

**ISIA***Firenze*

Indicazioni bibliografiche

Ammissione al Triennio

Per sostenere la prova di ammissione non è necessario possedere una conoscenza specifica e approfondita del design, della sua storia e del suo contesto interdisciplinare.

Il candidato potrà dimostrare il suo interesse verso la progettazione, la sua sensibilità estetica e la sua creatività in diversi modi, documentando altresì in sede di colloquio, le sue attitudini attraverso lavori personali, disegni, fotografie, modelli, video, ecc. Per informazioni specifiche sul test di ingresso si faccia riferimento alla relativa sezione sul sito dell'Istituto - www.isiadesign.fi.it

Per tali motivi non è indicata una bibliografia finalizzata alla prova. Se interessato al tema del design egli potrà scegliere liberamente uno o più testi di autori che hanno scritto su questo argomento: Munari, De Fusco, Dorfles, Bürdek, ecc.

Considerate però le continue richieste che giungono alla Segreteria dell'ISIA con le quali si chiedono segnalazioni di titoli sul design, se ne indicano alcuni tra i quali eventualmente scegliere, ribadendo comunque che non è indispensabile la loro conoscenza per partecipare alla prova di ammissione. Si consiglia viceversa un'analisi del sito ISIA - www.isiadesign.fi.it - per verificare se il modello didattico dell'ISIA risponda al profilo formativo che egli intende seguire considerando anche che la frequenza ai corsi è obbligatoria. Per una panoramica sull'attività didattica dell'ISIA si consulti, inoltre, il libro **DESIGN QUALITÀ E VALORE: DIECI ANNI DI DESIGN AL SERVIZIO DELLA SOCIETÀ**, curato da François Burkhard, Ed. Gangemi, 2005.

- **25 MODI PER PIANTARE UN CHIODO**
Enzo Mari, Ed. Mondadori, 2011
- **COS'È UN DESIGNER. THINGS / PLACES / MESSAGES**
Norman Potter, Ed. Codice Edizioni, 2010
- **LE LEGGI DELLA SEMPLICITÀ**
John Maeda, Ed. Mondadori, 2006
- **IL PROGETTO DELLA BELLEZZA. IL DESIGN FRA ARTE E TECNICA, 1851-2001**
Maurizio Vitta, Ed. Piccola Biblioteca Einaudi, 2001