

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

Prot. 526 Pos. F 23.02.18

Bando Sezione DESIGN - XIII Edizione

Firenze, 18 - 30 ottobre 2018

–
ultimo aggiornamento 22.03.2018

Il Premio Nazionale delle Arti - Sezione Design (PNA2018) promosso dalla Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore del MIUR si svolgerà nella città di Firenze dal 18 al 30 ottobre 2018 e sarà organizzato da ISIA Firenze, in collaborazione con la Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA e la partecipazione del Comune di Firenze.

PREMESSA

“La nostra costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte è una realtà. In parte è ancora un programma, un ideale, una speranza, un impegno di lavoro da compiere.”

Piero Calamandrei

Il 1 gennaio 1948 entra in vigore la Costituzione italiana. Dalla sua attuazione la carta fondamentale della Repubblica ha accompagnato la vita sociale, culturale e politica dell'Italia. Ha garantito la partecipazione democratica e assicurato a ogni cittadino le libertà fondamentali e l'accesso al patrimonio culturale ed economico della nazione.

Attraverso i suoi 139 articoli ha soddisfatto il suo ruolo di inamovibile punto di fondazione, orientamento e indirizzo del vivere comune e democratico. Infatti, in ogni sua parola è possibile leggere la storia, il presente e il futuro del nostro paese. A protendersi in questa estensione temporale sono soprattutto i principi fondamentali che sono stati posti dai costituenti come elementi irrinunciabili della convivenza civile: non possono essere cancellati ma soltanto attuati. La costituzione si compie e si rinnova giorno per giorno interpellandola, interpretandola e applicandola nella vita delle istituzioni e dei singoli cittadini. I suoi principi ispiratori devono alimentare non soltanto norme e codici ma soprattutto politiche e servizi, attività e progetti; devono calarsi dentro scenari di trasformazione e complessità; contribuire a dare forma a nuove sperimentazioni e scenari che siano in armonia con quanto è stato lasciato in eredità e al tempo stesso sappiano rinnovarli.

È all'interno di questo panorama e di questi principi fondanti, che sono alla base della Costituzione, che design e diritti si incontrano.

Con l'obiettivo di favorire l'attenzione delle scuole di design verso i principi della Costituzione e valorizzare un design di impegno sociale, il tema scelto per la XIII edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Design è: **“Diritti e design: tracce per una qualità civile del progetto”**.

Le istituzioni sono invitate a presentare ricerche e progetti, ispirandosi a quanto enunciato nell'**Articolo 2** e nell'**Articolo 9** della Costituzione italiana.

Art. 2: *La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.*

Art. 9: *La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

In riferimento ai principi generali, enunciati in entrambi gli articoli, e all'importanza della loro complessiva ricaduta socio-culturale, sono individuati due ambiti di concorso, quello del “Design per i diritti” (Articolo 2) e quello del “Design per la cultura e lo sviluppo” (Articolo 9).

ARTICOLO 1

IL CONCORSO

Il Premio Nazionale delle Arti è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore.

La XIII edizione del Premio Nazionale della arti - sezione Design (PNA2018) - si svolgerà nella città di Firenze dal 18 ottobre al 30 ottobre 2018 e sarà organizzata, coordinata e prodotta da ISIA Firenze, in collaborazione con la Conferenza dei Presidenti e dei Direttori degli ISIA e la partecipazione del Comune di Firenze.

ARTICOLO 2

OBIETTIVO DEL CONCORSO

Le istituzioni presenteranno ricerche e progetti ispirandosi ai due seguenti articoli della Costituzione:

Art. 2: *La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.*

Art. 9: *La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

L'iniziativa vuole mettere in risalto i progetti degli studenti e degli Istituti, con particolare attenzione alle attività di ricerca, sviluppate anche in collaborazione tra più istituzioni, in cui prevalgano l'attenzione nei confronti di questioni di rilevanza sociale, d'innovazione e di sostenibilità.

In riferimento ai principi generali enunciati in entrambi gli articoli, e all'importanza della loro complessiva ricaduta socio-culturale, sono individuati due ambiti, aperti a tutti i settori progettuali (design del prodotto, della comunicazione, dei servizi, ecc.) identificabili in:

Ambito “Design per i diritti”

Ricerche e progetti che, secondo lo spirito dell'Art. 2, promuovano i diritti inviolabili dell'uomo nella loro ampia accezione di diritti e doveri di solidarietà politica, economica, sociale, con applicazioni nei seguenti campi:

- *Design al servizio della persona*
- *Design al servizio della collettività*
- *Design al servizio dell'inclusione e dell'accoglienza*

Ambito “Design per la cultura e lo sviluppo”

