

MIUR  
AFAM  
ISIA



DESIGN

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

## **Regolamento didattico e ordinamenti**

**Dipartimento di Design**

**Scuola di design**

**Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design**

**ISIA Firenze, aprile 2017**

**ISIA FIRENZE**  
DESIGN

via Pisana, 79  
50143 Firenze / Italia

Tel. +39 (0)55 700 301  
C.F. 80029630482

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

[segreteria@pec.isiadesign.fi.it](mailto:segreteria@pec.isiadesign.fi.it)



1	<b>Obiettivi formativi</b>	3
2	<b>Profili professionali</b>	3
3	<b>Titolo di studio</b>	3
4	<b>Requisiti di ammissione ai corsi di Diploma Accademico e termini di iscrizione</b>	3
5	<b>Articolazione del corso</b>	4
6	<b>Crediti Formativi</b>	4
7	<b>Esami</b>	5
8	<b>Prova finale</b>	5
9	<b>Sessioni di tesi</b>	5
10	<b>Studenti provenienti da altre istituzioni</b>	5
11	<b>Diploma Accademico di Primo Livello in Design, indirizzo Design</b>	6

**ISIA***Firenze*

## 1 Obiettivi formativi

Il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design, Indirizzo Design ha l'obiettivo di formare un professionista con capacità di gestione del progetto, in grado di governarne con consapevolezza e senso critico gli aspetti tecnologico-produttivi culturali, sociali ed economici.

Obiettivo specifico è quello di fornire allo studente: cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico finalizzate alla capacità di gestione del progetto; capacità di comunicazione a differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione; competenze di carattere tecnologico finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità e, più in generale, di prodotti dell'ingegno; capacità di analisi tipologica dei prodotti industriali finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socioeconomici di riferimento; attitudine all'innovazione per favorire naturale integrazione di momento creativo e sviluppo tecnologico del progetto, innovando la stessa professione nel mercato del lavoro; adeguate conoscenze per la gestione dell'attività professionale, sia per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per assicurare l'interfaccia con l'organizzazione economica e produttiva; conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

## 2 Profili professionali

I profili professionali del diplomato sono orientati verso le seguenti attività: di studio professionale, in forma libera o associata o dipendente, per l'esercizio della professione; di piccola e media azienda industriale, all'interno dell'ufficio aziendale di design, per la gestione dell'iter di progetto, dal brief alla realizzazione, in raccordo con la produzione, il marketing e i tecnici, con capacità di comunicazione del progetto, di impostazione e sviluppo del prototipo e di verifica di fattibilità, in concorso con l'organizzazione aziendale; art director, figura responsabile dell'immagine del brand e della sua comunicazione; di grande azienda manifatturiera, all'interno dell'ufficio aziendale di design, anche in raccordo con eventuali fornitori esterni di concept design, per la gestione dell'iter di progetto in ambiti organizzativi specialistici in sistemi produttivi complessivi.

## 3 Titolo di studio

Al termine del ciclo di studi triennale si consegue Il Diploma Accademico di Primo Livello in Design. Il Diploma si ottiene al termine di un corso di studi triennale che comporta l'acquisizione di 180 Crediti Formativi Accademici (CFA). I crediti acquisiti sono interamente riconosciuti per l'iscrizione al Corso di secondo livello in Design del prodotto o Design della Comunicazione istituiti presso l'ISIA di Firenze.

## 4 Requisiti di ammissione ai corsi di Diploma Accademico e termini di iscrizione

Per l'iscrizione al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design, è necessario il possesso di un titolo di studio di scuola media superiore o altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero, riconosciuto equipollente. Per l'iscrizione al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design è necessario sostenere una prova di ammissione. La domanda di iscrizione alla prova di ammissione deve essere presentata alla segreteria dell'ISIA, utilizzando il modulo online presente nel sito web dell'Istituto ([www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)). La prova di ammissione è regolata da un apposito bando deliberato annualmente dal Consiglio Accademico.



## 5 Articolazione del corso

Il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design, è articolato in tre anni di cui:

- il primo anno di carattere propedeutico orientato a fornire le conoscenze, le competenze e gli strumenti di base ritenuti necessari per una formazione di elevato contenuto specialistico;
- il secondo anno di indirizzo orientato ad una formazione critica e consapevole nell'ambito della progettazione industriale;
- il terzo anno professionalizzante orientato a fornire conoscenze e competenze idonee ad un inserimento qualificato nel mondo del lavoro.

I tre anni sono articolati in sei semestri nell'ultimo dei quali lo studente svolge attività di tirocinio in studi professionali di design o in uffici tecnici di aziende. Oltre al tirocinio, durante il sesto semestre lo studente preparerà la tesi di Diploma - preferibilmente in collaborazione con imprese o centri di ricerca - frequentando un laboratorio di tesi scelto in relazione al tema individuato.

