28. PAROTTI FRANCESCA
29. PASCA RAYMONDI GIOVANNI
30. PATERNICH SIMONE
31. PERSICO ORIANA
32. PINUCCI MASSIMILIANO
33. POLACCI FRANCESCA
34. POLITI ROBERTO
35. PORRO AURELIO
36. PUGH RACHEL
37. RAGGI FRANCO
38. REALI GIULIA
39. SALEMI PIETRO
40. SANTUCCI MARIO
41. SIMONCINI SILIANO
42. SPATARI ANDREA
43. SPOLDI CARLO
44. TATTARINI MIRKO
45. TONARELLI ANNALISA
46. TORRI GIANCARLO
47. TRENTI LUIGI

#### **A.10.2. Dati dal bilancio consuntivo**

Rendiconto finanziario decisionale e.f. 2014 caricato su Drive:

[https://drive.google.com/folderview?id=0B4dLZ-U\\_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM&usp=sharing](https://drive.google.com/folderview?id=0B4dLZ-U_oF-ocnBXT0xYRIB3RnM&usp=sharing)

|   |  |
|---|--|
| Entrate                                   |  |
| Uscite                                    |  |
| Avanzo di amministrazione                 |  |
| Avanzo vincolato                          |  |
| Contributo MIUR indistinto                |  |
| Contributo a progetto MIUR                |  |
| Contributi esterni (provati e altri enti) |  |
| Contributi da iscrizioni                  |  |
| Fondo d'istituto                          |  |

##### **A.10.2.1. Modalità di informazione su tutte le attività programmate**

|  |
|--|
| Newsletter mensile, mail specifiche a mailinglist docenti e studenti, pubblicazione sul sito web dell'Istituto, pubblicazione sui canali social (Facebook, Twitter, Google+) |
|--|

## **A.11. ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ**

### **A.11.1 Esiste un organismo interno o esterno per il controllo della qualità?**

Sì     No

### **A.11.2. Modalità di attribuzione degli incarichi a docenti interni per insegnamenti diversi dal settore disciplinare di appartenenza**

Valutazione comparativa dei curricula pervenuti dai candidati

- Attribuzione incarico su semplice disponibilità
- Concorso interno

#### **A.11.3 Modalità di attribuzione degli incarichi scientifici, artistici e di ricerca**

- Verifica dei curricula dei candidati
- Attribuzione incarico su semplice disponibilità
- Concorso interno

#### **A.11.4. Quale organo valuta il curriculum artistico e scientifico per attribuire gli incarichi di cui alle domande precedenti?**

- Direttore
- Consiglio accademico
- Struttura didattica di riferimento
- Commissione appositamente costituita

#### **Sono attive iniziative per l'aggiornamento professionale continuo del personale docente?**

Cicli di conferenze annualmente organizzate sia a beneficio degli studenti che dei docenti

## **A.12. OCCUPABILITÀ**

#### **A.12.1. Job placement**

- Sì      No

#### **A.12.2. Esiste un monitoraggio della situazione occupazionale?**

- Sì      No

Questionari periodici biennali per valutare il tasso di occupazione. Primo rilevamento effettuato: 2014

#### **A.12.3. Collegamento tra istituzione e lo specifico mercato del lavoro?**

- Sì      No

#### **A.12.4. Partecipazione a "Alma Laurea"**

- Sì      No