Ricerche e progetti che, secondo lo spirito dell'Art. 9, prevedano la promozione e lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica, nonché la tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico, , con applicazioni nei seguenti campi:

- *Design al servizio della promozione e della tutela del patrimonio culturale, artistico e storico*
- *Design al servizio della ricerca scientifica e tecnologica*
- *Design al servizio della tutela del paesaggio e della sostenibilità*

ARTICOLO 3

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è riservato a **progetti** delle **istituzioni AFAM** realizzati negli anni accademici **2015-2016, 2016-2017 o 2017-2018** ed è altresì esteso a progetti, realizzati negli stessi anni accademici, delle principali **istituzioni formative pubbliche e private, nazionali e internazionali** che saranno invitate a partecipare. Non sono ammessi progetti già presentati nelle precedenti edizioni del Premio.

Per ciascuno dei due ambiti, ogni Istituzione può presentare:

N° **1 attività di ricerca**, che può essere declinata anche in più soluzioni progettuali;

N° **1 progetto**, relativo all'ambito del prodotto, della comunicazione o dei servizi.

ARTICOLO 4

SVOLGIMENTO PNA

La svolgimento del PNA2018 si articola in cinque diverse fasi:

Fase 1 - INVIO CANDIDATURE: invio delle candidature delle ricerche e dei progetti, accompagnate da una presentazione dell'istituzione di appartenenza (a cura dell'istituzione stessa), tramite i moduli online con modalità indicate dal presente bando.

Fase 2 - PRESELEZIONE: selezione delle ricerche e dei progetti che parteciperanno alla mostra, a cura di una giuria nominata dal MIUR. I progetti selezionati saranno pubblicati sul catalogo del PNA2018 ed esposti nella mostra che si terrà dal 18 al 30 ottobre 2018 presso la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio a Firenze.

Fase 3 - INVIO MATERIALI MOSTRA: per i soli progetti e ricerche selezionati, invio dei materiali utili per l'allestimento della mostra (a cura dell'istituzione di appartenenza), secondo le indicazioni dell'art. 9 del presente bando.

Fase 4 - NOMINA VINCITORI: nomina dei progetti vincitori a cura di una Giuria composta da esperti nominati dal MIUR.

Fase 5 - MOSTRA E CERIMONIA PREMIAZIONE: cerimonia di premiazione, in concomitanza con l'apertura della mostra, con due lectio magistralis riferite ai due articoli della Costituzione presi come riferimento dal PNA2018.

ARTICOLO 5

INVIO CANDIDATURE

La candidatura è a cura dell'istituzione di appartenenza e prevede:

- l'invio di un **modulo online per ogni attività di ricerca e progetto** candidato (cfr art. 6).
- l'invio di un **modulo online di presentazione dell'istituto** stesso (cfr art. 7).

Si fa presente che, in caso di selezione, i materiali (testuali e fotografici) inviati saranno utilizzati per la pubblicazione.

La scadenza dei termini di presentazione dei progetti è stata prorogata: i moduli di candidatura dovranno essere inviati entro e non oltre le 24:00 di lunedì **30 aprile 2018** e la loro trasmissione sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

ARTICOLO 6

INVIO CANDIDATURE - SPECIFICHE MODULO ONLINE ATTIVITÀ DI RICERCA O PROGETTI

I moduli online sono disponibili alla pagina: <https://goo.gl/hVx7Rh>

Il modulo di presentazione della ricerca o del progetto prevede:

- tipologia della candidatura (attività di ricerca o progetto);
- ambito della candidatura (Design per i diritti o Design per la cultura e lo sviluppo);

- titolo e sottotitolo della ricerca o del progetto;
- dati anagrafici e accademici degli autori;
- descrizione della ricerca o del progetto, indicante gli obiettivi e i contenuti, il percorso progettuale e gli aspetti di innovazione nonché la coerenza con l'ambito per il quale concorre (minimo 2.500 battute, massimo 4.000 battute spazi inclusi);
- immagini che illustrino la ricerca o il progetto (minimo 5, massimo 10, non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm);

Si ricorda che, in caso di selezione, i materiali (testuali e fotografici) inviati saranno utilizzati per la pubblicazione, pertanto l'invio delle candidature verrà considerato come espressione di consenso alla pubblicazione.

In assenza del modulo di presentazione dell'istituto di cui all'art. 7 del presente bando la candidatura non sarà considerata completa e sarà pertanto esclusa dalla preselezione.

Per le tempistiche di presentazione si faccia riferimento all'art. 5.