## 6 Crediti Formativi

Nel triennio lo studente acquisisce 180 crediti, mediamente sessanta ogni anno.

I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti con il superamento dell'esame.

Oltre ai crediti attribuiti attraverso la frequenza ed il superamento degli esami delle singole discipline, sono previsti:

- 9 CFA per attività autonome a scelta dello studente
- 8 CFA per attività di tirocinio
- 8 CFA per la tesi e la partecipazione al laboratorio di tesi
- 3 CFA per la lingua straniera

- I crediti per le attività autonome sono riconosciuti sulla base di un progetto presentato alla commissione crediti che avrà poi il compito di accertare gli esiti del progetto stesso. Oltre ad attività esterne all'istituto, coerenti con gli obiettivi formativi dei corsi, sono riconosciute valide per l'acquisizione di crediti autonomi, anche le attività didattiche opzionali, la partecipazione ad iniziative, convegni ed attività, promosse dall'ISIA di Firenze.

- I crediti per le attività di tirocinio sono riconosciuti a seguito della relazione di fine *stage* predisposta da un referente dell'Ente, azienda o studio professionale presso il quale lo stesso ha avuto luogo. Il tirocinio è obbligatoriamente regolato da specifica convenzione.

- I crediti per la partecipazione al laboratorio tesi e per la tesi medesima sono riconosciuti attraverso la frequenza alle attività di laboratorio e l'esposizione pubblica del progetto di sintesi finale.

- I crediti per la lingua straniera comunitaria sono acquisiti attraverso l'accertamento della sua conoscenza, pertanto la frequenza ai relativi corsi attivati presso l'ISIA non è obbligatoria.

Nel rispetto della tradizionale filosofia formativa dell'ISIA di Firenze, laddove anche i saperi squisitamente teorici sono finalizzati alla pratica progettuale, e prevedono attività di carattere laboratoriale finalizzate alla ricerca e alla sperimentazione, tutte le attività formative sono da considerare di natura teorico pratica.

**ISIA***Firenze*

## 7 Esami

Il manifesto degli studi, deliberato annualmente dal Consiglio Accademico, indica l'articolazione degli esami per semestri. Sono annualmente previste tre sessioni ognuna delle quali può prevedere più appelli. Nella prima sessione possono essere sostenuti gli esami relativi ai corsi del primo semestre; nella seconda sessione possono essere sostenuti gli esami relativi ai corsi del secondo semestre; nella terza sessione possono essere sostenuti gli esami relativi ai corsi del primo e secondo semestre. Il Consiglio Accademico può attivare sessioni straordinarie di esami.

Il superamento dell'esame è condizione necessaria per poter acquisire i crediti relativi alle discipline per le quali il piano degli studi prevede la verifica tramite esame finale.

Lo studente, per iscriversi all'anno accademico successivo, deve aver acquisito i crediti e superato i relativi esami, previsti dal manifesto degli studi per l'anno accademico precedente. Per iscriversi all'esame finale di tesi lo studente deve aver superato tutti gli esami e svolto tutte le attività previsti dal manifesto degli studi e acquisito i relativi crediti.

## 8 Prova finale

Per ottenere il Diploma Accademico di Primo Livello in Design, lo studente deve sostenere una prova finale in cui presenta una tesi di progetto sviluppata preferibilmente in collaborazione con aziende o centri di ricerca. Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi; è inoltre necessario che lo studente sia in regola con tutti gli obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di Primo Livello prevede l'esposizione e la discussione del progetto di fronte ad una commissione nominata dal Direttore.

Le modalità di preparazione e svolgimento della prova finale sono definite in un apposito regolamento.

Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;

## 9 Sessioni di tesi

Le sessioni di tesi sono tre: sessione estiva; sessione autunnale e sessione invernale.

Le norme e modalità per la presentazione e discussione della tesi per conseguire il Diploma Accademico di Primo Livello in Design, sono indicate in un apposito regolamento.

Il Consiglio Accademico può attivare sessioni straordinarie di tesi

## 10 Studenti provenienti da altre istituzioni

Gli studenti provenienti da altre istituzioni statali di pari livello dell'ISIA possono essere iscritti al I anno, al II anno o al III anno del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design in base alla disponibilità dei posti, al numero degli esami convalidati e quindi al numero di CFA riconosciuti, nonché al superamento di una prova di ammissione. La commissione crediti valuta i curricula degli studenti provenienti da altre istituzioni ed ha facoltà di riconoscere CFA ovvero di attribuire debiti formativi.

**ISIA***Firenze***11 Diploma Accademico di Primo Livello in Design**

Settori scientifico accademici	Codice	CFA	Attività Format.	Ambiti disciplinari	Tot. CFA
Metodi e strumenti per la rappresentazione	<b>ISDR/02</b>	8	B	Dis.geom./Geom.Proiettiva	36
Tecniche informatiche multimediali	<b>ISDC/07</b>	4	B	Elementi di informatica	
Scienze della comunicazione	<b>ISDC/01</b>	8	B	Semiotica per il design	
Sociologia e antropologia del design	<b>ISSU/01</b>	4	B	Sociologia per il design	
Scienze matematiche e fisiche	<b>ISST/01</b>	4	B	Fisica per il design	
Storia e cultura del design	<b>ISSC/01</b>	4	B	Storia delle arti e delle tecniche	
Scienza e tecnologia dei materiali	<b>ISST/02</b>	4	B	Tecnologia dei materiali	
Tecniche di rappr. e comunicazione del progetto	<b>ISDR/03</b>	8	C	Dis. Tecnico operativo	72
Basic design	<b>ISME/02</b>	12	C	Basic design	
Design del prodotto	<b>ISDE/01</b>	8	C	Composizione	
Design del prodotto	<b>ISDE/01</b>	8	C	Design	
Economia e gestione delle imprese	<b>ISSE/01</b>	4	C	Economia	
Progettazione grafica e dell'immagine	<b>ISDC/03</b>	8	C	Graphic design	
Ingegnerizzazione del prodotto	<b>ISDE/04</b>	8	C	Ingegnerizzazione	
Analisi e rappr. della forma e del progetto	<b>ISDR/01</b>	8	C	Morfologia	
Scienze e linguaggi della percezione	<b>ISME/03</b>	8	C	Ricerca visiva	
<b>Totale crediti</b>					<b>108</b>



Settori scientifico accademici	Codice	CFA	Attività Format.	Ambiti disciplinari	Tot. CFA
Metodi e strumenti per la rappresentazione	ISDR/02	8	B	Dis.geom./Geom.Proiettiva	36
Tecniche informatiche multimediali	ISDC/07	4	B	Elementi di informatica	
Scienze della comunicazione	ISDC/01	8	B	Semiotica per il design	
Sociologia e antropologia del design	ISSU/01	4	B	Sociologia per il design	
Scienze matematiche e fisiche	ISST/01	4	B	Fisica per il design	
Storia e cultura del design	ISSC/01	4	B	Storia delle arti e delle tecniche	
Scienza e tecnologia dei materiali	ISST/02	4	B	Tecnologia dei materiali	
Tecniche di rappr. e comunicazione del progetto	ISDR/03	8	C	Dis. Tecnico operativo	72
Basic design	ISME/02	12	C	Basic design	
Design del prodotto	ISDE/01	8	C	Composizione	
Design del prodotto	ISDE/01	8	C	Design	
Economia e gestione delle imprese	ISSE/01	4	C	Economia	
Progettazione grafica dell'immagine	ISDC/03	8	C	Graphic design	
Ingegnerizzazione del prodotto	ISDE/04	8	C	Ingegnerizzazione	
Analisi e rappr. della forma e del progetto	ISDR/01	8	C	Morfologia	
Scienze e linguaggi della percezione	ISME/03	8	C	Ricerca visiva	
Tecniche informatiche multimediali	ISDC/07	4	B	Linguaggi multimediali	44
Scienza e tecnologia dei materiali	ISST/02	4	B	Innovazione tecnologica	
Storia e cultura del design	ISSC/01	4	B	Storia e cultura del design	
Storia e cultura del design	ISSC/01	4	B	Storia e critica del design	
Scienze della comunicazione	ISDC/01	4	B	Teoria della comunicazione	
Economia e gestione delle imprese	ISSE/01	4	C	Marketing	
Progettazione grafica e dell'immagine	ISDC/03	4	C	Composizione grafica	
Tecniche di rappr. e comunicazione del progetto	ISDR/03	8	C	CAD	
Tecniche di rappr. e comunicazione del progetto	ISDR/03	4	C	Rendering	
Gestione dell'attività professionale	ISSE/01	4	A	Gestione dell'attività professionale	
<b>Attività Autonome</b>		9			9
<b>Tirocinio ricerca e sviluppo</b>		8			8
<b>Laboratorio di tesi (4)* - tesi (4)</b>		8			8
<b>Lingua inglese</b>		3			3
<b>TOTALE CREDITI</b>		<b>180</b>			<b>180</b>

**Legenda delle attività formative**

B = di base

C = caratterizzante

A = affini o integrative