ARTICOLO 7

INVIO CANDIDATURE - SPECIFICHE MODULO ONLINE ISTITUTO APPARTENENZA

I moduli online sono disponibili alla pagina: <https://goo.gl/hVx7Rh>

Il modulo di presentazione dell'istituzione prevede:

- profilo descrittivo e di presentazione dell'istituzione, manifesto dei valori e della didattica, (1.200 battute spazi inclusi);
- logo in formato vettoriale dell'istituto;
- minimo 5 immagini significative (sede, progetti, eventi, ecc) non inferiori a 300 DPI in formato TIF minimo 20x13cm;
- contatti docente referente.

In assenza di questo modulo la candidatura non sarà considerata completa e sarà pertanto esclusa dalla preselezione.

Si ricorda che, in caso di selezione, i materiali (testuali e fotografici) inviati saranno utilizzati per la pubblicazione. Per le tempistiche di partecipazione si faccia riferimento all'art. 5 del presente bando.

ARTICOLO 8

SELEZIONE

Sulla base dei materiali inviati in formato digitale tramite i moduli online una giuria nominata dal MIUR selezionerà i **progetti che parteciperanno alla fase finale del PNA2018**. L'elenco delle ricerche e dei progetti selezionati sarà pubblicato sul sito ISIA. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

ARTICOLO 9

INVIO MATERIALI MOSTRA

Ogni istituzione dovrà inviare, per ciascuna ricerca o progetto selezionato, una serie di **materiali digitali e/o fisici** (come ad esempio immagini, video, modelli e/o prototipi) che saranno parte integrante della mostra finale. ISIA Firenze si riserva di comunicare, a seguito della pubblicazione dell'elenco delle ricerche e dei progetti selezionati, le specifiche di tali materiali e le relative modalità di consegna. Le eventuali spese di spedizione e ritiro sono a carico delle istituzioni di appartenenza.

ARTICOLO 10

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Una giuria, composta da **autorevoli personalità** che operano nell'**ambito del Design e della Comunicazione** nominati dal MIUR, selezionerà i vincitori. I nominativi dei componenti della giuria saranno pubblicati sul sito di ISIA Firenze www.isiadesign.fi.it. Le decisioni della giuria sono insindacabili. Non saranno ammessi ex aequo tra i vincitori.

ARTICOLO 11

PREMIAZIONE

Per ciascun ambito (Design per i diritti o Design per la cultura e lo sviluppo), la giuria assegnerà un primo premio ad entrambe le sezioni (attività di ricerca e progetto), oltre a eventuali menzioni speciali. Ai vincitori del premio saranno assegnati un diploma e una targa.

La premiazione avverrà durante l'evento inaugurale della mostra presso Sala D'Arme di Palazzo Vecchio. La divulgazione dei risultati avverrà anche tramite i siti web www.afam.miur.it, www.isiadesign.fi.it. Verrà inoltre data ampia diffusione dei progetti vincitori attraverso la stampa e i media.

Tutte le spese relative alla partecipazione al PNA2018, come le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, sono a carico delle istituzioni di appartenenza.

ARTICOLO 12

RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

Eventuali oggetti, modelli e/o prototipi saranno restituiti ai partecipanti che ne facciano richiesta esplicita, mediante spedizione con spese a carico del richiedente. La domanda di restituzione dovrà pervenire congiuntamente all'invio dei materiali. Allo scadere di tale termine e in ogni caso alla chiusura della mostra, l'organizzazione non risponderà dei materiali.

ARTICOLO 13

INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI

È fatto obbligo, per i concorrenti che inseriscono nella loro opera o progetto brani musicali e/o cantati, di esplicitare in un elenco dettagliato tutti i contenuti musicali presenti, al fine di provvedere ad individuare eventuali diritti S.I.A.E. in occasione della stampa del catalogo cartaceo, del cd musicale o del supporto multimediale, tenuto conto che qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà ad esclusivo onere del concorrente, che è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori di idee, testi, immagini, musiche, ecc. di terzi.

Il M.I.U.R. è pertanto sollevato da ogni responsabilità.

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, informiamo che i dati forniti per la partecipazione al Premio Nazionale delle Arti, XIII edizione, saranno trattati presso ISIA Firenze, Industrial e Communication Design, via Pisana 79 - Firenze, al fine di pubblicizzare ed informare il pubblico, in Italia e all'estero, dell'attività relativa al concorso sopra citato. Il trattamento dei dati e cioè la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, diffusione, comunicazione ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni, avverrà nel rispetto della normativa sopra richiamata e sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela diritti degli interessati. Le operazioni di trattamento sopra descritte saranno effettuate con strumenti elettronici e/o con supporto cartaceo. L'interessato potrà esercitare presso le competenti sedi i diritti previsti dall'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle

finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Contatti:

ISIA Firenze

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Via Pisana 79 - 50143 Firenze

Tel. +39 055 700301

pna2018@isiadesign.fi.it